İBRAHİM ÜNLÜ

ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA

özüne sadıktır,
görünmez şehvet

şiir

İçindekiler

İLLEGAL 3
İMGELEM 9
LAF SANATI 13
GÖZLERİN YORUMSUZ 14
EMANET 15
NİHİLİZM-sizlik 16
MİSİLLEME 17
HATIRLAT SEVDİĞİM 18
SATILIK ŞİİR 26
ÖRNEKLEM 28
UNUTMA BU ŞİİRİ 29
UĞURLANIŞ 30
PERİ 31
YAZARIN DİPNOTU 32
ALDATMA 33
DİĞER OLASILIKLAR 39

İLLEGAL

Yasak bana dudaklar

Aşklar

Flörtler

Sevdalar

Yankılar

Şiirler yasak…

Ah şu insanların zaafı yalanlar

Kimdi şu ortalığa söylenen yalanların muhatabı

Yoksa iğne görevi mi yapıyordu

Tertemiz beyaz gergefimizde yalan…

Yar dediğin gözlerini uzak tutar yabancı gözlerden

Yağmur manzaralı gözleriyle gülümser

Susuzluğa hasretime…

İlk öpüşmemiz gibi aklında tutar

Tenimin kayganlığını…

Yasak bana sevmek

Sevilmek

Aldatmak

Aldatılmak

Şiir yazmak alacakaranlıklarda

Seni öpmek kulak memenden

Sevişmek yasak bana

Her zaman bulamazsın böyle mehtap

Koştur hadi düşlerini mehtaba doğru

Gözlerin denizi düşündürür

Gülleri dudakların…

Çırpınır ellerimin sıcağı

Ellerindeki ululukta.

Uzun bir öpüşmeyle beslemeliyiz dudaklarımızı

Ne kadar sıcak olursa tenin koynumda

Akşamlar o kadar uğramadan edemez bize.

Yasak bana gözlerin zifiri bakışın

Kuştüyü tenin

Haki gidişinle konuşmak

Yedi kere kahverengi gözlerine uzun uzadıya bakmak

Ezbere düşünmek seni yasak bana…

Sorguya çekilirim odalarca

Gecelerce…

Acı çekip sopa yerim sırtıma

Çoluğu çocuğu haşinleşir geçmişimin

Rüzgar tutmaz bir alana döner olmayışın

Sevgilim inan yatmak için sevmedim seni

Allah istedi seni sevmemi

-köpekler gibi sevmemi-

havlamak yasak bana…

yasak bana çocuk olmak

elektrik tellerine takılı uçurtmaları

tekrar uçurmak yüksek gerilim hatlarında

sende tatmak aşkı

dolaşmak boş sokaklarda

sana koşmak;

sen binlerce kilometre yol uzaktayken…

düşlere dalmak sonra boğulmak orada

yasak bana senle aynı gök kubbe altında olmak

mavi bir sevgili seçmek kendime açık denizlerden

yasak!

Dayanamaz deniz bile

Köpürür bu adiliğe…

Hangi nehir farkındaki bu istikametinin

Yada hangi taş övünmekte sırtındaki yosunla

Böcekler soyunur kitinini

Makamı isyandır esaret şarkılarının

Kimi zaman acıyla gülüştüğümüz olur

Kimi zaman palyaçolarla ağlaştığımız….

Yasak bana ağlamak

Gülmek

Şarkı söylemek

Islılar çalmak mezarlıklarda

Tek başına yasak bana

Yaşamak;

Sigaralar sarmak saçlarından

Seni izlemek senin göremeyeceğin bir yerden

Yasak bana sen

Sen yasaksın bana

Sen benim için çıkarılan bir yasak kanunusun!

İMGELEM

Bu şehir

Bu manzaranın azgın ışıkları

Bu en sevdiğim an

Bu günün

Bu gecenin kapıları

Bu sümüklü böcekler ve kelebekler

Bu gecenin üstünde koşan dört nala yıldızlar

Bu çakıl taşı rengindeki nehirler…

Bu çıplaklık

Telesekreterlere yüklenir gece yarısı ölüm haberleri…

Bu içimde kara taş gibi oturan özlem

Bu cani tonları alaimisemaların

Metresliğini yapmak acının

Bu çiçeklere baharı haber veren kelebekler

Bu tabiatın mafyası insan yiyengiller

Saçlarını taraması gibi parmak uçlarımın

Bu karanlık

Bu cinayet

Parmak izlerinden tanırlar karanlıkların işlediği cinayeti

Bu yüzün bir pencerenin içinde

Bu hayallerim gökkuşağını altından geçmekte…

Ve bu gözlerin:

KOKAK PAPATYA

Sevgimizin en güzel coğrafyası

Bu sen

Bu en güzel iklim olan sen

Şiirimin en güzel dizesindesin

Bir çiçeğin yaprağında

Bu uçmaya hazırlanan bir uğur böceği

Bu gözlerin hep yanımda

Kalemimin yedeğinde

Bu radyoaktif tensellik

Bu yüreğimize düşen aşkın o kutsal cemresi

Erir bir kutup sende

Bu bir hüznün medeniyet sahibi alışkanlığı

Bu yalnızlığımın öttürdüğü hüzün borusu

Bu kalp atışı

Nabız

Soluklanışı durgunluk eyleminin

Yalnızlığın kavgacı ve asabi olanı

Bu kalemin ince uçlusu

Bu gözlerin uykuya en çok direneni

Bu mum ışığında şikayet etmenin bir şiiri

Bu sen

SEN.

KOKAK PAPATYA…

!

LAF SANATI

Mütehassıslar mütehassis olabilir mi?

Mütevazi olurlar mı mütevazılar?

GÖZLERİN YORUMSUZ

Bir çiçek mevsimine gecikir

Gözlerine bir şiir yazılır

Her seferinde ertelenir

Sevmenin tam sırasındalığı…

Yabancı seslere gümrük memurluğu yapar kulak zarım

Önceden kestirilemez hüzün

Bir karış gökyüzünde

Gözlerin yaratır derdin mavimsiliğini…

Ve toplu bir katliamdır şiir

Toplu bir doğuş

Yenilikçi bir dilencinin reformu

Yada nasıl yorumlarsınız!

EMANET

Allah’a emanet ettim seni

Arkadaşlarımı,

Kalemimi,

Kağıdımı…

Anamı, babamı, bacımı.

Köyleri,

Şehirleri,

Minareleri…

Şu kitapsız insanlardan gayri her şeyi

Allah’a emanet ettim

Böcekleri bile…

NİHİLİZM-sizlik

Her şey;

Bir hiçlikle anlatıyor kendisini

Hiçbir şey her şeye dahil mi?

Ne hiç-ne de her

Şeye benziyor…

MİSİLLEME

Bir ah çeksem

Karşıki dağlar intihar eder

Ve hiçbir yılan dokunmaz bana sevişirken,

Söyle kaç kilometredir hasretin?

Miladi bakar gözlerin

Tarih bilincini kaybeder kısa süren şiir

Abur cubur ilişkiler,

Cart curt sözlerle enerjiktir!

Dediğim gibi derin bir ah çekince

Karşıki dağların intihar etmesi gerekir…

HATIRLAT SEVDİĞİM

Yaprak ol

Dökül

Sonbaharı anımsat bana!

Demir pası tel örgülere uğurla uçan balonlarımı

Sam vursun tenime teninden

Ekmek arası kan sun yalnızlıklarıma

Mahsulü gani bir toprak olsun yüreğin

Yüreğime sığmasın sevgin, mazgallara taşınsın!

Nüfus cüzdanı kaybolsun yalnızlığımın

beni ele versin gözlerim

dilimde şiire dönüşsün seni hayal etmek

bedenin yasaklansın bedenime

aykırılaşsın dudaklarıma öpüşlerin

kuma kaptırılsın içkili arabalar

ve sensizlik oluşumunu tamamlasın

dökülsün sonbaharın haylaz çocukları;

-yapraklar!

Yaprak olup dökülsün

Ve sonbaharı hatırlatsın bana sevdiğim!

Sevda ol

Üzül

Hüznü hatırlat bana…

Parmak uçlarınla okşa gecenin pürüzlü yüzünü

Sensizliği kanasın güller

Ve sussun çığlıklarımı uçurumlardaki yankılar

Mutlu olmak içinse yaşansın mutsuzluklar

Ve yollar bir kereliğine hiçbir yere gitmesin

İpsiz sapsız apaçilerin kıl çadırlarına bile.

Ben sende çocukluğuna toslayayım

Ben sende ilk defa kendimi seveyim

Ben sende ilk defa kendimi sevilmiş hissedeyim

Denizi ilk kez gören bir balık gibi şaşırayım

Pörsüsün yalnızlığım

Özgür bir böcek olsun kelebek

Kedilerle köpekler kardeş olsunlar

Bütün kadınlar inkar etsin yaşını

Dozerle kürünsün gece-konan evler

Sevda olup üzülsün

Ve hüznü hatırlatsın bana sevdiğim!

Gül ol

Soyun

Aşkı hatırlat bana…

Afrika misali susayayım sana

Odamın kapı kolunda biriksin parmak izlerin

Tenin sim gibi parlasın

Arkada ölü bir sonbahar bırakarak…

Sen bana güzel ol,

Başkaları çirkin görsün seni!

Pencerenden içeri doğru aksın gece

Odana kaysın çisenti misali yıldızlar

Ay haleye kessin!

Gece sefaları doğsun sefası sürülecek gecende

Hüzün yalnızlığın ifrazatı olsun

Başlı başına bir gerilla militanı sevdada!

Gül olup soyunsun

Aşkı hatırlatsın bana sevdiğim!

İhanet ol

Ağlat

Şiiri anımsat bana!

Hücremde hissedeyim seni

Gam;

Temas etsin beynimdeki elektriğe.

Otobanlara yapışmış bir kedi cesedi gibi

Yalnız kalsın mecnun yalnızlıkları…

Yadırgansın günübirlik alışkanlıklar

Gecelerin karanlığı kişiye özelleşsin

IMF ye bağlansın faniliğin ücretleri.

Kendimin değil bu şehir

Benim olmayan şehir defolsun ülkemden

Lavabolara kusulsun ekstra ilişkiler

Cömertliği sergilesin fakirliğin ikramı

Bulaşsın gözlere ihanetin gözyaşı

Gözlerin doğursun gökyüzünü

Düş zengini işsizler

Yıldız ganisi gecelerde çalışsın

İhanet olup ağlatsın

Şiiri anımsatsın bana sevdiğim!

SATILIK ŞİİR

Ve satıldım ben bu sevdada

Kınandım

Küçük düşürüldüm

Lakin sadece gökyüzünde hayaller kurdum

Ve ölen her kırlangıcın ardından

Duygu yüklü ıslıklar çaldım

Tuzlu mazimi mavi bir suya gömdüm

Pazarlanmaktayım ben bu sevdada

Bir akik kolye dağılmakta

İki akrep kuyruğu rekabet etmekte

Ve küfrün sanatı sürmekte hala

Nedense?

Hayatımın işe yaramaz takvimi

Ağzımın uçuğudur

Neden öpüşmeyen sevdaların

Dili damağı kurumuştur?

Şakulü kaymıştır bütün hesaplamaların

Kuma batmıştır halhallı topuklar!

Fiyat biçiliyor sevdalarıma

Aşk savarlar dolanıyor gecemin damında

Kuruyor toprak –yani insan

Kırılıyor taşlar –yani kalpler

Güzergahını değiştirmek için

Kuruyor akarsu yatakları

Batıyor güneş

Kapanıyor perdesi pencerelerin

Göz kapakların değiyor birbirine

Şarkı bitiyor

Şiir bitiyor

Susuyor vesaire…

ÖRNEKLEM

Korku;

Sirenlerin kırmızı ışıklarıyla yaşar bu şehirde

Bu şehir yanıp yanıp sönen bu ışıklara alışır

Evlat gibi basar bunları göğsüne

Karanlığa direnirken erotik nefretinin dinelmesi

Derdim;

Birikir birkaç aylık çöp yığınları gibi.

Hüznüm;

Yalnızlaşır orman ıssızlığı gibi

Ve kararır hayatım

Bir tünel karanlığı gibi…

Gözlerin anlatılır her yerde

Sana yazılan bu şiir gibi…

UNUTMA BU ŞİİRİ

Sensiz kutup yıldızından soğuktur tenim

Ve güneşten ılıktır belki de öpüşlerinin buğusu

Sevişmelik dudaklarında parlar evetin mutlu sesi

Gamzelerini sunan gülüşlerinle anlatırsın nazını

Beyaz gecelerde yazmaz olur karamsarlığın kara kalemi

Pudra yüklü yüzüyle gerçek yalanlaşır

Sevda gerdeğine, kanlı şiir yakışır.

Sıcak bir türkü yakar yüreği,

Emperyalist sevgimizin…

Unutma bu şiir;

Gözlerine yazılmıştır.

UĞURLANIŞ

Ağlayışlarım gülüşlerimin ardına saklandı

Ve kendini gecene dahil etti idamlık yıldızlar

Yaktı tepeden tırnağa beni gözlerini her yanı

İntiharlarıyla uçurumlarda ikamet etti

Kahve bakışlı sevdalar…

Baykuşlar karanlıklara eşek şakası yaptı

En kıymetli dertlerim

Şeddeli yalnızlıklara uğurlandı

PERİ

İlham perisi nazlı değil şairlerin

-oynak-

benimde ilhamım sistematik değil

zort diye geliyor hemen

karşıma dikiliyor hayalin aniden

burun kanaması gibi habersiz

yapışıyor kalem elime birden

sonra kağıda bakıyorum

-şiir-

okuyorum şiiri kıpırtısız dudakla hece hece

sanki benim değilmiş gibi

ama okuyorum şiiri

şiir yine –sana dair-

YAZARIN DİPNOTU

Bu bir hatırlatmadır:

Seni çok seviyorum ve aşığım!

ALDATMA

Aldatma beni

Ağlarım yoksa!

Sen en öpüşken dudaksın

En sevişken ten

Kem hüzünlüdür sensizlik

Ve yalnızlık

Gam tadı var gecelerde…

Davudidir sesi bütün hıçkırıklarımın

Bir keder horonudur gidişin

Hele aldatışın;

Bir Nuh ağlayışıdır.

Aldatma beni

Ağlarım yoksa!

Kaç aşkın namlusunda

Ben namertlik eskittim?

Kaç kez karanlığa kar yağdım?

Kar karardı

Taşlar unutup dilsizliğini dile geldi…

Kaç ağustosun en buzul yanında

Sensizliğin üşüme seanslarına yakalandım…

!!!

Aldatma beni

Ağlarım yoksa!

Gözlerin kırık bir mızrap derdimin sazında

Ölümü yaşama ilikleyen bir çizgi

Oysa ölümdür yaşamın en içe çekik körfezi

N'olur aldatma beni yanarım yoksa

Bak sigaranın yaktığı pantolonumu giyiyorum hala…

Gözyaşlarım akşamın gölü.

Gözlerim elektriği kesilmiş bir şehrin mumu…

Aldatma beni

Ağlarım yoksa!

Aynı mevsimin farklı çiçeği gibiyiz

Ama sen;

Papatyalar içinde bir papatyasın…

Ben seni düşünemeyeceğin kadar büyük seviyorum.

Sakın aldatma beni dert şişer içimde

Lalleşir kelimelerim…

Bakışların nehir olup akar gözlerime…

Gecelerine gammazlanır adım

Gidişinin ardından ölümsüz bir keder nesli türer.

Aldatma beni

Ağlarım yoksa!

Ankara dolusu sen

Ankara dolusu tasa

Kılcaldır yalnızlığın derinliği.

Dipsizdir gözlerindeki Yusuf kuyusu.

Nağmelidir Beethoven küfürleri…

Bak sakın aldatma beni

Gidişinin hüznünü kaldıramaz metabolizmam

Karanlıklara adapte olamam

İrkilir sensiz rüzgarlarda yabancı yüzüm

Aldatma beni

Ağlarım yoksa!

Yokluğuna hipotezler kurarım

Ampirik ayrılıklar yaşarım boyuna

Ataerkil dertler çekerim

Başka vücutlarda yaşarken seni

Yada başka dudaklarda sevişirken

Çıplak bir iletiyle ruhunu sarmalarım

Ve seni öperek alnındaki şebboydan

Bu şehirde kocaman bir yangın başlatırım.

Aldatma beni ağlarım yoksa…

….

DİĞER OLASILIKLAR

Okuyabileceğiniz diğer kitaplar da aşağıdadır

- 2+1 YALNIZLIK
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- YALANIN SATRANCI
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- RH+ AŞK ARANIYOR
- İRRASYONEL KELİMELER
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- THE HENGÂME
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- PİNHAN SS22M2005
- YÜREK İNFARKTI
- ŞUH
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- TURUNCU
- HERZEVAT
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- AH BİR ANONİM OLMAK
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR

- LİMON DİLİMİM
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- VAVİEN TRAVMASI
- DELİ SAÇMALARI
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- KEM ve KÜM
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- HAYHUY
- AŞKTANDIR
- PARANOYA MİNE'L-AŞK
- SÜET HAYALLER
- SUJE- VİŞNE ÇÜRÜĞÜ
- SEVDAGEN
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- 3. DERECEDEN İKİ BİLİNMEYENLİLER KAVMİ
- 21.YÜZYILDA E-YALNIZLIK
- DABBETÜ'L-AŞK
- GİT ARTIK DÖNDÜĞÜN YERE
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER

- TAAMMÜDEN SEVDİM DEDİ
- YABANIL İDEA