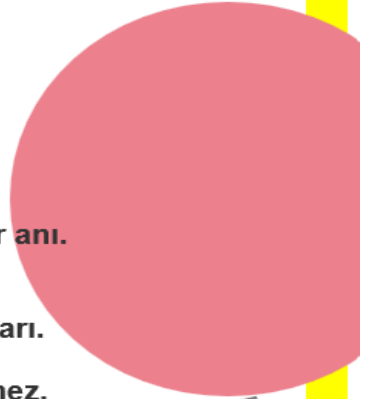


İBRAHİM ÜNLÜ

2+1 YALNIZLIK

sahibinden satılık bir anı.
panoramik.
kan manzaralı.
rutubetli mazi, az sarı.
kısa camel.
formaldehitsiz içilmez.
kaynama noktası: -19 'C



şir

İçindekiler

AŞIRI BELLEM	3
BİLİRİM	4
YARA.....	5
APTALCA ŞİİR	7
ŞAHESER HANIM	8
MOMENT.....	11
GERİSİ	12
KAVİ KELİMELER	16
SONRA ÖNCE SEN.....	24
ŞAHESER HANIMIN ANISI	29
TALAN OLDUM	30
YERİDİR.....	32
DERLEME ŞİİR	35
DİĞER OLASILIKLAR	39

AŞIRI BELLEM

Gözleri yalancısıfran
Ve sözleri baldudak
Ağzında avantadan bir küfür
Ağız ölçüsü yalan
Teni bir bahnamenin cildi
Bakışı asimptot desem
Düşüncesi bedbindir
Yürüyüşü aşüfte, kokot.
Meşrebi Yahya yortusu.
İçinden akmak üzeredir
Ayağı üzengide bir göz suyu.
Yüreğine ayakbastı parası alınmaz.
Gözlerindeki bengi, belgisiz bir hayattır.
Bakışım güç bela yaşıyor belcesinde.
Bet suratlı aynaları
Tozlu ve pejmürde.

BİLİRİM

Dört kişiyle taşınır tabut
Ve ciltlenir her kalın kitap
Ve bilirim her gül “ter” kokar
Kara topraktaki kuruluk
Ölü gömücü vicdanıdır
Bir çocuğun hayal gücü
Boyama kitabında saklıdır
Bilirim koyu sevda;
Yoğun yeşil bir gözün bakışıdır
Sonra gidersin sen
Sensizlik; saçımın en yalnız telinde kalır
Dinamosu biten zamanın sorduğu
Bize verilen katı cevaplardır.

YARA

Bu nasıl yara?

Tentürdiyottan anlamaz

Öpüşünden anlamaz

Bu nasıl bir kanamakmış ki

Dinmiyor damarımın tanzîği

Sen misin yalnızlıklarımda hüzün dokunuşlu el?

Dil yarası gibi inatçı bu yara

Gönlümün yarası

Ölümün korkusu

Sen kokusu

Gözlerinde depremler oluşturan bu tektonik

Bu yara halden bilmez

Kancık ve de alingan

Ölüm; yaşamının mukavemetidir

Bu yara ölümün ta kendisidir

Genetik şifresi bozuk bu yaranın

Ancak sen benim sargı bezim olabilirsin

Eczam, iyileşme imkânım olabilirsin

Bu yarayı sen iyileştirebilirsin.

APTALCA ŐİR

Kör bir adam

Kaldırdı başını göğē

Sanki görmüyormuşçasına.

-ŝu yıldız var ya,

İŝte o parlak ŝey kaydığı zaman bu alemde

İlk ben bileceğim –dedi

Kör bir adam

Ayın altında

Aptal bir yıldızın ölümünü istedi.

Adam öldü.

Yıldız kaydıkdan sonra!

ŞAHESER HANIM

Şaheser hanımın gözleri şakayık bir avlu

Ve aynası şaman

Saçları şarabî

Tarzı şinanay

Şom bakışlı

Ve kaba konuşmalı...

Şaibesi fazla belki

Ölüm her zaman geçmek istediği

Nevalesi keder bir yolculuk...

Şaheser hanımın gülüşü sel baskını

Ağladığı görülmemiştir

Yazdığı şiir, yaşadığı romandır.

Seviştiği paradır.

Konsomatristir

Hayat kadınıdır

Serbest mesleklidir

Arabası damalı taksi

Otostoptur!

Şaheser hanım bir içim sudur
Ama biraz pahalıdır eteğinin altı
Ruhu namusludur
Kara hislidir
Bilirim en çok şiiri sever
İstedığıyle yatar
İstedüğinden para almaz
Hep uçuşuma teğet adımlarla yürür
Ve dudağında harbe hazırdır sözcükler

Şaheser hanım ileri derecede aşık bir kadındır...

MOMENT

Gümüş yüzük

Fransız boyası

Ve çok ifadeli anlamsızlık...

Ne matris

Ne nihilizm

Mühim olan dengeli yaşamak

Standartları...

GERİSİ

Derdimi ayla hizaya getirdim
Ve şeytana bestelettim ıslığı
Gecenin mimarı yine hayallerim
Yalanını sırtında taşıdı dilimin altı
Uzun boylu bir gidişin krizantem cesedi
Her şeyde sen olmayanlardan bir hiçlik
Gerisi iyilik güzellik...!

Cennetimi bir kaire sattım
Sen cehenneme gidiyorsun diye.
Islığımla çağırdım ifritler başını
Sen melekleri sevmiyorsun diye.
Bir tabla şu yer küre
Silkinen bir sigara külü mazi
Bir asadır sevgilim hurma ağacında
Künde künde gam şamarı iniyor enseme
Bir yumuşak buse...
Her şeyde sen olmayanlardan bir hiçlik
Gerisi; iyilik güzellik.

Saklanır bir sobe saklambaç potasında

Bir ısıklık ıslanır iblisiyle beraber

Sevincinden donar bulutta su

Yüreğimde sensizliğin kanseri.

Hangi sigara ağzımdaysa,

Parmaklarım hemen sarımtırak leke...

Ve doğmayan güneş cezaya bırakılmış çocuk!

Kallavidir son kullanma tarihi geçmiş kadın.

Her şeyde sen olmayanlardan bir hiçlik

Gerisi; iyilik güzellik.

Azrailsiz kabzedilir tespihi tükenmiş böceklerin ruhu
Rağbeti mehtaplı gecelerdir düşlerin
Olsun be, gözler bir sevmek birimi olsun
Hüzünle ebelenen lakin yalnızlığa yumulan sevdalarda
Herkes kendi bedenine göre kefen.
Her çekim zaman kiplerince müstağni...
Hava da tam sigara havası ha!
Her şey var da bir sen yoksun bu hiçlikte

Gerisi vallahi billahi sahte:
İyilik ve güzellik.

KAVİ KELİMELER

Kalışa mühürlü sus

Adımına törpü kaldırım

Ne gönye ne Pisagor bağıntısı

Caydıramaz hayatı nefesimden

Gerilim hatlarına konan serçe ey!

Temize çektim bak günah defterimi.

Salakça kalıřa

Zemberek gidiř.

Bir řair bekleyiři

Bu genetik sevda...

Kayalık kıyılarda dalgalar tokatlıyor

Yalnızlıđın kum tanelerini.

Islık dudađımın karantinasıdır

Sevmek: ölüm-kalım.

Yalnızlıđın müfredatı hüzün,

Dejavu.

Dudakta yalan sarmal nakarat.

Gözlerin zincirleme ölüm.

Bir derdin baz istasyonu.

Camın komşuluğunda
Parlak yıldızla ham sohbet.
Sarhoş bir dumanda
Bulanık bir dalgınlık.
İntihar saatinde
Siyah humma,
Ve mega keder...

Denizde batık ufuk

Bir kapan kurulu sözcüklerde

Ayrılık sebep belirgin ihanete

Bozuk bir yemin kanser virüsü bu aşkta.

Yasa olanak veriyor göç...

İçmeden yanınca sigara,

Sıkıntıya giriyor sokak.

Çiř sırası var umumi evlerde.

Fiři kesilmiş yargıların.

Her řeyin bir hiçlik imkânı var

Sen –üstü bir sen kurgulamasının

Ayrılık řarkıları tokuşuyor

Alkol servisi yapılan masalarda...

Tavernalarda bilinçsizlik dansöz

Saz arkadaşlığı yapıyor

Dimağı çatlak lüzumsuzluklara.

Gri düşünmek sabah sabah

Enfiye çekmek zulüm.

Unutmak hatırlamanın gereğı.

Yıkılan iskambil kale

Prezervatif ilişkiler

Alelade tanışıklığa.

Kara kaplı kalın kitap

Süslü cümleler cinsel etüt

Uyku hâpı, sek inanç

Yalan üzere bir sevda

Ruhun ihanete doygunluğu

Formalite kelimelere bina edilen aşk

Sinir sistemi bozuk kişilik

İğrenç bir küfür çatlak zarda

Dudaklarda;

Yere batası bir elvedanın anonsu...

SONRA ÖNCE SEN

Denizin yüzeyine seni çizdim
Fırtına oldu...
Göklere baktım senin için
Yıldız kaydı...
Seni düşündüm uykusuz kaldım
Gece yandı...
Senin için yaşadım
Ölüm geldi...
Beyaz düşler kurdum
Hayatım karardı...
Koydum başımı yastığa
Uyku tutmadı...
Dudağımı koydum dudağına
Yangın çıktı...
Ne oldu dedim ne oldu
Cevap çıkmadı...
Seviyorum seni dedim
Mana bulmadı...

Özledim hasretler çektim

Sılam olmadı...

Mektuplar yazdım şiirler yazdım

Sana ben en güzel seni yazdım

Ne olduysa yakıldı...

Sonra üşüdüm

Adamakıllı sımsıkı üşüdüm

Beni saracak ten çıkmadı...

Teslim ettim kendimi acemi yüreklere

Onlar da sevmeyi bilmedi...

Sonra tekrar seni sevdim

Bu sefer de sen olmadın...

Sonra hayallerim...

Sonra şiirlerim...

Yazılarım, arsız gecelerim...

Sonra da tekrar sen...

Yine sen, hep sen...

Olmadın!

Olmadı yazdıklarım

Lakin yazacaklarım umutsuz kalmadı...

SS

Lafı dolandırmaya gerek yok

“ss” işte...

yıldızların kayması usulden.

seni hatırlamak;

unutmamanın prensibi...

ne kahkahalar şuhtur

ne yalanlar yılan çingırağı

sen toprak kokan yarım

sen;

benim ölümümsün!

Geceler katrana bulandıysa
Ay çekip gittiyse penceremden
Perdelerim kapalıysa gün boyu
Karamsar bir düşünceyle uyuyakalmışsam
Avuçlarımın içinde yanan bir sigara ateşiyse
Seni sevdiğimdendir.

İdam ipine dolanan Pir Sultan'ın soluğudur
Sehpada kazılı izler ölümün buyruğudur
-ve kağıtlarda aşk bir bildiri-
kasem ederim ki külliye yalan kusmuğudur.

Standartlar topluluđu bir hayatı yaşıayan
Lakin ölüme amadeleşen
Bir çizgi civarında oynaşan nefeslerim ey!
Mırıl kedi ey!
Bir garip Orhan Veli'nin ođlu Nazım ey!
Ve sen toprak kokulu yârim
Sen ölünce bana gömüleceksin

Lafı dolandırmaya gerek yok
“ss” işte...

ŞAHESER HANIMIN ANISI

Gözleri mavi desem
Deryadil alınır buna
Bakışıyla alır başını gider
Bütün limanlardan şilepler
İçim sıra yangındır
Kadim gecelerde...

Ama İstanbul'a aittir
Şaheser hanımın gözleri
Ve Yeditepe saçlarıdır.

TALAN OLDUM

Talan oldum

Yalnızlıklara bölündüm

Riyakâr aynaları alt ettim

Geceler yaşadım

Hüzünlü, yalnızlıklı...

Tadına doyamadığım sevişmeler yaşadım

Ama senin tadını asla unutmadım

Talan oldum sevdiğim

Parçalara ayrıldım

Avare avare dolaştım pahalı sokaklarda

Ama en çok seni düşünürken dolaşmayı sevdim

Suyu yakan yangınlara davet edildim

Tahtakurusu insanlarla tanıştım

Talan oldum sevgilim

Zavallı oldum

Nerde pislik orada oldum

Ama seni hayal etmekle temizlendim

Bak ne haldeyim demedim hiç

Hep memnundum halimden

Talan oldum

Kahverengi oldum

Yeri geldi hâkî oldum

Gamzelerine gömülen mutun cesedi

Baharın armağan ettiği kokun oldum

Ama hep seni severek yaşadım

Hep seni yaşayarak öleceğim sevdiğim

Sevgilim, Turuncum

Ben talan oldum

Ben ziyan oldum

YERİDİR

Kadın artığı ölüme kurulan saatlerde

Birisi ölmek güzel şey diyor

Beyin zarı yırtılıyor şehrin

Şehir yanıyor

Akıl bir labirentin çıkışını arıyor

Tam da ayrılırken birinden

Sevmekte karar kılsam başkasını

Yeridir...

Bir dansöz tamamlıyor kavisini

Büyücü tırnakları aşkın, pedikürde.

Bir mızrak boyu güneş

Bak akşam iniyor çöle.

Her insanda bir şeytan şubesi

Günahımı yatırsam faizi kaçtır bilmem.

Ustura ağzıdır kelimeler

Erkek göz yaşları döksem şiire

Yeridir...

Öyle sevmişim ki seni

Ağlasam yeridir

Yaşamak zor sensiz gülüm

Ölsem sebepsiz yeridir

Yıldızlarını sayıyorum yine

Anlıyorum yine gecede kayboldum

Sorsam karanlığa seni

Yeridir...

DERLEME ŞİİR

Ayrılıklar derlerim

Sonbahar sarısı saçlarından

Eylül mevsimlerinden...

Aşktan temizlenemeyen yüreklerden

Pıhtı bağlayan kanlarından soğumuş yaraların

-biraz da alışkanlıktır sevmek- diyen ağızlardan

Ayrılıklar derlerim

Gökleri imler gözlerin

Bazen özge karanlığı...

Bak bugün boşalmıyor damarım kanımdan

Bak adı sensizlikten ezik bir gündür bugün

Karanlık benzeşir aydınlığa

Genç bir kız sırt çantasında taşır

Kıpraşışız yalnızlığını...

Kalbimin her vuruşu yalnızlıktır.

Ve -aşk- edebiyata müsait bir kelimedir

Adın adıma ulanırken

Sesin bende bir hece düşmesidir.

Es şarkıda duraktır

Mezar dünyada...

Gem vurur sevindeki tesir ağzıma.

Elimde kalan yine sensizlik

Boğazıma takılan nefessizlik

Büsbütün batmışım balçık karanlığa

Esrik bir başı boşluk

Seni yağan bir yağmur

Ve senden akan bir nehir

Diri bir öpüşmedir güneşin ufuktaki eylemi

Soyunarak göğüsler gözlerindeki ay

Gecelerin eros yıldızlarını...

Büyük bir gürültüyle başlar susman senin

Avaz avaz bir sessizlikle biter.

Yakınlığın bir soluk kadar yakınlaşır bana

Gecelere asılır sensizliğin yalnızlığı

Dudağımda tadılır dudağının tadı

Ve gözlerinde yorgun bir akşam

Kendini geceye devreder

Eksi altmış derecede terler sevdanın teni

Gözü değer sana çıyan gözlü hainliklerin

Ve ben ayrılıklar derlerim

Sonbahar sarısı saçlarından

Eylül mevsimlerinden

Aşk batağı kalplerden

Yalan rıhtımına demirlenmiş dudaklardan

-biraz da boşunadır şairlik-diyen şairlerden

Şiirler derlerim

DİĞER OLASILIKLAR

Okuyabileceğiniz diğer kitaplar da aşağıdadır

- 2+1 YALNIZLIK
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- YALANIN SATRANCI
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- RH+ AŞK ARANIYOR
- İRRASYONEL KELİMELE
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- THE HENGÂME
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- PİNHAN SS22M2005
- YÜREK İNFARKTI
- ŞUH
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- TURUNCU
- HERZEVAT
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- AH BİR ANONİM OLMAK
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR

- LİMON DİLİMİM
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- VAVİEN TRAVMASI
- DELİ SAÇMALARI
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- KEM ve KÜM
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- HAYHUY
- AŞKTANDIR
- PARANOYA MİNE'L-AŞK
- SÜET HAYALLER
- SUJE- VIŞNE ÇÜRÜĞÜ
- SEVDAGEN
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- 3. DERECE DEN İKİ BİLİNMEYENLİLER KAVMI
- 21.YÜZYILDA E-YALNIZLIK
- DABBETÜ'L-AŞK
- GİT ARTIK DÖNDÜĞÜN YERE
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER

- TAAMMÜDEN SEVDİM DEDİ
- YABANIL İDEA