

İBRAHİM ÜNLÜ

CİNLERLER KONUŞMA SEVGİLİM

üç harfle yanar insan
aşk
üç harfle söner
nas.



şir

İçindekiler

SAYILSAL ANLATIM YA DA DİKEY ŞİİR.....	4
BİYOĞRAFI	7
YENİDEN YAPILANAN ŞİİR	13
KEŞKE.....	20
YANGIN.....	21
BENZETME I.....	22
BENZETME II.....	23
SON SÖZ - C'LER Ç'LER ŞİİRİ.....	24
ÖZLEYEN GECE	25
SÜRGÜN BİR AŞKIN SAHİBİ - ÖĞRENCİ ŞİİRİ.....	28
AŞK BUDUR I.....	30
AŞK BUDUR II.....	31
AŞK BUDUR III.....	32
AŞK BUDUR IV	33
İCAZETNAMEMDİR ARKANA BAKMADAN GİDİŞİN.....	34
ŞEYTANİ	35
SEVGİYE TAPAN YILLARIM	36
ORTAYA KARIŞIK.....	37
MEHTABIMSIN	39
3 HARFLİ I	40
3 HARFLİ II	41
3 HARFLİ III	42
ARTIK.....	43
BİR MEVSİMİN 13 ARALIK ÇARŞAMBAŞI	44
CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM 1.....	45
CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM 2.....	47

CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM 3.....	48
SEN GİDELİ.....	49
SADIKLIK	53
ÖZLEMEKLİ AŞK	54
ON YEDİ YAŞIM.....	55
MANYETİK HASRET VE MIKNATIS SİLA	57
KALEMİN GÖREVLERİ	58
HER ZAMAN BİR SEÇENEK DAHA VAR.....	59
İCAZETNAMEMDİR AYRILIŞIN BENDEN	60
KAÇ HIÇ TANE?	64
KAÇIŞ	65
ÜSTÜME GELEN ŞEHİR	66
TANIMLAMA.....	71
SÖZCÜKLERİN ANLAMLI DANSI	72
YALANIN KARNINDA.....	73
HERŞEYE RAĞMEN ADINA SEVDİM SENİ.....	74
YAPARIM BİLLAH	76
YÖNTEM	77
SÖZCÜK	78
KİRLİ AŞKLAR	79
DİĞER OLASILIKLAR	80

SAYILSAL ANLATIM YA DA DİKEY ŞİİR

2ate2ov..v1ayo221v21v2öh12vbh'yahv
'yal ye..e.say'..e..e.le..eiebasee
mnrdbbs....hlnsmby.kp.küprb.zpi.lp.
iaaiea1124ariaieü1io4im.ue4..Zdı.h
zlkvd....'yn..zdr.ş.r.şüahd.21'an1e
.a.eebşögead12.eesissimy.ep''..d'p
hr1nniapö.la''dnkoyiiyün.namik1ai.
er..düzrüzpd.dşollldygdzı..nime,.m1
pnt4i.kşdaesieğeeuioai.y..tzil2bi'
..a.k2ımer.ekrd..kknrk1d..o.zi'izi
1önt.'yençbn..u.....a.'ı..l.emdzem
.neabmıy.au..2k..b.y.bdk..o..ee..i
küynei.i4llv.'...o.eiii...n.hsn2hz
indelz2.'aue.ş...r.mçz.b....ai.'ad
şdi.k..1enş..e...u.ee..i..p.s.omse
ie..ihd..aub.r...s.kr..z...a.r2lir.
y.ç..eudanye.....u..d.....ç.e,uzey
dbe.1pduy.on.p...y.yi.....a.t1ş.ta
iik....adrgr.a...l.ek....s.t'a.tl.
klm.r1kaıödh.y...a.r.....ı.idb.in

.ee.u'lkue.l....d.....kei.kı
..c.hialay.p.a...s.i.....nl..z
.ge.um.anü...ş...o.k.....i...
.öd..is..z.a.l...l.....r..k
.re.pzö.mü.y.r...u.....d..a
.ü..ady.a..n.d...d.....i..l
.n..yel.n..l..l...u.....d
.t..l.e.z..y.k...k.....ı
.ü..ayd.a..d.....k
.m..şai.r..l.m...h.....
.ü..alk.a..k.i...a.....
.z..nn..l....s...y.....
.....l..a....k...a.....
.1...z..r....e...t.....
'.....t...l.....
.d...k..o....l...n.....
.i...a..l....e.....
.....l..u....r...k.....
.....d..ş....i...a.....
.....l..u.....h.....
.....k..y.....r.....
.....o.....l.....

.....r.....n.....

.....d.....l.....

.....u.....

BİYOĞRAFI

beti benzi atmış
alev kırmızısı dolmuş dudaklarının
ve ellerindeki günah
varoş sokaklarının ayazına teslim olmuş
kediler açlığa kederli
çöp bidonları bekçi
yeni yapılan asfaltla oynuyor
gecekondlu çocukları...
duvarlarda aşkın grafitileri
ağaç gövdelerine sevgili adlarıyla kazılı
onsekiz yaşındaki çakıyla...

eskiden allı ballı şeker alınırdı
arabesk sevgililere
eskiden sönerdi gündüzleri
orospu evlerindeki kırmızı floresanlar

ben şimdi aynama âma
çığılığıma sağır şu gamsız uçurumlar
ben şimdi yanmaya hazır bir kibrit çöpü

benzin gölünde

siyahla yapıyor beyaz kağıtların makyajı

ayrılışının assolistliğini üstleniyor

bakışındaki uzun elveda

sen benden bihaberdin

sen kulu olmayan bir tanrıça idin

sen:

sevdamin yatağında

başka bir sevdaya suçüstü!

anahtarsız bir sandık nasıl gizemliyse

ve sönmüş bir sigara külü bitikse, geçmiş gibi

artık avutmaz beni düttürü aşklar

artık ben senden bir artığımdır

artık aynama resimlenmiştir kendimin yüzü

Şentepe göklerinde gecekonduların

kurum kurum mavi taşıyor

küçük bir kurşuna sığıyor ölümün yüzölçümü

yaralarımın acıya tanıklığı

tuzdan yalanlarda konaklıyor

acıdan sevince hicret ediyorum
seni yarın ölecekmişssin gibi seviyorum
sevdanın ırgatlığını yapıyorum
ussuzluğun kötürümlüğünü.
bütün derebeyler define ararlar
bir sülüse dönüyor sonra
yazılamayanlar...
iyileşme imkanı bulamıyor
ihanetinin ağusu yaram.

henüz soluğu kesilmemiştir eski aşkların
lakin gizini şehre zimmetlemiştir.
bir köpek gibi yalamıştır.
yalanmıştır pürtelaş açıklarını.
geç kalmış bir mektup gibi anlamsız
kısıtlanmış bir mavi kadar muhabbetsiz
ve saf
ve günah, dine aykırı bir ilişki gibi
gecesinde kovulan yıldız neden ağlar
düşüncesi mutlak
yalanı sivil

ve neon

aşk bir yürek ihtilalidir.

aşk bir yürek ihtilalidir.

yani demek isterim ki,

aşk bir yürek ihtilalidir.

gözlerinin hayali

kendimi suret eyledi aynama

parasız yatılısında hüznlerin

sen kendine yadigar

ben kendime yetim

yarama kezzap giydim

aktım yolsuz

aktım mecralarda

vadilerden, çukurlardan, boşluktan

zirvelere, dağlara, boşluk olmayana doğru.

engel bana yalnızlık dökümcüsü geceler

ve sebep ağlamama

bir sevdanın yaşanmaz bağlılığı

demli keder

uuk aort
ve mrekkep
kırılır lakrimariy
dolar gnah torbam
ertelenir kılınan ayrılık namazı
yani kazaya bırakılır.

sabah gneşlenir
ve şiirlenir beyhude sayfalar
bir ırkı yokeder eskinin tarihi
-ki eskidir tarihler-
ateş ykl gğslerden
bir yanardağ sağıılır
şimdi ben aynama akranlanırım
ve gzlerinde uurum ıslığı olarak alınırım.

var mı gsterecek gkyzn haritada
haritalarda mehul olan ve adsız
gzel boyanmış gkyz
gkyz bir yatak
ve dar geliyor sevişmemize
of of, hangi iklimde asam kuruyorum

of of, sendin gönlüme imar edilen
of of, sevmedim aynamdaki peyzajı
ve son of, gözlerin yalancılığın kanıtı.

titreklik,
hüzünlü bakışında gizli
titrek bakışında saklı
hüzün.
denize bakarsın dalgada iz
güneşe bakarsın ışıktaki gözlerin
göğre bakarsın mavide yalan

denizin gücü, gözlerinin mavisi
en karanlık geceden de karanlıktı gözleri
eskiden öptüğün yerden çiçek açardı
saçlarına tünerdi bir kaç bahar kelebeği

ben anlatamam ve
ve sen anlamazsın
biyografisini hayatın
aynamın, şiirin
anlamazsın.

YENİDEN YAPILANAN ŞİİR

duygusal yazılar yazılır kağıtlara
evden kaçarken
ve çoğunlukla içli bir ağlamayı gerektirir
ölüm.

kalem yazmaktan bıkar
kırılmaktan bıkmaz taze gençlere
bulut suyu yağmaktan bıkmaz
çöl susamaktan
ne de akrep ile yelkovan
hep aynı saatlerde karşılaşmaktan
bilmem kaç yılda bir denk gelen
gezegenlerin hizalanması da

ölüler hep bir fatihaya aç
otogarlar hep mutluluğa kör
yağmurun sesi mekanik hep
acı tadında değildi seni düşünmek
yağmur tadındaydı hep

gözlerim hüznü yapmaktan yoruldu
benim yalnızlığım hüznümün anayurdu
denizde dalgalar dağıldı
gökte bulutlar
ıslığı kesti ölüm
nefesini sustu

sen ağırlığınca hüznü çekersin
ben ağırlığımca yalnızlık
burnumun dibinde
ayrılığın kaytan bıyıklı acısı
ben yalnızlığıma taşıyorum
sırtımda ezilmişliğin yanık yarası
hamal kemeri sana sarılı

yeniden yapılanır sevdamız
ruum açlığından kazınır
bir sevişmeyi konaklarım sende
suit ya da standart deluxe.
bir kelebek örneği
konarım yaşındaki deliliğe

bir ayrılık yaşamışım
kolay mı?
psikolojim, ihanet mağdurudur
kolay mı? Sersefil olmuşum
hala mesaidedir içimin harfiyatı
ve ruhumun bana karşı başlatmış olduğu
II.Nesil Meydan Savaşı.

kendimden sıkılıyorum
iç denizlerimde boğuluyorum
düşünüyorum
elde var sensizlik
kahretsin
tebessümü sırtan güneydınlar yok artık
seninle mavilenen gök
yıldızlanan gece
seninle ağustosta esen
bir rüzgar serinliği
kahretsin
yok artık
seninle olmanın iyimser fatalitesi.

saçlarında yaşarım ilk baharın kokusunu
gözlerinde göklerin uçuk mavisini
tanıtır bana gözlerini
göklerin yıldız memleketleri
ve rehberlik ederdi bana
gecelerin karanlık rengi

en son sen gelirsin
hayalin gelir
sevincinden yitirir hamileler bebeklerini
hıçkırır yeryürenin kabuğu
koca koca yarıklar
diri faylar adını yazar vadilerce
duman duman bir türkü söyler
gecekondu bacaları
şiiirler yazıp sana
zıp zıp gidesim gelir maviye
koparasım gelir uzanıp da hemencik yıldızları

toplanın ey kara sevdalı leylekler
göçmen eylemli sıcak ülkelerin kuşları
gelin de yuva kurun yarimin saçlarına

zaten korkuluk vazifesi verildi kargalara

yine sevişmesiz geçer gecem

-geçmesin-

akşam olur yavaştan

sonra ağır başlı bir mehtap

parmaklarım elektrik düğmesine dokunur

odamda ayışığının süreğen ve romantik mantığı

yıldızını da yitirse

vermez gökyüzü büyük sırsımızı

sensizlik uzatır bana elleriyle

bir hüznü şeker kılığında

yedeğinde, sevgimin iriliğinde bir yalnızlık

ben sensizlikten yalnızlıklar inşa ederim

işte bu kalabalıklardan adamsız bir kenti.

yitikti usumda resmi günler

yarı inmiş bayraklar, sana yasımdı

ayinsel ölüm, şakşak hayat

hergün bir öteki günle yaşıt

çöllere susuzluğa oruçtu

kalbin azimli sevgime
sensizlik kedere batıktı
yalnızlığa bulanmıştı köri soslu gece.

bulut yağmuru dağıtıyor semt semt
ama hakkaniyetsiz
en çok da mayın tarlalarına ekiliyor
kanlı papatya.
karartmalar başlıyor
çıkamaz sokak yalnızlıklarında

bahara gebe bir kış gibiyim
biraz aceleci
biraz tiril tiril üşümüş
geçmişimde virane bir gecekondlu yığını
sana dair cümlelerim ıslak
içimde paslanır
dışındaki demir bıçak

parselliyor yalnızlığı hacizci keder
imar ediyor
gözlerinle tartılıyor gecenin rengi

ađır geliyor
paralıyor beni haşır neşir bir heder
en küçük paralarına ayırıyor biyolojimi

hesapsızca sevdim seni
gözlerine amadedir gözlerim
hüznü süpürür gecelerden
hüzün çöpçüsü hüünkarlığım.
alelade bir aşk değilse de
merkez kaç kuvveti kıvamında
düşman belledim sensiz ne varsa
seviyorum seni
sevişircesine yalnızlıkla

voltasını atar karanlık
sensizlik devriyedir.
efkar boyalı odamın duvarlarında
duvarımda yaşlı vişne ağacının gölgesi.

KEŐKE

keőke gözlerim mavi yaratılsaydı
ve ben mavi mavi baksaydım dünyaya
özgürlük tadıyla
ve özgürlük imiyle genişçe
panoramik.

YANGIN

çakmak çakmak bakar
gözlerindeki uzanış
denizime karışır sendeki nehir
bir yangın başlar
yüreğimden şehre doğru
sularına değin yanar şehir.

BENZETME I

şair yüreklidir bütün köylüler
bir kuru toğrağa bağımlıdır umutları
sapıyarık bir çapaya.
şair uyanışlıdır bütün köylüler
tanyeridir gözlerindeki açılış
boydanboya onundur
şu yukardaki mavilik
biz yağmura romantikliğimizle bakarız
onlar az yağsa bereket,
çok yağsa afet derler.
şair sevdalıdır bütün köylüler
aşkla yaşıttır hepsi de
gökyüzü kadar geniştir yürekleri
şair gibi ölümler bütün köylüler
şair gibi bir kere ölümler.
mezarları hemen yanlarındadır.
hergün nereye gömüleceklerini bililer
bizim aksimize.

BENZETME II

aynıdır bütün insanlar

fosfor

mineralli

kemikleri

vardır

topunun.

SON SÖZ - C'LER Ç'LER ŞİİRİ

cabadan bir sevgi gösterdi
çalımlı ilgisi
ve cakalı çetrefil
gözleri cam böbeği
kaşları taralıydı
cendereye sokulmuştu sevgisi
ben göklerde casus bir yıldız
ben gözlere vurgun mutsuzluk
sen tıka basa bulut dolu manzaramdın

sonra güneş çavdı
gün göçtü
son sözü karanlıklar konuştu
-sözün sonu olmaz-

ÖZLEYEN GECE

oksijen alevi dudaklarını
özleyen bir geceydi
ben sende yalnızdım
sende kalabalık bir başıboştum
ben sende eldeğmemiş bir umuttum

bir kez daha acıdı derin yaram
karın tokluğuna kapını bekledi
yüreğimin sadık sevgisi
avucumdan su içen
bir güvercin ürkekliğıydi
günübirlik aşkımız
kapkaççıydı yaşamın acıtan yılları
namuslu bedenlerin
selamını getiren bir geceydi
ben sende yapayalnızdım
sende kalabalık bir başıboştum
ben sende uçmayı öğrenen bir kuştum.

dilime dolalıydı dilindeki şarkılar

tenime sarılıydı tenindeki elbise
ve dudakların bir zamktı
sensizlik emzirdi hüznün peydahını
bir rüzgar sürükledi hayallerimi uzaklara
kabuk bağladı acısı dinmez yaralarım
ıssızlaştı kalabalıklar
sessizliğin tüm elemanları örgütlendi
adının sesimde şekil aldığı bir geceydi
ben sende yalnızdım
sende kalabalık bir başıboştum
ben sende durgunluğumu coştum

tüm görüntüler ters düştü retinama
hüzne direndi
yalnızlığımın laf yapan ağzı
kök saldı bataklığın çekim gücü
gözlerinle örüldü gökyüzünün hakiliği
gözlerinle lacivertleşti denizler
günümüz gözlerinle doğdu
değer bilmez ufuklarda

hünerbaz bir şiir

punduna getirip ađlattı bizi

gözlerinin şiirler ifade edildiđiüsen yüklü bir geceydi

ben sende adamdım

sende yaşıyordum

ben sende çeşidi bol bir yokluktum

SÜRGÜN BİR AŞKIN SAHİBİ - ÖĞRENCİ ŞİİRİ

sürgündeyim

hasretim müebbet

siyah bir aşkın delikanlısıyım

içimde yokluğunu güdüyorum

bir okul bahçesi yalnızlığıyım

boş bir sıra hüznü

ve sınıfımızda

sürgün bir yoklama adı

hasretin sürgün

siyah bir aşk

biraz müebbet

biraz güdümlü

ve delikanlı

bir boş sıra yalnızlığıyım

bir okul bahçesi hüznü

bir yoklamanın gamsız tasasız

gamsız kasavetsiz adı

ben Őimdi
suni bir seslenmenin muhatabıym

sırtımda
ihanet tadı bir ayrılık acısı
yüzümde
bir ayrılık karakterinin tebessümü
sürgün bir aşkın sahibiyim
üniformanın cebinde
okunmaktan korkan
bir öğrenci
bir garip liseli Őiiriyim.

AŞK BUDUR I

Samansarısı

Eylül akşamlarının alacakaranlığında

Kırmızı bir fenerle

Romantik havanın ürpertici gizini bulman

Gecenin loşluğunda

Perdeyi mum ışığında aralarken

Tan yerini

Titrekliğinde bulmaya çalışman

Aramandır aşk aşık olunacak uçuk yüreklileri.

AŞK BUDUR II

İçine sığmayan herşeyi
Yapmaya çalışmandır aşk
Yastığını gözyaşlarıyla doldurman
Defterinin köşesine
Kaleminin şekillendirdiği ismi
Dudaklarından
Ruhun ve ufkun derinliğinden kusman
Bir kütüphanede
Sessizlikteyken tüm kozlar
"seni seviyorum" diyebilmendir
Karşındaki gözlere bakarak.

AŐK BUDUR III

Çam kokulu sokaklardan

Faytonla

Martıların yuvası koıları ziyaret ederken

Yaşımin yeni boyutunu yaşamak için

Hazırlık yaparken Halikarnas Sokağı'nda

Göl satan amcadan

Üç beş perakendelik değeri satın almaktır aşk

AŞK BUDUR IV

Ellerinle

Başını güvene aldıktan sonra

"Acaba o şimdi ne yapıyor?" diye

düşünmendir aşk.

"Dudaklarım bu sefer gerçekten de iddialı"

diyebilmendir aşk

İCAZETNAMEMDİR ARKANA BAKMADAN GİDİŞİN

aşkımın icazetnamesi
boş bir sayfanın hüznü mü olmalıydı?
ya da gidişin dolusu yalnızlık?
ayrılık kıvamı yaralar mı
sarmalıydı kılcal derinliğimi?
aşkımın icazetnamesini
adi yalanların mı doldurmalıydı
söyle.

ŞEYTANI

bize devretti görevini
bastı istifasını
başladı ibadete şeytan.

SEVGİYE TAPAN YILLARIM

Yıllarım yıkandı yalancı sevdalarda
Günlerim hep güneşsiz doğdu ufuksuzlukta
Doğrular yetiştirildi en büyük saksısında yalanın
Ve başucu kitabımdan bir ışık yaladı gözlerimi
Kırlangıçların deniz tuzunu yalaması gibi
Ve sevgin bir fincan ay ışığıyla misafirdi geceme ilk defa
Ve zaman yıllarımı anlatır bana
sevgiye tapan yıllarımı.
Dilimden notasız geçen şarkıları
En renkli küfürlerimi
-dar sokaklara gizlediğim-
Seviştiğim umutlarımı
Acılarımın dilsizlerini
Suskunluklarını sevdamin
Sonunda ışık söndü, yarım kalan şarkılar sustu
Geçmişin notaları üstüne yürüdü yarının.
Ve karanlığın ortasından soba deliği kadar bir pencere açıldı.

ORTAYA KARIŐIK

toprak ki Veysel kokar

İstanbul fetih

Fatih kokar

camilerde Sinan'ın parmak izleri

doğuda Kürt kardeşlerimin yanık sesi

Karadenizde Temel-Dursun itişmeleri kokar

bazlama yapar anam

halayın başını babam tutar

envai çeşit şair kokar edebiyat

misafirperverliğini gösterir gökler hayallarime

Ölümü dahi Türkçe yakışır kokulu kültürüme.

İngilizce şarkılar dinler ve kürtçe rap yapar

Fransız Kolejine gider çocuklarım

Almanya Ceza Hukukuna göre yatarım mahpuslarında

İslam Hukukuna göre gömülür müslümanlığım.

Uğur Mumcu'yu severim

Necip Fazılı severim

Mehmet Akif'i severim.

Nazım Hikmet'i severim

Konya'da okurum üniversiteyi

Ama İzmir'den evliyim

MEHTABIMSIN

deniz susunca geceleyin
konuşmaya başlar mehtap
ısın sarar da yalnızlığımı
apansız ısınır ıssız soğuğum.
lûgat yüzü görmüş özcük gibi ya da
klişe bir cümle değilsin sen
sen benim mehtabım
-sın...

3 HARFLİ İ

Aşkla

Bir masalda tanıştık

Ağlayan bir sokakta

Onunla yattık

Ve ben

Öpüştüğümü unuttum ruhunun ağzında

Uyuşuk sözcüklerim

Nasıl uyuyor dudaklarında?

3 HARFLİ II

aşk;

bütün kelimelerin

bütün zamanların

bütün şiirlerin

bütün sevişmelerin

bütün yangınların

bütün kayıp şehirlerin

bütün faili meçhullerin

ve bütün sevdaların

büyükannesidir.

3 HARFLİ III

bir ucu u urumdur bu a kın
bir ucu da ların zirvesi
yanlı  ya anmı  bir a k bu
yanlı  yazılmı  bir senaryo
bir kader
seni sevmek bir hataydı biliyorum
 ar afını payla mak bir hata
seni sevmek bir ayıptı biliyorum
seninle sevi mek aynı yıldı ların altında bir ayıp
bir ucu  oban, ahır bu a kın, bir ucu boklu de nek
bir ucu da cennet, u ma , huri bir ucu.

ARTIK

artık sen

hangi havayı solusan

rüzgar eser

artık sen

hangi buluta baksan

yağmur yağar

artık ben

kimi sevsem

beni sensizlik boğar.

BİR MEVSİMİN 13 ARALIK ÇARŞAMBASI

Sen, yaşımın en kırmızı dönemi

-Regl ya da sivilce kastedilmedi.-

Saydam bir çerçevenin resmiydin.

Sen, çocukluğumdan beri sakladığım

o sarı yapraktın.

Sen, aşktın.

-Karahis kastedildi-

CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM 1

ayrılmak senden

ölmek gibi

gölmek sensizken

ağlamaklı

sonra gittin sen

niye gittin

sen uzakta ben

enkazdayım

bir şey kaldı bende

sana dair

gözlerin mi desem

elvedan mı

kulađımda sesin

içim hasret

bir düşün yalnızca

dışım mutlu

sen yoksun yanımda

yanım bomboş

CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM 2

belirsizlik mi meçhule yolcuydu?

yoksa yolcu mu belirsiz bir yolun meçhuluydu?

meçhul olan nedir?

- yolcu

- yol

- belirsiz yol

- belirsiz yolcu

- belirsiz yolun yolcusu

- belirsizlik

CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM 3

ne Allah'ın belası bir şey bu
aşk.

SEN GİDELİ

sen gideli
herkes gitti
bir ben kaldım
ve bir tek ben
sevdim seni

sen gideli
ne fotoğraflarda güldü yüzüm
ne usul bir yelpaze oldu
arkandan elim
ne de bir adet bile azaldı sivilcelerim
yaralarım derinleşti

sen gideli
Ragıp Tüzün caddesi cehennem patikası oldu bana
Ankara bir garip geliyor artık
sıkıcı
bezdirici
boğucu bir nefes oldu hayat nefes borumda
ya da midemde acı biber tadı keder

sen gideli pek tınmıyor çentikli geceler

sen gideli adam yerine koyulmadım
alışveriş yapamadım örneğin hüzün nöbetlerinde
gevezelik yapamadım yıldızlarla
bir dilenciye acır gibi acılarla bana
derler ki "yazık" onu bırakana
sen gideli
herkes gitti
birtek ben kaldım
sevdim seni.

herkes bilir
insanlığın tozlu dumanlı tarihini
yılanlar bile bilir
mağruruyla gücenmeyi
sen gideli
herkes bilir
İvedik-Hastane metrosu küs bana
bastonla dolanır anılar
gel
mecalim yoktur gayri sensizliğe

gel, hasretim tenine
ateş ateş bekliyorum soymak için seni
fermuarını yavaştan açarak dudaklarının
dilinle oynamak için bekliyorum

sen bilmezsin beni
evden kaçtı benim çocukluğum
hayatın nüfusundan kaçtım
ve acımasız
ve darmadağın bir bilincin
bulanık durgunluğundan.
sen gideli papatya apartmanının ayaz parkında
özledim herşeyi
herşeyden çok özledim seni
sıcak bir evden bile çok özledim.

ve gerçekten kaybettim
hayatın yüzüzlüğündeki şiirlerimin ayak izlerini
ve nefret ettim gerçekten
modası geçmiş insanlık yöntemlerinden
nefret ettim insanlığın kimyasını incelemekten
sen gideli

etraf sessiz

usul usul

sevdim dilsiz

sen gideli

herkes gitti

bir ben kaldım

ve bir tek ben

sevdim seni.

SADIKLIK

geceler uzundu

ormanlarımız haki

günahlarımız kadar çoğul ve özeldi

herkes bilirdi

ölümü göze almak, ölmek değildi.

aslolan

martılardan daha çok sevmekti seni

ve fotomontaj bir sevişmedir

eskort evlerindeki.

ben seni aldatamam anladım ki

ÖZLEMEKLİ AŞK

aşk özlemektir kucak kıvamında
senin kucağında özlemektir seni
vadileri özlemektir aşk
koyakları
ve bilirim
en derin koyak göğüslerinin arasındır
ana baba günü bir yalnızlıkta özlemektir
soğukta özlemektir sıcaklığı
ve ben soğuklar bulurum
geçmiş kışlardan yalnızlığıma
ve ben nerde soğuk görsem
koynundaki sıcaklığı ararım
arayışlarımı özlerim
aşk özlemektir dedim ya
sakın özlemeyin
yoksa kemirilir i iniz.

ON YEDİ YAŞIM

Parkın yanından geçerken

Birisi takıldı gözlerime

Bankın üstünden

Gittim yanına yaşını sordum

"On yedi" dedi ta yüreğinden.

Sonra dedim ki

"Ne yapıyorsun on yedi yaştır burda

Parkta.

Bankın üstünde?"

"Abi" dedi

"Bugün sevginin on yedinci yaş dönümü.

İlk defa.

Sevdiğim, sevdiğini söyledi bana

Parkta

Bankın üstünde

İşte burada."

"Sen kimsin?" dedim

Sustu.

Yere düştü sevginin harfleri.

Ve dudakları birbiri ardınca

"Ben senin on yedi yaşıním" dedi.

Geçerken yanından anılarıımın

Parkın yanından

Oralarda

Bankın civarlarında sanırım

On yedi yaşıma rastladım.

Teoman dinlerken.

MANYETİK HASRET VE MIKNATIS SİLA

Tenin manyetik

Ve dudakların mıknatıs

Ve elbisem alüminyum

Kahretsin!

KALEMİN GÖREVLERİ

bir kalemin yazmaktan başka görevi yoktu
gerçi kırılmak tiki de vardı kalemin hakemin elinde
bir de yemin edilirdi kaleme
kutsal kitapta.

HER ZAMAN BİR SEÇENEK DAHA VAR

umutsuzsun

ve umutsuzluğun adı çaresizlik

çaresizliğin iki ucu

bağımlı belayla süslü

o zaman değneği ortadan kır.

İCAZETNAMEMDİR AYRILIŞIN BENDEN

yüreğimde çürür sonbaharın yaprakları
ve bütün yağmurlar
yan sokaklara yapar nedense
yokluğundan mı nedir
kırışıklığa yüz tuttu şehrim
kokulu rüzgarlar yok artık
anlamlar sakat
sevgiler hileli
şiiirler şirketten değil artık
iflas etti damarlarımda kan
yüreğimde yangınlar anonim

hiçbir çaresizliğe benzemiyor
yokluğundaki çaresizlik
avucumda sıkıyorum çay bardaklarını
hepsi sözlerin kadar çürük

elimde ayrılığından kalan
armağan edilen bir diploma
hokkayla yazılı yalanlar

inanişımın
güvenmişliđimin mezunuyum
ve şimdi
boşta gezen, ümitsiz bir mağdurum

ellerimde
elle tutulur bir eylemsizlik yoktu
sesin
nabzımda uğulduyordu
ve öylesine oluşuveriyordu ömrüm
eziyet için
o kadar kızıyordum sana
nedense dudağın dudağıma deyince
değışiyordum

sen gecemin yoğun gündemiydin
her yağın kar tanesi erirdi, bilirdin
umudumun tutunduđu ışıktın sen
tütmez yalnızlıđımda tütendin sen
yıldız yüklü gecemde çođalan
delikanlı ve ağlamaklı feryadımdın

bakışlarıma sığdırabilmek
bir sorumluluktan bal rengi gözlerini
gözlerin sonbahardır
saçların onun kokusu
ve ellerin ellerimin anısıydı

hayallerimle karşılaşan ayışığıydın sen
kıpırmızı gülüşlerin
yandan çarklı gamzesiydin sen
yargılanmayı bekleyen
bir idam mahkumunun kurtuluşuydun sen
kurtarıcıydın

icazetnamemdir
ayrılığın benden
terkedişin beni
hüzün kuyusuna itişin
şehirler dolusu bir yalnızlığa
yokluğuna bırakışındır
icazetnamemdir
arkana bakmadan gidişin

boş bir sayfanın hüznü mü olmalıydı
ayrılık kıvamı yaralar mı
tüm alt geçitler dolusu
yalnızlıklar mı sarmalıydı
kılcal derinliğimi?
ayrıldın benden
beni bıraktın
söyle neden sıvılar gibi davrandın
katı kalpli sevgili.

KAÇ HIÇ TANE?

Kaç doğru nağmeler doęar

Gözlerinin yataęında?

Söyle.

Kaç hiç tane yalan sakladın gözbebeęinin arkasına

Çıplak göęüsleriyle üzerine yürüyen serseri gecelerde

Bir göz kaç renktedir?

Kaç kucak aşkla doldurulur gözler

Kaç kum bir araya gelse isyan eder çöle

Kaç mum bitene kadar gözlerle sevişilir

Kaç yıl gevezelik edilir

Bilmem acep kaç yıl bir çocukluk aşkı sevilir?

KAÇIŞ

Karşımda deniz var

Arkamda yabancılar

Boğulmak;

Yakalanmamak mıdır?

ÜSTÜME GELEN ŞEHİR

üstüme gelir şehir
tüm kalabalığı
tüm tekilliğiyle
üstüme gelir şehir
tüm antenleri
tüm sirenleriyle
üstüme gelir şehir
tüm akrabalığı
tüm tanınmazlığıyla
tüm tanımazlığıyla
tüm tanılarıyla
üstüme gelir şehir
tüm apartmanları
tüm çadırlarıyla
elbette afet çadırları dahil.
üstüme gelir şehir
tüm siyahlığı
tüm beyazlığıyla
tüm griliği
tüm matlığıyla.

Ben

papatya apartmanının ayaz parkında

köpeksel melodiler dinlerken

ben

bir sokak çocuğu yalnızlığıyla

yalnız kalırken

ben

sigara molalarıyla

geçmişin hüznlenmesine izin verirken

ben

mahremiyetimizin göğüs dekolteli bir hale

getirilmesine seyirci kalırken

ben

yüreğimin sarı toprağında

yeşilin parelenmesine

şahit olurken

ben seni severken

tüm şehir üstüme gelir

tüm sevinçleri

tüm hüznleriyle

tüm sessizlikleriyle

bu şehrin gürültü haritası yoğun çıktı
elbette papatya apartmanının ayaz parkı dahil.
köpek melodileri dahil.

yalnızım
hakiki Türk romantği yalnızlığıydım
sensizliğin sivilceli yüzüydüm
ve yine yalnızlığın akciğer kanseri
aslında sarışın bir mutluluktan benimkisi
aslında delikanlı bir aşktı.
bütün beraberliğimizin ve bütün seninleliğimin
uğurlu günleriydi
müttefik olmuş bütün güzel duygular
Sahalê background müziğim yine.
bombardıman etmekteydi
hayalinin işgal ettiği
enternasyonal hayal gecelerimi
ve ben üç kere öpüp başıma koyardım
gece siyahında sırttan mavi hayaletini

ve ben bir kuruma bağış yapar gibi sevmedim seni
birisine, memurlara mesela acır gibi

ya da bir fahişeyi azgınlık süresince sever gibi sevmedim seni
üstümde duran şu mavi şehir
ve altımda duran bu dandik şehir kadar sevdim
ben seni anamı sevdiğim kadar sevdim.

üstüme gelir şehir
tüm gidenleri
tüm gelenleriyle
üstüme gelir şehir
tüm somutluğu
tüm soyutluğuyla
üstüme gelir şehir
tüm korkaklığı
tüm cesaretiyle
üstüme gelir şehir
tüm geleceği
tüm kopuk günleriyle
üstüme gelir şehir
tüm merhabaları
tüm hoşçakallarıyla
üstüme gelir şehir
tüm sevgileri

tüm sevgilileriyle

üstüme gelir şehir

tüm ölümüyle

üstüme gelir şehir

bu şehrin yüzüyle

üstüme gelir şehirler

çoğalma özelliğiyle

üstüme gelir binler, yüzbinler, yüzyüzbinler

üstüme gelir

metrekareye düşen insan nüfusu

üstüme gelir anam babam

üstüme gelir yar

üstüme gelir kardeş türkülerin kardeş insanları

üstüme gelir yalnızlığım

intihar edesim gelir

ölesim gelir

papatya apartmanının ayaz parkında donarak yalnızlıktan.

TANIMLAMA

doğdukları yerde kalır
doğdukları yerde yaşar
ve doğdukları yerde ölür
sevdalar böyledir.

SÖZCÜKLERİN ANLAMLI DANSI

Şiircilere bulaşmayın

Onların aile boyu sözleri vardır.

YALANIN KARNINDA

Aşk

Arkasında ölü bir boşluk

Arkasında tabutuna işenmiş bir yalan

-Ölü doğar- yalanın karnından.

-Merhaba- der sıcak bir yaraya

-Oysa yaraya işenir, tabuta değil-

Gözlerimin avlusunda bir yıldız kayması

Bir yalan doğumu, bir gebelik yalandan

Bir baba, bir baba ki o da yalan.

Doğruluk doğmuş, yalanın karnında

Doğruluk şahitlik etmiş tüm yalancılara,

tüm gebeliklere, tüm doğumlara, tüm babalara

Şahitlik etmiş yalan tüm doğrulara.

İşte şimdi bir oğlun oldu hayat

-Merhaba- dedi babasına yalanın karnında

Ağlamadı işte, bu sefer ağlamadı.

Çünkü yalanın göz yaşları doğru değildir.

HERŞEYE RAĞMEN ADINA SEVDİM SENİ

Ağladım ağlamasına, hem de ağladı sevgim. Ben seni sevgi adına sevgim, sevgili adına. Tutunduğum umudun adına, iğrençlerin güzel ruhu adına. Senin ve şiirin adına sevdim seni. Aldırmadım ama saçma bir şiirin son kafiyesine. Sığınmış şehrin kenar ama dar açılı evlerinde oturduğuma. Utanmadım da. Onurum adına sevdim seni, sensizliği süslediğim gözler adına. Utandığım sevgi. Korkunç Kırmızının adına sevdim. Sevdim seni. Sendelik, benlik adına. İçinde yeşeren soyut anlam adına. -Ayakkabı bağlarının sağlam oluşu- adına. Uçurum adına. Zirve adına. Gül adına. Vs adına sevdim seni. Utanmıyorum. Sevdim seni. Gölgem bile kıskandı kendini. Her günkü benim işte. Saçların gibi. Bitmeyen beraberlik nefesi. En öte sevgisi. Bitmeyen beraberliği. Mendilde ölmez gözyaşları. Bakışlarımızda akşam var. Yağmura gidişte çekemeyiş beklemeyi. Hakikat mi? Hayal mi? Son beraberliği. Herşeye rağmen adına sevdim seni. Ve sensizliği. Daha ısrar edecek misin bana bakmamakta bilmiyorum? Uzayan gölgelerimiz var gökkuşağının yolunda. Yoluna çıksam güler miydin bana nazla. Gün ağarmakta gözlerin açılırken güneşim doğmakta. Uzun hayaller hep yetimdi duyguculuk oyun-

larında. Sonsuz boşluk. Senin sevgin. Her sesine antenleşen
ruhumu öldürürdüm, ölseydi senin için. Herşeye rağmen sevil-
meli zaten ne adına sevilirse sevilsin.

YAPARIM BİLLAH

Bilir misin senin için yapacaklarımı?

Ölümün yakasına nasıl gül kondurulur?

Notalar, heceler nazıl gezdirilir aşkınla?

Şiirler nasıl seninle kafiyeleşir?

Yalnızlığım nasıl süslenir gözlerinle?

Atının menüsünde nice aşklar vardı kirletilmeye hazır

Ve Ankara nefsinin usturası altına yatmıştı çoktan.

-Yaparım billah-

YÖNTEM

insanlar

n

i

ç

i

n

hayal kurarlar

herhalde

s

t

r

e

s

atmak için.

SÖZCÜK

İki yıllık bir anı
ve bir öykülük sözcük
bir ömürlük zevk
yani aşk
doğrusu hepsi yalan diyebildiysem
Ve yazdığım yaşam
kesin ve gerçek bir anlam taşıyorsa şiirde
gözlerindeki sonsuz boyutun yaşamına
yalan kanallarıyla girebildiysem
doğrunun dünyasına
gerçeksen ve sevdiğimsen eğer
şiir için bir sözcüksün sen

KİRLİ AŞKLAR

.....

yazık!!!

Bembeyaz aşklar

Kirli dudaklarda öpüşülüyor artık!

DİĞER OLASILIKLAR

Okuyabileceğiniz diğer kitaplar da aşağıdadır

- 2+1 YALNIZLIK
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- ÜÇÜNCÜ DERECE DEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- YALANIN SATRANCI
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- RH+ AŞK ARANIYOR
- İRRASYONEL KELİMELER
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- THE HENGÂME
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- PİNHAN SS22M2005
- YÜREK İNFARKTI
- ŞUH
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- TURUNCU
- HERZEVAT
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- AH BİR ANONİM OLMAK
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR

- LİMON DİLİMİM
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- VAVİEN TRAVMASI
- DELİ SAÇMALARI
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- KEM ve KÜM
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- HAYHUY
- AŞKTANDIR
- PARANOYA MİNE'L-AŞK
- SÜET HAYALLER
- SUJE- VİŞNE ÇÜRÜĞÜ
- SEVDAGEN
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- 3. DERECE DEN İKİ BİLİNMEYENLİLER KAVMI
- 21.YÜZYILDA E-YALNIZLIK
- DABBETÜ'L-AŞK
- GİT ARTIK DÖNDÜĞÜN YERE
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER

- TAAMMÜDEN SEVDİM DEDİ
- YABANIL İDEA