

ŞİİR

BİR YALANIN ÖYKÜSÜ

asılsız sözlerden
asil bir cümle kurulamaz.
hele de bu şağcıl edebiyatta.

İbrahim ÜNLÜ

bir yalanın öyküsü

postayla
gönderilen bir buket umut
buğulu bir
dalgınlıkta öykülenir...
ve
ancak bu öyküdür yalanla
başlayan
işte buydu
maksattaki konu
“bir
yalanın
öyküsü buydu”

ierik

güzelsin
ya olmak ya da
gözlerin kalır
bir yalanın öyküsü
kendine yabancılık I
kendine yabancılık II
sevgindeki hastalık
aşk I
aşk II
aşk III
aşk IV
aşk V
aşk VI
ve sen geldin sonra
ağdalı şiir
büyüdüm
delikli bakış

gizlilik
göz ayetleri
sapık şiirlerin istekleri
zaman
yere düşen sözcüğün serüveni
taptığım kelimeler
rüyamda
gözlerin kalır
remil
kalan

güzelsin

Akıyor gökyüzü pencereme
Ve gözlerim ağlıyor
kemanda
Derinleşti yalnızlıklar
Derinleşti saatler
Soluklar
Bakışlar
Düşünceler derinleşti.
Ve sen istemedin şiiri
Ve ben
Şüphe yok sevdim seni...

Bak kalbim ayalarına
dokunuyor

Atışları yankı buluyor
Sen gittin tüm hayallerim
yandı

Sular mı yandı?

Hayır!

Sonsuzluğum dumanlaştı
Ve hiçbir şiirim ağlamazlık
yapmadı

Bak hüznüm yeşerdi dal dal
Masal değil
Değil efsane
Ve öyküsü değil yalanın
Göğsünde loş kırmızısı
güllerin
Ve sen gerçekten çok
güzelsin

ya olmak ya da

Sen benim olma!

Ben senin olmayım!

Birlikte oluşmayalım!

Ama hep sevişelim olur mu?

Platonikleşelim sonraları.

Seviyesizleşelim çarşafın
üstünde!

gözlerin kalır

Alaimisemayı izlerim
Maviyi bulamam
Gökkuşağı yerçekimine
yenilir
Çekilir gider
Mavi kalır geriye...

bir yalanın öyküsü

Nasıl oldu bilmiyorum bu aşk
Bu tutkunluk
Bu açlık yanında olmaya
Ve bu mecburluk sana
Nasıl oldu bilmiyorum
Bu yakınlık
Bu içtenlik
Ve
şiiircilik
İşte bu kıvılcım aydınlattı
Sevgisiz gecemi...

Bir efsane oturur sanardım
İçinin gizinde
Uzak yıldızlara yazılmış
Bir alın yazım
Nasıl oldu bilmiyorum
Terledikçe silindi
Alnımdaki yazgım

Senden önceydi aşk
şarkılarda söylediğim
Senden önceydi
tanımadığım sevgi

Ve yine senden önceydi
Tarifsiz duygularımın kullanımı
Ve şiirlerin aşka dair alarını
Duygularım vardı seninleyken
Ruhunda elediğim
Ve kullanışlı bir hale getirdiğim
Ceplerim vardı tütün ve hüzün
kokan
Ve bir ayrılık
Bu ayrılık vahşi bir şakasıydı
kaderin
Biliyorum
Dilinden zehir damlardı şiirlerimin

Sensiz geceler büyütürdü hüznümü
Ve nikotin olgunlaştırırdı
Şairane lafların süsünü...
Ve sen sonbaharla anlaşıp
Beraber döktünüz
En sevdiğim çiçeklerin
yapraklarını...
Oysa ben
Düşlerime çizmiştim
Papatya Beyazım'ı
Ve anladım ki kar çiçeği gibi
Beyaz değil ruhun!

İlkbaharı sayıklayan
Sonbaharı kötü geçmiş
Bir yaprak sanmıştım seni

...

yada dalgın gözlere sürtünen
masum
ve sevgi muhtacı bir bakış!

...

ve yine yada
kafiyelerinde ölümcül olmayan
hayat dolu bir şiir!

....

Oysa sen adımı çaldın.

Dilini aldın sevgimin
Oysa ben bunu hak etmemiştim
Sevgimin bedelinin
Bir tutam yalan olduğunu bilseydim
Melek sandığım bir kızın
Gözlerine koca koca
Sevgi bulutları serpmezdim şiiirden
Ve geçmiş kanatmazdı titreyen
yaramı
Böylesine!

Bir yalandı bu
Bir aldatmaca!!!

Bir hıçkırık gürültüsünün
Ve titreyen göz yaşlarımın
Ve mavimtırak gökyüzünü
Kirleten bir nedendi bu.

Evet bir sebepti.

İki yılın yaralanmasına.

Tüm hüznün damarlarımın
Yalnızlığın bedeninde çınlamasına

Ve o büyük sevgimin
Yalanında rehin kalmasına...

Rastlantının yedeğinde
oynayan bir yalandı
çoban yıldızıyla
ve esmer şiirlerle
adadım yüreğimi sana...
ve derin yüreğimi mühürledim
senin adına!

Ve sen uçurum çiçekleri yetiştirdin
Yalanın toprağında
Ve tüm güzel sözcükleri
Benimle beraber ittin o uçuruma...!

Beni ecelin batısına koydun
Gecenin soğuk karanlığına
Oysa ben
Masallara inanır gibi
İnanmıştım sana
Geçmişin azmanı
Nasıl gözlerimizde
Yaşlara dönüşüyorsa
İşte sende
Öyle değişiyordun
Adi bir yalan....

kendine yabancılık I

Belirsizim

Ne yapsam, ne kadar çabalasam da

Boş bir sayfanın anlamı

Ve anlamsızlığıym bu hayatın

Ne yapsam, ne kadar çabalasam da

Belirsizim.

Noktalı cümleleri sevmiyorum
nedense

Hatta geçen yıl öğrendim
Ayakkabılarımı bağlamayı...
Gömleğimi bile ablama
ütületiyorum.

Ne kadar beleşçi de olsam
Hep bana bırakılıyor yalnızlığın
hesabı
Bahşişi bile kolumdaki saatten
karşıladım

Ne kadar uğraşsam da
Ne kadar çabalasam da yaşamak
için
Belirsizim hala...

kendine yabancılık II

Belirsizim
Ama hep değil
Arada bir dönüşüyorum kendime
Kamufleli ruhumu açığa vuruyorum
bazen
Eee..her şeyin bir formülü var
[ters dönüşüm formülü]

sevgindeki hastalık

Yaşımin mevsimindeyim
Sevginin ikliminde
Ve sıcak nefesinin içinde
En acıklı pozunda masumluğun
Yaramazlık yapmaktayım sevgilerde
Okul yolunda beklediğim
Sensizlikteyim yine...

Ve sen şimdi
Yalnızlığımın türküsü oldun
Beni bir hüznün rüzgarına bindiriyor
Ve sensizliğe yolluyorsun
Son soluğumla tartılsa hüznüm
Gözlerinin en derin yerinde
Açsa ölüm çiçekleri
Ve bana bir kere koklamak nasip
olsa
Ve zaman akıp geçmiş
Sular gibi anılsa...

Öfkenin nefesi donsa
Derinliğinde gözlerinin
Suya sıkılrsa kurşun gibi bedenim
Sevgini söksem bir ağaç gibi
kökünden
Sesini karanlıkta sustursam
sensizliğin
Ve sana karşı öfkemi alevlendirsem
Bir alevlendirebilsem...
En itibarlı sevgi sözcüklerini
Doldursam kalemimin içine
Yine de bir ebedi hayattır
Yüreğimdeki bağımlılık
Ve sevgindeki hastalık!

aşk I

Aşk;
En manyak şarkıların dansı
Bir accelerandodur.

Şarkı biter
Ve kavalıyen gider
Sen otlarsın yeşil dekorlu
Sahnenin ortasında...

Aşk;
Ne
yapacağını bilemez!

aşk II

Aşk;
Voltajı yüksek bir kıvılcımdır
Fena çarpar insanı...

aşk III

Aşk;
Adacyoyu çalan notalarda saklıdır.
Ve ondan sonra düşecek gözyaşın
varsa
Orada!

aşk IV

Aşk;
Yuvarlandıkça büyüyen bir
kartopudur
Mühim olan mevsimin yüzölçümü...

aşk V

Birkaç binin haykırışı var ellerimde
-aşka dair-
birkaç karanfil
kulak
arkasında....

....

Ay için
Sevişiyorum
şiirle
Öpüyorum seni
Boynundaki
benden...

aşk VI

tutuşan bir
orman gibidir aşk
kül eder
yüreğindeki fidanlıkları
çınarmış,
meşeymiş, kütükmüş dinlemez
dinlerse
ıstırabın müziğini dinler

ve sen geldin sonra

Şu an yalnızım
Ve hayallerimi boyuyorum
En koyu tenleriyle karanlığın...
Ve sen geldin sonra
Kızgın akşamlar vazgeçti
Mevsimsiz ölen şehit şiirleri
demlemekten
Ve sen geldin sonra
Kaldırım şiirlerinde ayak izlerin
kaldı
Yabancı şiirlere sığınmışlığın
Aslında masaldı.

Ve sen geldin sonra
Ne vefalı zehir kaldı
Ne kızaran bakış
Ne de karamsar gidiş

sen ey kapımı çalan hüzün!
Gözlerimi yalayan mavi!
Sen ey öpücükle sonlanan kumral
ayrılık!

Ve bulunmasız yalnızlık!
Mevsimine küs bir çiçek gibi
Uslu masumlukların
Yorgun tenlerde yaptığı
Romantik bir sex benzerliği...
Çelimsiz imzalı
Yüreksiz isimlerin yanı başına
yazılan:
“gelmekle iyi yapmadın!”
ve altında kan!

ağdalı şiir

Ağdalı şiirlerim vardı
Biliyorum
En gıcık kelimelerden yapılmış

Anlasan da
Anlamasan da
Sinyal veren şiirlerim
“soğuk kanlı ve yavaş ol” diyen

ağıt tutmaz seslere
ağlama hissi veren
şiirlerim vardı
mahpushanelerde öksüren...

büyüdüm

...

ne zaman büyüdüm ben?

...

sivilce dolduğu zaman yüzüm!

...

yada erkek koktuğu zaman sesim!

delikli bakış

Dünyanın gözlerine bak
Ne kadar mavi değil mi?

Merak ettiğim

Bu gözler kaç trilyon yıl ağlamış?
Ki bu kadar mavidir denizler?

Bak!

En manzaralı denizine bak!

Yalnız aynan biraz tozlu...

gizlilik

Çaktırmadan bakardım sana
Sonra severdim seni
Bittabi çaktırmadan.

Uzaktan uzağa sığınırdım sevgine!

göz ayetleri

Bak yine senden bahsediyor
Gökyüzü ayetleri...

Yorgun bir aşk duygusuydu
Gözlerindeki isyan
Takatsiz bir bakıştı
Gözlerindeki gösteri..!

Ve yine söylüyorum
Gözlerin felaketimdi.

Gözlerini yazdım
Mürekkep
bitti
Gözlerindeki bluejean mavisini
yazmadan
Müsvedde
tükendi
Gözlerindeki deniz parlaklığı
Deldi bu karanlığı...

Ve yine söylüyorum
Gözlerin beter etti beni..!

sapık şiirlerin istekleri

Bedeninin üstüne çıkıp
Ezmek istiyorum tenini
Usul usul...

Ve baharın kışına dayayıp burnumu
Koklamak papatyaları aşka
gelerek...

Ve kaybolmuş yıldızları bulup
Bakirelerini becermek!

zaman

Zaman;

Ne zaman duracaksın sen?

Ne zaman pilin bitecek?

Kaç trilyon yıldır bir şekilde
Ritimli ve disiplinli ilerlemişsin.

Artık dur!

Bu kadarı da fazla!

- çüş!!!

yere düşen bir sözcüğün serüveni

Hangi sözcük
yere düşebilir?

Ve ben

Hangi sözcüğün serüvenini
yazabilirim?

UMUT;

Düşebilir mi yere?

Yada düşse bile

Yine üreyebilir mi?

GURUR;
Harcanabilir mi ucuz
sevgilerde?
İki paralık olabilir mi
ayaklarının dibinde?

SEVGİ;
Seyahatini yerlerde yapsa
bile
Nasıl bir serüveni
olabilirdi şiirlerde?

Hani şu kaldırım
şiirlerinde...?

Ve İSYAN;
Gecelere diklenenlerin
Yalana boyu kısa
gelenlerin
Gecenin bekçilerine karşı
Duvarlara sloganlanan
harf dizeleri...

Ve düşündüm de
Hangi
sözcüktür yere düşüp
de ölmeyen?

Yada
serüvenini yaşamadan
ölen?

Umut mu?

Gurur mu?

Sevgi mi?

İsyan

mi?

Yada adsızların
yaşadıkları mı?

“Kaybolan bir
ad mı?”

taptığım kelimeler

Ve ben sözcüklere tapıyordum
Artık değil!
Çünkü kırılmıştı sevginin hassas
kelimeleri
Çünkü onlar
Yetiştği uçurumun rengini alan
Uçurum çiçekleriydi...

rüyamda

Rüyamda düşünüyordum

-nasıl düşünülürse-

rüyamda ağlıyorum

-sessizce-

rüyamda düşüyordum

yer benden çok uzaktı

ve uzaklaşıyordu

yukarıya doğru düşmemin

ve gerçek düşlemin rekorunu

kırıyordum

ve düşmemem için yapacağım tek

şey;

-bulutlara yaslanmak-

gözlerin kalır

Alaimisemayı izlerim
Maviyi bulamam
Gökkuşağı yerçekimine yenilir
Çekilir gider
Mavi kalır geriye...

remil

Gözlerinde mavi var
Deniz de var
Sahil de belki
Kum da var.

O zaman remiline bakayım gel hadi!

“-Aba at şuraya bir tutam mavi!”

-senin
gözlerinde
karadeniz
kadar dalgalı,
akdeniz
kadar tuzlu bir deniz var.
bu denizde
gerçekten çok ölen var.



DİĞER OLASILIKLAR

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
 - Yalanın Satrancı
 - Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
 - Hay Huy
 - Aşktandır
 - Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
 - Deli Saçmaları
 - The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü

ARA BENİ BOYA BENİ

5068825870

ibrahimunlu83@gmail.com

kalan

Sen gittin
Ben yalnızlığımın arkadaşlığına
kaldım

Kaç ölesiye sevenlerin
Sevgisi buruştu ellerimde?
Kaç tas gözyaşı döktürdü acaba
Gidenler arkasından?

Ama hepsi de gitti.
Ben yalnızlığımın arkadaşlığına
kaldım...