

KADIN VE

H E R Z E V A T

VE ŞAİR

**Yüzüstü yat sevgilim,
seni arkandan
terkedeceğim.**

İbrahim
Ünlü

İÇERİK

- 1 EİSOPTROFOBİ - SEN
- 2 MUSHAF
- 3 BETİM
- 4 AKREP
- 5 EVSİZLİK
- 6 KADIN VE ŞAİR
- 7 KORKU
- 8 AN ZAMAN
- 9 BİTİMSİZ
- 10 SERKEŞ
- 11 SON DAKİKA
- 12 SON VERGİ
- 13 ÇATALLI ALAMET
- 14 SENFONİ
- 15 SEN HEP GİTTİN
- 16 YAZLNIZLIK ÜZRE TANIMLAMALAR
- 17 YASA DIŞI
- 18 MAKTULE

EİSOPTROFOBİ - SEN

ölümün sesi uzaktan
güzeldir
ve yankılıdır
uçurumlarda intihar
mevzilenir
issızlığa ihanet
bir yalan fotokopi
halinde çoğaltılır
düşte bestelenen
ıslık
mavi bir türküye
dönüşür

namaza durur imanım
kavlar acısından
yüreğimin çeperi
hararetinden erir
içimin kış mevsimi
sipariş alınır
gözlerindeki suni sevdalar
ve her gidişte
beyaz bir gemi
bir hüznün
denizaltısı
her kalan
Allah'a ısmarlanır.

sen benden
bende konaklamadan
gidersin
uzaklara gidersin
uzaklar sana gider
sen bir yalandan bir
başka yalana kaptırırsın kendini
aynalar kırarsın
sebepli
her kırığından bir
başka seni yansırırsın kendine

davlumbaz çalışıyor
iken gece bekçileri
sen Musset gibi
romantik ol
kehkeşanlar kaysın
gökyüzünden
ve aynalar senden
korksun...

MUSHAF

ŞAİR KİTABINDA SENİ
SEVMEK
AŞK MUSHAFININ
ÜÇÜNCÜ MADDESİDİR
VE UYKU HALİNDEYKEN
GÜVERCİNLER
DÜZTABAN
KOŞUŞTURMALAR
GİZLİ KAPAKLI
BULUŞMALAR İÇİNDİR.
AŞLINDA
AYRINTILARLA DONATILMIŞ GİZEM
İPUÇLARIYLA TIKLIM
TIKLIM
BİR CİNAYET
MAHALLİDİR.

HER ŞİİR SAHİBİNİ
BİLMELİ
BÖYLECE İHANET
ETMEMELİDİR OKUYUCUYA.
VE ÖNCEDEN PLANLANMAMALIDIR YILDIZ
KAYMALARI
SENİ SEVMEK EN ÇOK
YARALAYANDI BENİ
VE EN ÇOK SARANDI
EPİTELİ KAVRAMIŞ
YARALARIMI

ŞAİR KİTABINDA SENİ
SEVMEK
AŞK MUSHAFININ
ÜÇÜNCÜ MADDESİDİR
VE DEDİĞİM GİBİ
HER ŞİİR SAHİBİNİ
BİLMELİDİR
ŞU BİR RİVAYET Kİ;
SEVABİ FAZLADIR
PLATONİK AŞKLARIN
VE EVHAMLIDIR
NEDENSE
EKSİK HECELİ
SESSİZLİKLER.
ŞİMDİ SESİM
YALITKAN SANA
ŞİMDİ NAMEVCUT BİR
SEVDAYIM YOKLAMALARINDA

ŞAİR KİTABI:
-ÜÇ MADDE LİK-
İKİNCİ MADDE AŞK
MUSHAFINDA ANAYI SEVMEK
BİRİNCİ MADDE İSE
ALLAH'I SEVMEKTİR
VE DEDİĞİM GİBİ
HER ŞİİR SAHİBİNİ
BİLMELİDİR.

BETİM

**artık mümkünü yok
sevmeliyim seni**

tutulan yıldız
yanan gece
morgdan kaçan ölü
usul bir gidiş
teşhirci kadından
pürtüklü zaman
bir fetret devri
gözlerde
can havliyle nesil
dökümü
bet bereket yok
sarısında başağın
behramı yanık
türküler anonim
bel veren bayrak
direği
rast ve suzinak
ıslık çeşitlemeleri
ve kıyamet alameti
yükselen binalar
menevişsiz sevgiler
sabıka kayıtları
için kağıt üretimleri
domates, biber ve
patlıcan
ve de bir sevdanın
trafik canavarı

artık yok mümkünün
imkanı
sevmeliyim seni

foyası rimelli
yüzler
ve yalana alışkın
harlı aynaları onların
yadsınan yeminlerin
inkarcı şahitleri
sevişmekten moraran
etlerin sahipleri
tütün tabakaları ve
pipolar ucuzladı
böğrü şişti
usançtan insanoğlunun
cinsel ilişkiler
resmediliyor sarı sayfalarda
bir nefeslik maişet
mi ölüm?
sonsuza yolculuk
yapıyor formüller
tıp bilimini bile
apıştırıyor bu illet
aşkın üç hali de
boğuyor beni
gelinlik giyiyor
daha şimdiden bu mevsim
her yeri ıhlamur
kokusu sarıyor
can havliyle bir
zaman bitti, bitiyor
yaşım yaşlandı
ve imkan bulamadı
mümkünsüzlükler...

**artık mümkünü yok
bir an evvel
sevmeliyim seni
ve yıldırım gibi
unutmalıyım.**

AKREP

**HER AN ŐAKAĐINA DAYALI KUYRUĐU
ARKASINDAN KIVRILARAK...
İSTESE BASAR ZEHİRİ KENDİNE
İNTİHAR EDER.**

EVSİZLİK

Evsiz kaldım
Kiracı gittim hüzne
Parasız kaldım
Hayallerimi sattım hayasızlığa
Sevdasız kalmadım lakin
Hep sevdim
Fitre verdim kendimi yalnızlıklara
Gizemli bir sandık gibi ruhum
Açmadım hiçbir yabancıya

KADIN VE ŞAİR

Her giden kadın

Arkada bir şair bırakır

Ve şairler nedense

Hep giden kadınları severler...

KORKU

HÜZNÜMÜ SİLKİNDİĞİM OYUN
HAVALARI
AĞZIMDA ŞİMŞİR BİR COŞKU
MEMLEKETİMİN SAZI TÜRKÜSÜ
YETER BANA BAZLAMANIN
KOKUSU
ÖPERİM ANAMIN ELLERİNİ
GERİSİ HAYAT UĞRAŞI
VE ALLAH KORKUSU!

AN ZAMAN

An kısaydı
Bir kibrit akımı
Göz kapaklarının birbirini öpmesi
Sineğın kanat ırpması
Yıldız kayması kadar uzun deęil!
Noktanın boy uzunluęu kadar kısaydı.

An kısaydı
Ütüsüz suratlardaki mana
Payımıza düşen mut
Üzengi kemięi
Ölümleşen hayat
Deniz büyüten gözlerindeki
Son bakış kadar uzun deęil!
Her gidişteki sözler kadar kısaydı.

An kısaydı
Ve deęişmez yasası ağlamaktı gecelerin
Dipnotu küftü en eski yazıların
An ölüm kadar uzundu...

Bİ TİM SİZ

Yat borusu çalınır
Görüntüm uzanır endam aynasına
En babayiğit gece dahi yenilir sensiz
sabaha
Bizzat gözlerince yakılır lüks lambası
Bitimsiz bir aşk başlar
Pütürlü
zamanlar
Asfaltsız
yollar
Hasret
meçhulleri
Bitiremez
bu aşkı...
Ancak bir yat borusu daha çalınır
Ve kırılır endam aynası
Üflenip sönünce lüks lambası
Biter bu aşk!

SERKEŞ

Taksiri affolsun
Müjganındaki kemin
Ve kırılsın gözlerindeki şahikada
Gökyüzünün kemikleri yıldızlar
Temyiz kararı verilsin karanlıklara
Göz beyazlıklarına inat!

Bir sevdanın portresi
Usavurulan ayrılık...
Dudağımda yaşar varsağı
Absürd bir ilişkiye hazır
Tinetsiz aynaların efendileri.
Kavlen sevenlerin yalandır kasepleri
Ve şiirleri çalıntı
Ve inançları serkeştir.

SON DAKİKA

Oldu bitti bir tanışma
Kaptı kaştı bir öpüşmeye benzer
Ve uyurgezer bir sevdaya
Sanki morfin yemiş bir düşünce gibi
Bir
Gecelik
Birliktelikler
Alkollüdür
hep!
Tele kız diyaloglar misali
Bitiyor sarhoş mantıklar
Hastalıklı doğuyor artık
Kültürel neslin âtileri...

SON VERGİ

Gitgide büyüyen atomun cürümü
Farkında değil cüceler kısaltıldığının
Yağan asit
Kükürtlü kırk kibrit şöpü
Ve yıkılan kule...
Sevdama tek ayak cezası
Hayra alamet bir tebessüm
Bir yıldız kayması
Kan ve gül kırmızının aslıdır
Son vergim hayata kemiklerim
Kemiklerim ki hayata katkımdır!

ÇATALLI ALAMET

Çok çatallı bir yoldayım
Bilmiyorum bu yolun hangi çatalındayım?

Şunu biliyorum ki
Çekülü gözlerinden geçer bütün hesaplarımın
Çiviye astığım intiharımın mukavemeti nedir
İşte bunu bilmiyorum.
Bir de siyahın kir tutmamasını...

Neden özgürlükler müşahede altında?
Neden sığınacak bir sıcak arar üşüyen her et?
Ve neden konuşma halindeyken susta gözler
Aylayla yüzleşen kendin
Tavanı yıldız akıtan gökyüzü gibi ağlıyor?
Ağlıyorsun.
Eski bir türküyle mi şakıştı yeni kederin?
Paslanıyor ömrün alüminyum zannettiği yaşını

Çok çatallı bir yoldayım
Bilmiyorum bu yolun hangi bıçağındayım?
Sonra düşünüyorum
Bir alamet bulamıyorum ölmemeye!!!

SENFONİ

Kodesi boyluyor yaşamın
Alkollü belirsizlik yaşamaları.
Allak bullak yaşantı kalıplaşmışlıkları...
Bir segah taksimi gibi uzuyor
İşimin anlamsızlık üzerinde yaptığı
Kan terli arkeolojik çalışmaları...
Denizlerin aforozu balıklar bile
Takılmıyor yoksul oltaların solucanına.
İlk çağ gibi utanmasız yaşamak varken
Neden biz hâlâ parazit hayatların
Yalınkat düetindeyiz?

Biraz fazla katılmış geceye siyah
Silahları çapraz asılmış sırtlarına tarantulaların
Soyuluyor kabuğundan ipek böceklerinin
bitimsizliği.

Ben kaçmak istiyorum uzaklara
Lakin eğliyor beni şehirdeki senfoni...

SEN HEP GİTTİN

Sen gittin
İsmimdeki hece düşmesi
Uymadı ruhumun büyük ünlü uyumuna
Sen gittin
Basmakalıp bir yaşam planlandı tarafımdan
Anlamını bilmediğimiz şarkıların
Aşka yorumunu ben tek başıma yaptım
Sen gittin
Ben yalan söyledim
Kuyruğunu dahi tutamadım
Söylediğim pahalı yalanların
Gece yatsıya değin yanan bir mumdu yalan
Sen gittin
İçimdeki yılan deri değiştirdi
Ben yalınayak kaldım
Yaşayan volkanların içinde

Sen gittin
Ben hep giden kadınları sevdim
Bozuldu uşurumlarda derinliğin
Ve suskunluğun ses uyumu
Sen gittin
Göktaşları yağdı ardından
Ben sana batıl şiirler yazdım
Sen gittin
Sen hep gittin
Sulu göz bir ben kaldım burada
Bakır rengi bir gök kaldı
Bir de peşin fikirli bir yalnızlık!

yalnızlık üze

TANIMLAMALAR

Yalnızlık
Tek başına
Tekil
Yalnız
Ve cemaatsiz
Lakin sigaralı
Islıklı
Ve de ağlamaklı...

Yalnızlık
Bozguncu
Yeminsiz
Helak edilmiş tarih
Kitap inmiş bir kavmin aldırılmazlığı
Sabote olmuş bir düşünce cephaneliği
Disiplinsiz
Hükümsüz
Ve yıkık...

Yalnızlık
Tütsülü gecelerin gam yükü
Göklerde yıldız nüfusu
Lös
Ebeveynsiz hüzün
Büyük boy bir acının günlük yadı
Hayata riayet etmeyen despot bir ayna
Kırık ve sırlı
Ve biraz kirli...

Yalnızlık deęil wc mesaisi
İyi para kazandıran bir işin
Masa başı bıkkınlığı gibi
Yaşamanın ta kendisi
Pahasız zamanın
Tenekeden bölümü
Yalnızlık!

FİLLER DE KONUYA DAHİL
YASA DIŞI

Önce tabeladaki yazıyı okudum, sonra
bastım çimene.

İşeyerek söndürdüm ortaçağın
yangınlarını ve hep nedense
boynu bükük çektiler çocukluğumun
vesikalık fotoğraflarını...ceketim hep
ilikliydi saygının huzurunda, malum
bir şefkatti seccadem. Ben en çok o
yönde
dürüsttüm kendime, gündelik
ibadetler gibi...

Önce tabeladaki yazıyı okudum,sonra
bastım çimene.

Neden masalsız büyüdüm ben? Bunu hep
düşünüyorum.kartpostal
arkalarına yazılan şiirler neden körüklerdi
ağlamamın çizgisel hızını? Merak
ediyorum. Bir kelebek kanatlarıyla öptü
yüreğimdeki ateşi. Bir tutam serinlik
yelpazelendi volkanik sevdanın yüzeyine.

Taştı hüznümün barajı. Ağladım.
Zamansız hüznülenince hep ihlal ettim
kapasitemi ve planlı bir sevme işinde
tastamam unuttum geriye. Balabanlar
uçmakta üstümde,gözlerimde fi tarihli bir
feyezan. En çok uçurumlarda imal ettim ben
teferruatlı intihar tasarılarını.

Önce tabeladaki yazıyı okudum, sonra
bastım çimene.

Adı yoktu ki piç beraberliklerin, devamı
olsundu. Mutlak bir
sevdaya sebep
iki göz kesişimindeki
duygu yoğunluğuydu...

MAKTULE

Yabancı bir şehirde olmanın sebebi
Kaçmak değildi vatanım sevdadan
Gönüllü bir şairlikle hafifletilen sızı
Damarlarımda yabancı bir şiirin kanıydı...
Yatakta normal bir ölümü beklemedim hiç
Hazır da değildim lakin akıl almaz bir
ölüme!
Bıktım şu üzerime çöken mavi gölgeden
Neden susadığımda yağmaz bulutların
suyu?
Tenine inat,beyaza inat
Geceler doğuyor ardı sıra
Bir sabah gözlerimin önünde
Şehit ediliyor şafak vakti sularında
Henüz kıvamına gelmeden kıvılcımlı
aşklarım
Voltajı yüksek bir sevdanın
Kucağında buluyorum kendimi
İzni olmadan gözlerimin
Ağlıyorum dolu dizgin.

Yeterli bir günaha sahibim cehennem için
Aitsiz bir sevişmeye yüz çeviriyorum
Kötü melekler tutuyor amel defterimi
Ve farzlarından birini unutuyorum
sevdanın
Şart oluyor bana sensizliği bekleyen
nöbet
Gam vardiyası katî oluyor.
Eczaneler dolaşıyorum
Lakin bulamıyorum seni unutmanın ilacını
Aciz bir yaşam sebep oluyor kötü ölüme...
Dayanamıyorum mantıksız sevmelere.
Önceden planlanmış,
Öznesi gaip ve meçhul
Fakat maktulesi bilindik olan
Cinayetlerin ispatlı faili oluyorum

TALK TO US

5068825870

ibrahimunlu83@gmail.com