

*izgisel hızda dönüyor kelimeler
hepsini burundan çekiyorum*



şİİR

DELi SAÇMALARI

İBRAHİM ÜNLÜ

İçerik

halim

leylim

ağır işçilik

riya

sen benle olansın

batıl şiir

ç harfi

sevdanın sırlı taşı

potpori

abaza-siti

zaman

son hamle

İçerik

izlenimler

bir porsiyonluk hayatlar

itiraf

buse-i elveda

nur

im

uzay geometri

reis

biten kifayet

protez

ikircik

İçerik

sitem

seni gidi seni

sen-sen-lik

gereksiz sevgi

çetin ceviz

kuiz

kimliksizlik

yağmurca

psikopat

felsefe

yalancı ayna

şeytan ile günahkarın dublajı

halim

Müşkülüm ben
Şiirsizim

Gecelerinde yıldızsız
Aynamda görüntüsüzüm
İçimde Nuh tufanından bir hüzn
Üzüntüye karşı bentsizim

Gri bir okul duvarına
Teneffüs arasında yazılmış
Pastel bir seni seviyorum yazısıyım
Dudakların bir ateşgede
Ben içinde bir damla suyum
İsimsiz bir nüvazişnameyim
Zülfünde Merih yıldızı tokadır
Ben kundurası boyalı acemi bir aşığım
Bin yaşam mı bir ölüm mü?
Yapışkan sarmaşıklar sarıyor bizi
Behey yıkılası gece!
Ben kendime aitim
Azgın bir gözyaşıyım ben
Kırk ikindiyim.

Behey o nazı kafir sevgili!
Ağlayışın lal ırmak
Ölümün şehitliktir
Bir gecenin boyalı yüzüyüm
Şol ayrılığırma gam işleyen nakkaş
Sahibini arar da bulamaz mektuplar
Her hasrette ucuz bir pulum ben
Behey hayatını apış arasından kazanan
Behey yarım kadeh kadın!
Şeyda gönül, rüsva gönül!

Müşkülüm ben
Şiirsizim
Gecelerinde yıldızsız
Aynamda görüntüsüzüm
İçimde Nuh tufanından bir hüzn
Üzüntüye karşı bentsizim

leylim

Gözlerine gurup vakti redif
Saçlarına ise kızıl bir akşam vefatı...
Nedir suskunluğunun lirik tezhibi?
Taammüden sevda zanaatkarlığı...
Paldır küldür bir yağmurun yağışı...
Muskası duası olan çocuklar için
Ezberden emzirilmiş hayalleri
göğüslerinden
Tökezliyor kalbin yalanın kapısında

Söyle kaç yalan eskidi gözlerinde?
Kaç “ben”i öte yakasında bıraktın
bıçağın?

Vadesiz bir ıslığı sıkıştırdım
Ardışık iki sensiz gece arasına
Ve inan leydim

Medetsizim

Hiçbir baharı şirk koşmadım kokuna!

ađır iřçilik

bir gün benim için sen:
"acaba o şimdi ne yapıyor?"
diye düşünürken;
bil ki:
ben her gün her an senin için
"acaba o şimdi ne yapıyor?"
diye düşünüyorumdur

riya

şu gökyüzü varya
şu maskeli gökyüzü
gündüz deniz oluyor
gece hayvanat bahçesi
beni korkutuyor.

sen benle olansın

sen

ben sevdiğim için
güzelsin

sen

ben sevdiğim için
göklere benzersin

sen

ben sevdiğim için
varsın

sen

benle olansın

sen

hayalimde
oluşturduğum bir sevdasın

batıl şiir

ayların en
sarısında
rakamların en
uğursuzunda doğmuşum

ç harfi

alfabenin dördüncü
harfisın

yada otuzüçüncü
aşkın da...

elvedada da varsın
sevdada da...

sen onlarda varsın
yada.

ağaç gövdelerine,
banklara ve kalbimin ücretine

kör bir çakıyla

neden seni kazıyorum bilmiyorum...

sevdanın sırlı taşı

coğrafyasız bir
gidişe ikamet eden bahtsız şehir
sürçtü ayaklarım
kaldırımlarında...
talihime inandım da
halt ettim
hayallerim hep
yarınlara sipariş edildi
ya aynam!
her an benimle
yaşadı
kimbilir hangi
hayatları yansıdı sırina
kimbilir kaç tane
yüz kırıştırdı namert yüzü?

hangi yaşıta olsam
o; sevdanın yaşı
oluyor.
işte sendeyim bütün
taframla
gidişine çalınan
beleş mandolinler
köstekledi senin
olmayan zamanı
işte sendeyim
sevdanın sırlı yalanlarıyla
ağladın, bir tuz
fazlalığı tek mil denizlerde.

potpori

sen yarımydın
ben yamalak...

biz
yarımyamalaklık.

pisagor dahi
sağlıyor bu aşkı
onaylıyor bilim
bile

lakin afallıyor
bütün sırlı camlar
ardışık
öpüşmelerimize.

abaza-siti

mini etekli
hayatında
fazladan bir
düğmesi çözük göğsünde
ne zaman
ayakkabısını bağlasa
içimiz orasında...

hasbelkader
dünya-ahret
bacımızdır.

zaman

zaman anlar toplamı
tüm saatleri kırsan
da karetlemez
çalsan da tüm kum
saatlerindeki kumları
kesmez zamanın
akıcılığını
zaman hep devam eder
ve nedense kendine
hep saati olmayan
insanları
metres seçer!

son hamle

aşka müptela oldum
ayrılırken tam da senden...

izlenimler

1

her şarkı büyük bir aşka şahittir

2

hudutsuz mavi gökyüzü;
başak tarlaları gibi sonsuz ve verimli...

3

suyu açık kalıyor sen gelinceye dek
su içtiğin çeşmelerin...

4

gözlerin acımasız şiire
kendin ise sevdaya müstâhaktır..!

bir porsiyonluk hayatlar

ücretli tatminlikler
geceye frengi bulaştırdı
süslü paketler içinde nüfusu kadar
namus sipariş edildi genelevlere...

adı bir gecelik sevdadır
adı bir porsiyonluk hayattır
adı ücretli kadınların;

sevdalarının bittiği yerde başlayan
acı ayrılıklarıdır...

itiraf

ben en çok kendime
yalan söyledim
yalancının biriyim
bu yüzden
bilmelisiniz ki
yazdığım bütün
şiiirler yalandır.

buse-i elveda

elveda busesi -tadı hala
dudaklarımda- tuzluylu
gözyaşından dolayı ki hala aşk ediyorum
düşlerde eski anılarımı
ve gözlerin tarafından
kolayca ayartılıyorum
sensiz ve gelecekte bihaber
çapaklı günaydınları uyanıyorum
tek hece-üç harf yadediyorum seni
sevdanın burcundayken
-ve tadı hala dudaklarımda-
alıkoyuyor beni tenin gökyüzü deseni

elveda busesi
burada sona erdi

nur

yüzün suyu yıkardı
elin sabunu...

im

yalanın tasdiğı

-en azından tozunu
bulaştıran yalanların-

sökemez paranın kirini
yetimin kelamsız ağlayışı

bir kıyamet alametidir
şairlerin çoğalması

uzay geometri

sonsuzda keser
bakışlarımı

elveda edilmiş bir
ayrılığın
asimtotları...

reis

şimdi bu yalan
şimdi bu ihanet
emektar
ıslığım neden
acıyla potpori
saçlarında
okaliptüs
göğsümde uyuyan
enterasan güzel sen olmalısın
sinekkaydıdır
kürtajlı kızların sevdaları
ve mahurdur
besteleri
istanbul kokan
şiiirlerin

zamanla ayrışır
zehir
yalan üzre
ihamet üzre...
sevdim mi senin
gibi birini
yine kaybolacak bir
sokak ararım kendime
şamdanlarda tamburî
cemil beyin nağmeleri
orkinozlar karada
sevişmekte
şimdi bu yalan ve
ihamet bu şiirin reisi....

biten kifayet

Bitti.

Gamzenin batması gönlüme
Halüsinasyondur.

Seni sevmişliğim kavlendi
Her yıldız eksantrik bir düşüncedir
bende

Alelacayip bir dürtü
Gökler kara bir bulut
Kuşlar manik depresif...:
-bizim
babamız Darwin!

Bitti.

Bütün poligraflar yalancı
Oral bir itiraftır sözümdeki illüzyon
Yalnızlığın çımacıları hüznü teşhir
ediyorlar

Vasatı tartışıyor kütleşmiş homeostatis
Ve diyor ki:
-ben androjene boğuldum!

Bitti.

Rekabeti sever kargalar ve çakallar
Ve çekirdek çitlemeyi dedikoducu
karılar

Ebucehil karpuzu yedirmeli
Frengistan'a

Şeytan tembihi:
-günahtır etme!

Bitti.

Garazın kime ey histerik ecrâm?
Kasemi boşuna mı bonmarşedeki
satıcıların?

-giyotin bir infaz aletidir.!

-televizyon şizofrendir!

-ve ilaçlar sizi paranoidleştirir!

Ve makine diyor ki:

-insana

yapay zeka yüklemeyi başardık!

Bitti.

Konuşan çiçeklerle yaşamak
istemiyorum

Bana kaderimi verin ,onu okumak
istiyorum

Babam şizoid değildir ibrânice de
bilmez

Ama ben kehkeşânda yürüyen bir
teraneyim

Tarihim ulûfesini genelevlere
harcayanlarla dolu

Adını senge yazdıranlar da var

Tarih öğretmenim diyor ki:

-savaş bir
arbededir!

Bitti.

Hurrem,içimdeki melal denizinde bir
makberdir
'nilüfer çiçeğinin içindeki mücevher''e
yemin olsun
sergüzeşt dediğim çöl fırtınasında
savrulan firuzeyi
bulmaktır.

Ağlamam bir feyezandır
Sevdiğim bir gül endamdır
Kirpikleri balabandır
öpüşü dudaklarımdan temyiz edilen
firkat,
Itırdır.

Boynuna gerdanlaşan köstek
nevbahardır
Ölüme meftun oldum
Ölüm diyor ki:
-benim
mahiyetim kem değildir!

Bitti.

Serkeşim ben
Kasâvetliyim
Yaşamak muntâzır değildir
Tînetim sevmektir
Sevmek olmadığı da zâhirdir
Dudağımdaki hırsızlama varsağı
Bir ispazmozun kalibresidir.
Hercai aşk diyor ki:
-ben
korkunç bir şeyim!

Bitti.

Bitti.

protez

Suda prova
ediyorum balıkları
Acaba yaşayabilirler mi
diye?
Kayda değer bir şeyler
bulamıyorum
Esrarlı olan şey;
Balık mı denize yatkın?
Deniz mi balığa lazım?

ikircik

teni;
yaprağıdır
sonbaharın.
baharı,
son.

bilinmez nedendir
renk seçimi yoktur
sonbaharın
sarıdır,
sarımtraktır.

bilinmez
büyük sevdalar hep
bu mevsimde biter!
bu mevsim acıdır...
elvedadır...
ayrılıktır...

sitem

en sevişme
vakitlerinde gecenin
yalnızlıklarım
itleşir
kovalar beni
sensizliklere
yada ısırır acıyan
yanlarımdan....

seni gidi seni

halt edip kapattın
gözlerini
karardı dünya
yırttım attım
resmini ateşe
ateş söndü nedense
-belki de ağlayan
bir resim atmışımıdır-

olmadığın
şehirlerde aramak seni
kovmak seni benim
olduğum şehirlere

sen-sen-lik

yakınsanır tenin
tenime
etine temas eder
ruhumun en ıssızı
adına intihar denir
böyle tek taraflı cinselliklerin
kağıda çizdiğim
uçurumlardan atmak kendimi
artık şüphe
uyandırıyor blöflüğü hakkında

elimi yakmasa tenine değmek isterim
bir yangın başlatmak üzere senden
ankaraya kadar

nedir bir yangının şüpheli sebebi
ki sebebsiz çıkmaz yangınlar
ki bütün sebepler şüphelidir
yakınsandığında tenim tenine
senine temas eder senimin en ıssız
sanı intihar olur seni sevmelerin
bana yalan ben'e satranç denir
yalanın satrancı:
kare kare doğrunun
ışık üzmesi hamlelerine gelir

gereksiz sevgi

sonuca gitmeyen
çıkma za sebep

adı: şehirden atılan bir yalnızlık....
bir sevdanın ahlak biçimi yıktı beni
kayıp sevgililere aşık olmak gibi
ağaç gövdelerine
nakşedilen utangaç sevda
sende giz
aynada sır
ve gözlerde yalanın çin seddi
gerek var mıydı
bilmiyorum seni sevmeye
senin sevilmeye gereğın var mıydı
yada?

ama hü zün dolusu yalnızlıklarımın
üvey analığı olan
şu boş sokaklar şahit ki
ben seni abartmak
adına sevdim....

çetin ceviz

herşey mazinin kipi
herşey yalanın tadı
ve herşey zehirin
rengi
herşey
diyorum
herşey...

gözlerde saklı
herşey dalgalı
deniz

herşey susuz çöl
herşey dinde gizem

herşeyde bu Çinlilerin
bir parmağı var.

kuiiz

saklasam baharı saçlarına
koklatır mısın
bana?

bir intihar daha tasarlasam
aynamda
inanır mısın yine?

işareti soru olan cümlelerimi
yine cevapsız
bırakır mısın?

yansam, ağlasam sessizce
sesimi duyar mısın?

boş bir müsvedde gibi
yalın ve anlamsız
yüzüme bakar mısın?

kimliksizlik

Eylemsizliğin tutsağıyız hepimiz

Ve tanımıyoruz

Bilmiyoruz

Biz neyiz?

Sen,ben,o,siz,biz,onlar

Hangisiyiz?

Bu oyun nereye kadar?
Boş vermek,yetecek mi?
Komik mi aynalar?
Ben ölü değilim
Ben ölü değilim
Ben ölü değilim
Ben...
Ölü...

Aynaların tutsağıyız hepimiz
Ve duymuyoruz
Ve görmüyoruz
Ve bilmiyoruz
Üç maymunu oynuyoruz
İmaj peşindeyiz
Rahat peşindeyiz
Kimliksiziz
Sen,ben,o,siz,biz,onlar
Hangisiyiz?

Komik mi aynalar?

Ben ölü değilim

Ben ölü değilim

Ben...

Ölü...

yağmurca

Ben seni sular seller gibi sevdim
Sırf bu yüzden
Bütün kentleri su bastı...

psikopat

Deli saçması değil şair
Ama şair deli...

felsefe

Varoluşunu inkar etti ot!

Ağladı heraklitos

Değişti ırmakta yıkanan ölü

Daha bir ölü oldu

Ölü denizinin seyyahları...

yalancı ayna

Bir
Kelebek
Aynaya
Bakacak

Göremeyecektir
Tırtıl
Ruhlu
Olduğunu...

şeytan ile günahkarın dublajı

Yatağın içinde bir kadın
Beklemektedir.

-şeytan!

Ödevini iyi bilen bir kadın
Yatağın içinde

-şeytan!

İki tane salak göğsüne güvenen
Bir kadın cırılçıplaklığını sergiler

-şeytan!

Topuğu hiç yere değmemiş
Eski asaleti yer çekimine yenilmiş
Seyyar bir kadın

-şeytan!

Kırmızı lambaların ortak kadını

-şeytan!

Yatağın içinde ödevini çok iyi bilen
İki salak meme...

-şeytan!

Ve kadının karşısında
İki gözü de gören bir kör...

-günahkar!



EMAIL

ibrahimunlu83@gmail.com

TEL

5068825870

diğer olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
 - Yalanın Satrancı
 - Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
 - Hay Huy
 - Aşktandır
 - Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri