ŞİİR

I.NİHAVEND
YALNIZLIK

MEYDAN SAVAŞI

İBRAHİM ÜNLÜ

Babam öldü, işte o zaman yakından gördüm yalnızlığı,
ta gözlerinin içine baktım hem de, iliklerime kadar hissettim.
Yaşlandım, tanıdıklarım öldü. Sonra tanıdıklarımı tanıyanlar da öldü.
İşte o zaman anladım ki;
ölülerimiz değil, yaşayan yanlarımızın yalnızlıkları birbiri ile savaşta.

şeyler

hayat bundan başka nedir ki?
yitirmiş olduğum şeylerde aradığım sen
kolay olmayan ama çekici
zor gibi örneğin

geleceğe meyilli hayallerle süslü
kalıcı olmadığı için
dehlediğimiz şeyler
özgürlüğe hasret
ülkemin vatandaşlık hakkı.

hayat bundan başka nedir ki?
öteki aleme azığınla gitmek mi,
yoksa ansızın yakalanmak mı ölüme?

uykusuzluk

uykusuzluk, rüyasız kalmak
düşsellikten ıraklıktı
direnmekti uykusuzluk uykuya.
uykusuzluk seni biraz daha düşünebilmekti.
kan çanağı gözlerle
biraz daha görebilmekti serap hayalini

yalnızlık 1

Şiircilik oynamak
Ruhu gelişmiş harflerinde alfabenin
Bildik bir omuz aramak
Çok iyi tanıdığın bir sokakta
Bulamamak bir kedi bile.
Bir gece
Islak kentlerinde dolaşmak bırakılmışlığın
Gökyüzünün maviliğine gömmek
En hüzünlü sevinçlerimizi anılarda kalanç
Azgın bir geceye
Tek başına yürümek
Gölgenle flört etmek
Terkedilmişliğin antik şehirlerinde
Sırf sevilene benziyor diye
Konuşmak ilk defa gödüğün birisiyle
Bir aşkın yükünü taşımak yasak dudaklarda
Ve ağlamak
Gözbebeklerin gülerken doludizgin
Yalnızlık kötü şey be abi
Küsmüşken hem de tüm vsler.

yalnızlık 2

Yalnızlık
Biraz ciddi
Ama dilsiz bir gölge gibi.
Ve yalnızlık
Fazla bir arkadaş almadan yanına
Başını alıp gitmek ta uzaklara
Ve yalnızlık
Uzak diyarların çok iyi tanıdığı
Bir hayalin hep izlediği
Yalnızlık
Manzaralı bir sigara içimi.

yalnızlık 3

çok odalı
serin bir yalnızlıktır bu şehir
aklıma mahzen geldi, ama onlar tek odalı olur.
bütün odalarını hüzün kiralar.
bütün anahtar deliklerini
örümcek ağları...
kara manzaralı ya da yandan deniz manzaralı
aile odalı suit bir yalnızlıktır bu şehir.
girdiğiniz kriterlere göre şehrimiz
müsait değildir yalnızlığınıza.

yolculuk 1

ıssızdır molaları
yalnız seyahatlerin
vardiyalıdır karanlıklar
ve otobüs yırtar karanlıkları
şehirlerarası bir yolculuktur gece
ve yasaları vardır
her karanlığın kendine göre.

yolculuk 2

ve geçmişin vebali
geleceğe sipariş edildi
meçhul bir sokağın bitimine
kesildi yolculuk biletleri
oysa hesap, hayallere yetişmekti
ertelenniş hayallere

ve şehirlerarası yolların
umuda giden kestirme yön tabelaları
değiştirildi meçhul bir kentin
yalnızlık kokan korku tünellerine

şaşırdı bütün yolcular
oysa çoktan varmıştı otobüs
meçhuliyet kentine.

aşk değil bu

kalp atışlarım çok normal
ve titrek değil dizlerim
avucum da terli değil
hiç takılmadan konuşabiliyorum
ve heyecanlanmıyorum yanındayken
deli saçması değil sözlerim

aşk değil ki bu.

ateşe yürüyen su

ben
senli
yangınlara koşan
mülteci bir kelebektim

ben
cehenneme ait
yalınayak bir günahtım

ben
gündüzü açtırmayan
akşam sefalarına

ben ateşe yürüyen suydum
dingine kükreyen fırtına

kederKEDER

keder kokuyor bak bütün gece
keder açmış bütün iklimlerin çiçekleri
keder parlıyor bütün yıldızlar
keder bakıyor ötede ay
keder bütün ve tastamam sermayem
keder kahrolası yalnızlığın tiktakı
keder sigaraların acı dumanları
keder sensizliğin sivilceli günleri
keder bütün nefesimin soğukluğu
keder gözlerinin mumya anıları
keder bilimum şiirler
keder beni ansızın terkedişin
keder geberip gidişin
keder yetişin hayallerim
keder uğramayışın artık
umudumun mahallesine.

bu benim işte

aramızda
uzaklıklar sisli
içimizde
yakınlıklar küs
yüzümüz
gülme krizine düşmüş
hüznümüz
palyaçoluğa.

cince

görüldüğüm yerde
boynum vurulsun
nasıl olsa görünmezim
Ayetel Kürsiyi ezbere bilirim.

asabiyet değil bu

susmak mı
asla
içimde ateşler kavken
kızgınlığım
suyla çarpılırken
cos diye
susmak mı
asla.

gel artık

yoğun istek üzerine
söylemiyorum bunu
içimden gelerek söylüyorum
gel artık!

anıya yolculuk

anı olmuş bir yere gitmek
anıları tazelemek
aynı şeyleri tekrar yaşamak
sevdanı
sevincini
ve seviyi
dejavü sevda, dejavü aşk.
aynı şeyleri yemek içmek
aynı yerlere gitmek
yine anı olmuş bir dudakta sevişmek
sonra tüm eylemlerini anılaştırmak
oradan ayrılmak

yaşlanış

ben yürürüm
şiirler dökülür
yırtık papucumdan

ben yürürüm
yollar aşınır
hasretin aşınmaz

ben yaşlanırım yürüdükçe
organik bir acıyı barındırırım
manik bünyemde.

cuma yalnızlığı

bir cuma yalnızlığıyım
ayinsel bir gecede düşerin idamı gibi
kutsal ve metanetli
ıstıraba mahpus edilmiş yüreciğim
her gün sâlâm veriliyor

bir cuma yalnızlığıyım
kınımda mübarek sensizlik kederleri
rütben içimde hüküm sürer
şiirlerim yalnızlığımın temasıdır
ey içimin ecesi!

bir cuma yalnızlığıyım
-mübarek gün-
-senin yüzünden
ve senden dolayı-
belki de.
yalnızlıklarım hormonlu.
ve güneş batmak üzre.

cumartesi yalnızlığı

resmi tatil yalnızlığıyım
dudağın bir kelebek misali konar
dudağımın en tatlı epiteline
sırtımda onsekiz yaşımın psikolojik yükü

ayrılık mağduru bir tenhalıkta
konaklarım dili tutuk, cumartesi yalnızlığımı
kasırga kıvamı saçların akla gelir
bataklık içine gömerim adını

bir cumartesi yalnızlığıyım
-tatil-
ve güneş daha batmak üzre.
bir sabaha gebedir bir gece
peşpeşe yalnızlıklar içinde
hüzne gömülen bir yüreğim ben
senin için ve senden ötürü.

pazar yalnızlığı

bir pazar yalnızlığıyım
ay tutukluğu var gözlerimde
ay tutukluluğu...
ağzımda yaşayan son sözcük parçası gibi
kıymetli ve tekildin
özgeydin
yüreğim gibi kıpırtılı bir kuş kanadı
bir papatya yaprağı kımıltısı,
koparılmışlığıydım seviyor adına

bir pazar yalnızlığıydım
senin için, hep senin için
yine ve yine senin için
en sonunda sen geldin
en seviyorumlu bakışınla
baktın gözlerime
ve bir güneş daha yola çıktı
batmak üzere.

pazar yalnızlığından pazartesi yalnızlığına
bağlayan beni yine iteratif yalnızlıklar.

pazartesi yalnızlığı

bir pazartesi yalnızlığıyım
az önce sevişilmiş bir yatak gibi
yalnız ve hüzne hapis
ve dargındır şimdi sana
içimin oryantalizmi

bir pazartesi yalnızlığıyım
aksı kırık bir mazi gibi
sürüngen ve dengesizim
ve küskün bir simgeydi sende
yalnızlığımın asi bestesi

bir pazartesi yalnızlığıyım
-senin yüzünden
senin için belki de-
güneş batmak üzre.

salı yalnızlığı

bir salı yalnızlığıyım
-sallanmayan çeşidinden-
kapalı bir sandık gizemi gibi
meraklı, bir de sitemkar
ve avare yalnızlıkların çoğu
yörüngesiz bir gezegene benzerdi

bir salı yalnızlığıyım
donmaya yüz tutmuş
naylonumsu bir genleşme gibi
kimyevi sınırların uçarısıyım
genzimde anlatamadıklarımın birikintisi
her damlası kendi çapında serseri

bir salı yalnızlığıyım belki de
-senin yüzünden
senin için -
güneş batmak üzre.

çarşamba yalnızlığı

bir çarşamba yalnızlığıyım
dualı, okunmuş bir su gibi
batıl, sırlı, emî ve hazin
bardağımda birikir
nasıl dudağımda birikmişse
dudaklarının izleri

bir çarşamba yalnızlığıyım
gözlerimde türkü kıvamı gözlerin
gölgem bile terkeder beni
ve geceme imansız bir ihanet hakimdi
sam nefesli bir hayal

bir çarşamba yalnızlığıyım
-çarşaflarım dolalı-
-senin yüzünden
senden ötürü belki de-
ve güneş batmak üzre.

perşembe yalnızlığı

bir perşembe yalnızlığıyım
etrafımda ana baba günü günah
camilerde çıplaklar moda oldu
ve ben perişan oldum

bir perşembe yalnızlığıyım
felçli bir poz gibi
birşeyleri anlatmaya çalışan
-perişan olan-
koparılması özerk ve
en çok da mayın tarlalarında ekilen
gelincik ve papatya demetiyim

bir perşembe yalnızlığıyım
-perişanlığa amade-
-senin yüzünden
ve senden ötürü-
ve güneş batmak üzre.
belki de.

bir haftanın yalnızlığı

bir haftanın yalnızlığı
168 saat süren bir evrimoloji.
...
ve koca bir hafta yalnız kaldım
sırtımda
müladi yalnızlıklar taşıdım
ve seni benden
ayırma hunisi bile ayıramıyordu
ama sürüyordu şu kahrolası yalnızlıklar.

intihar akşamı

sensizlik efkarla boğuk
geceler sensiz hep soğuk
heryanım yalnızlık keder
tüm çiçekler üzgün soluk

bir intihar akşamıdır
gökyüzü yıldıza sönük
yürek sevdana gebedir
bataklık olur yalnızlık

geceler kısırdır sana
geceler yıldıza kesik
geceler zomdur aşkına
geceler şifreli esrik

sevdan beni beter etti
mülteci etti, zor etti
bir intihar akşamıdır
akşamlar intihar etti

bir intihar akşamıdır
sensizlik hüzne bileli
tüm uçurumlar gözlerin
gözlerin intihar rengi

geceler azgın aşk seli
geceler riyakar sevi
tenin sıcak nefesin sam
geceler korkak ecnebi.

İBRAHİM ÜNLÜ

yalnızlık suni bir intihardır

nöbetçi eczanelerde bile
bulamadığım ilaçsın
olmayan bir şeysin
suni bir intiharsın yalnızlığımda

I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI

asal şiir

kekemedir kimi şaşmalar
ve türkçesiz öpüşmelerde
dudaklar uçuk bağlar
ve aslında günübirlik bir şeydir fanilik.

benlik

hiç otobüs kazasında
ölmemiştim ben
ya da hiç bir mezar arşivinde
yazılı değildi adım
tekil bir sevdanın
çoğul yaralısıydım

ben sende kendimdim
ben sende
içimdekiydim.

beklemekli aşk

aşk beklemektir kimi zaman
ve ben beklediğim yerden görürüm
Afrika'nın böğrüne güneş doğar
boynu bükük, sırtı peksiz
bir çiçeğin başını sıvazlar rüzgar
umarsızlaşır manzara
bekleyişim yalnızlaşır
ertelenir gelmedikçe kavuşmak sana
sensiz gecelere yığılır ertesi hüzünler
nereye dönse başım akşam
nereye baksa gözlerim güneş batışı
aşk beklemektir kimi zaman
ve avaz avaz ağlarım ben
sen benden habersiz yaşarken.

temettülü şiir

en zengin maden gönlümüzdü
en samimisiydi selamların
altüst edilen bir hayatın sahibiydi bazı
gecelerin karanlık karamsarlığı da oradaydı
bakışların kıyısına uzanmış
manaların maneviyatı da
bazı tabut tabut acı taşıyor
bazı düşük omuzyla taşıyordu cümle dostlarının
tabutunu
gönüldü bu
meçhulde dolaşırdı civar aşkları
ve gönül dediğin en yanık türküydü

bazı yarasıydı hesapta olmayan bir ölüm
bazı karşılıksız bir sevginin intiharıydı
gönüldü
her vakit aşk doluydu
her vakit dalgalı bir deniz.
gönüldü bu
yelkeni rüzgarsız kalmayan bir gemi gibiydi
gönüldü bu
türkü kokan denizlerin
ezgiyle dalganan sesiydi sanki
gönüldü bu
kaynardı her vakit
gönüldü bu
bir ölümle soğurdu
gönüldü
yanılmanın iç burkucu akıcılığıydı
yalnızlığa doğru
"bir temettü insan gönlü"

akrostiş kahkaha

Ha öyle seviyorum
Ha böyle sevmişim
Ha gözlerin karadır
Ha inadına hasret
Ha bir sancıdır sevdan
Ha suyu yakan bir yangın
Ha gülüşünde gamzeler açmış
Ha gülüşün olmuş ardışık
ha ha ha...

sonra sen gelirsin

yine kaybettim seni bulduğum anda
yine durdurak bilmedi zaman
hayat yine acımadı bize
karanlıklar apansız sardı dört yanımızı
ekmek peşine düşürdü bizi mücadele
-sonra ölüm-
ölümle savaş etmeye zorladı bizi
güzel yaşamak!

-sonra sen-
sen bırakıp gitmiştin beni
ben en uzak yakınındaydım
gece, en koyu kıvamındayken benzerdi gözlerine
gül açmaya hazırlanırlen dudaklarına...
ve senin ürkekliğine benzerdi
bir güvercinin uçmaya hazırlanışı...

-sonra sensizlik-
gidişin
geri dönmeyişin
koca bir ağaç gibi devrildi umutlarım
bir daha kalkmamacasına
durdu tiktaklar
yıllandı sana hasretim
şimdiye kadar söylenen
en hüzünlü şarkıdır gözlerimin söylediği

-sonra, sonrası bayağı-
kapımı çalar hasretin
yokluğun
özlemin kapımı çalar
belirsizliğimin ilk adımı
ay ışığı
içli türküler
acı
gece
keskin keder

her giden gibi sen de bir şeyler bırak bana
yüreğinden
sevginden bir tutam
saçlarından bir demet bırak
elbisenden bir parça
kendini bırak
öyle git nerelere gidersen
öyle git istediğin yere

nereye gitsem
geldiğim yerdeki herkes
nereye gitsem
yabancı insanlarda yaşadığım sen
ve o vazgeçilmez gözlerin
yabancı gözlerde
mayıştıran bakışların sarhoşluğu
ve aşk fonunda
gözlerinde dans edebilmenin uçukluğu

sonra sen gelirsin aklıma
gidişin gelir
gidişindeki acım gelir

sonra gözlerindeki şarkı
sonra yokluğunun kapımı çalması
sonra heryerdeki sen

her gördüğümü sen sanıyordum
her duyduğumu senin sesin
dar mekanlarda bile geniş hayaller kuruyordum
sigaralar ilikliyordum saydam nefesime
en yüksek tarifesinden ödüyordum
sensizliğin bedelini
parmak uçlarımla dokunuyordum
gözlerindeki elektriğe
senden çıkamıyordum
hapistim gözlerindeki hücreye

bilinmez yüreğim ne kadar dayanır gidişine
bir fırtına başlar rüzgarsız kentlerde
boynu bükülür en dik başlı çiçeklerin bile
yalnız kalınca anlarım gidişini
gitmenle anlarım sevdiğimi
ve tanziklisini yaşarım ağlamanın

hadi güneş gibi yansı aynama
ekmek gibi kutsal ol bende
ve hadi gel de
tek tanığı Allah olsun aşkımızın!

ihanet karam

ben sana bir gerçek söyleyeyim
ben ilk defa sana aldandım.
bu ilk aldanışım değil bir kıza
biliyorsun
daha önce de sana inanmıştım
daha önce de güvenmiştim
yüreğimi avucuna bırakıp gitmiştim
sırtımdan vurasın diye
dönmedim sana arkamı...

ruhumu emanet etmiştim sana
geceleğimi
ihanet karam
kimbilir
bir gün senin de söner umutların
kimbilir
kimse beğenmez gözlerinin rengini
söylediğin şarkı anlamsızlaşır
ıslığın gecıklaşır.

kimbilir
hiçbir sokak kedisi yaltaklanmaz paçalarına
hiç bir dilenci
senden para istemeye
tenezzül bile etmez

isyan edesin gelir kendine
ekmek çalasın gelir fırından
miden için

yağmuru
çalasın gelir bulutlardan
çıkıp da gökyüzüne...

gözler 1

Ve beni çok arayacaksın
Fakat ben bulunmayacağım
Sonsuzluğun buluşmasında yine ağzının sözleri
kuvvetli bir yel
Ve uyuyan ruhumun aşkı eğer gerçekten sen
seversen
300 yıl sonra gerçekten o senin için uyanır.
Ağzın gülüş dolu, dudakların sevinçli bağrışla
Ve hep öyle kalır inşallah.
Gözlerin tüm gökleri gerdi
Ve denizin dalgaları üzerinde yürüdü
Beni kasırgası ile ezdi
Acılarla doyurdu beni
Onlar, gözlerin hani, geçip gidiyor hafif kayıklar
gibi
Ve asarsın suratını umutlarıma
ağlar umutlarım, umutsuz kalırım
İşte o zaman, bomboktur hayatım.

gözler 2

gözler açılır kalbe doğru
sonra sevgi cerayanı başlar
gözler insanı bir celsede boşar hüzünden
gözler tüm denizleri ağlar
centilmen acılar çıkar karşıma
cemaatte acı çekenler var.
titiz bir sevişme oluverir
cilalı gözlerin esintili kavgası
süsler denizi gözlerindeki mavi çakıl taşları
mor çakıl taşları
sarı, kahverengi ve haki çakıl taşları
çakır gözlümün guajdan gözyaşları vardı
çakırkeyf bir öpüştü
dudakların birbirine abanışı
çapkın bakışlarınla giydirdin gözlerimi
ve delirttin benim haylazlığımı
fırdolayı sardı bakışındaki derinlik gözlerimi
gözlerin şiirin çerçevesi, camı, kenarlıklarıdır
yalanların çerezidir.

mektup

yan gelip yattım
hasretinin üstüne
mektuplar yazdım sana
gönderemediğim mektuplar
ve seni odamın müstakil tavanına
her sabaha karşılarda astım
sonra yan gelip yattım
cesedinin üzerine

aşk için aşk

sekse sebep nedir ki?
neden öpeyim ki seni dudaklarından
bir yerim mi düşer öpmezsem?
yatmak zorunda mıyım seninle?
adam gibi severim seni
an fazla ayrılırız
en fazla ağlarım bir erkek olarak.
vazgeçtim hadi yatalım
çocuk falan yapalım
aşk için aşk gerek.

büyük harfli sevda

gözlerin uçurum koktu yine
rehnedildi bütün yalanlar sahiplerine
ihanetler sevda bıçaklamakla meşgul
denizler balıklarını boğmakla

yaramla depreşti muhtelif ıslığım
bilmem ki neden ilgilendiriyor beni
başkalarının gözleri
neden yalnızlık bana göredir bilmem

hacmine doluyor gözyaşlarım
ruhundaki çukurların
sen üzülme fatih süresi kadar kudsisin bende
sen üzül
yalanın çarmıhına asılacak kadar deccal
- sın bende

of çektin yine
tükettin bendeki sevinçleri
bu sefer ben çektim ah-ı
aşamadım şu karşıdaki günah dağını
şimdiye bak bana inanmayan sevgilim
bu sefer inan bana
bu ah
şu dağı yıkacak kadar güçlü
yalansız
saf
ve özge
olduğu gibi...
modern bir haz ile

yasadışı bir sevdanın sahibiyim şimdi
-derde kiracı ama taammüden yalnız-

saçlarını tarayarak kulaklarının arkasına
bir öpücük iliştirsem boynuna
sensizliğine türedi zor saatler
geceleyin dürtülüyor apansız uykum
şiir yazmamı emrediyor hislerimin genetiği

büyük harfli bir sevda bu
HARFLERİ BÜYÜK OLMALI
adı büyük olmalı: SEVDA
zamanı büyük olmalı
seven yüreklerin, yürekleri büyük olmalı

sevsem, sevdiğim benim mi?
ölsem cesedim toprağa ait
böceklere emanet, o özenle baktığın cilt!

Ankara'da yalnızlık

Paylaştıkça
büyüdü
yalnızlık

sığmaz
oldu
boşluğa.

batıl sevda

...
Ankara'dai gökyüzünden
yıldız kayınca,
bana da haber ver
beraber aynı dileği tutarız
kilometreleri yenerek
batıl bir sevda yaşarız...

bazıları şiiri

bazen sen
bazen sen-sizlik
bazen şiir
(hep şiir)
bazen hüzün
yalnızlık,
pipo tütünü.
ot olmak bazen de
otizmci olmak
ve sevişmek arasıra
-.:.:.:.:.:.:.'"':.:.:-
boşluğun hacmi gibiyim
sevdasızlığın alanı

elde olmayarak şiiri

kazara doğdum ben
kazara yaşadım seni
kazara öldüm nedense
ama bilerek sevdim.

unutma

Unutma,seni hatırladım bir yıl önce
Kelimeler yürüyordu sana.
Hani söz vermiştik, hep sevecektik birbirimizi
Bu bir klasiktir.
Üzüldüm ayrıldığımıza, hem de ağladı gözlerim.
Beynimi çağırıyordu ızdırap ovası.
Sevmiştim seni be gülüm!
Bu güneydoğu anadolu klasiğidir.
Seviyorum hala.
Utanıyorum, yerin dibindedir evim
Oysa en yükseğindedir bu şehrin.
Unutma, bir yıl önce ansızın hatırladım seni.
Bu zamanın bir hatırlatmasıdır.

Ay'ın sönüşü

Kalem, kağıda duygu yüklü kelimeler fısıldıyor
Ve düş yolculuğunun hayali, nota oluyor duyguya.
Bu duygunun durgunluğunda kırmızının dalgalanışı
-Bu da bambaşka bir düş penceresi-
Ve alaycı sevdaların beyazlığında yükselen yalanlar.
Bir gece, kim bilebilirdi ki ay sönecek diye.

aşk işi

Gözlerin bükülmüş bir papatya keteni
Ve lacivert gökyüzü ve erguvani
Ve çitlerle çevrili kırmızıdan
İşte bu buluşma, aşk işi.
Gözlerin, aşkın kapısı.
Gözlerim, kapı zili.
Ding dong.

aldırma

Aldırma sen
aldır yine
ağlamasını gökyüzünün sende
aldırma
benim aldırdığım kadar hasbihale
ne tufan gülüşmelerimize
ne de el sallayan gökyüzüne
sadece gülegüle de
bir tas gözyaşı dök ardından
aldırma sen
usanmam ben
utanmam yazmaktan.

aşktım

Benim aşkım tenden uzaktı, uzaktı etten
şipşak pozlardaki aşklardan da
Özlemi, yıllanmış bir aşktı
yıllanacak bir aşk
sevgisi daha bir kocaman olurdu o zaman
sana bir sevdanın sahibiydin sen
yalanların mızrakçısı
ve ben papatya açmamış hüzün sokağının
yalnız mızıkacısı
ıslıklarında aşkı besteleyen

yalnızlığı..

Seninle beyazlık dokunacak
Gecenin siyahına
Hala gezinirler
Nostaljik adamlar
Antik fısıltılarda

diğer olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
- Sevdagen
- Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
- öteki Yüzüm Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
- İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
- Yürek İnfarktı

- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri
- Turuncu
- Üçüncü Dereceden Sevda Levazımatı ya da Yalnızlık Tasnif Bürosu
- Paranoya Mine'l-Aşk
- Haydi Sen Gel, Gelmediğin Günleri Çağırma!
- Kelebek Yürür, Tırtıl Uçar
- Düşerimde Çırılçıplaksın, Yanımda Giyinik
- Nereye Baksam Sen, Neye Elimi Sürsem Sensizlik
- Cinlerle Konuşma Sevgilim
- I.Nihavend Yalnızlık Meydan Savaşı
- Pinhan:ss22M2005

SahibindenEKitap
Asal saymalı zamanı...

Ankara, ms 1983
Gauss Krüger TM 33, 3 derecedeyim
Pafta numaram yok
1 kuşlardan korkan karım
1 Minel-Aşk Berin
1 Ibrahim Arel
1 Pati
ve adı olmayan 1 balık.
aksi ispatlanmadıkça yazdıklarım şiir.

www.ibrahimunlu.com
sahibindenekitap@gmail.com
ibrahimunlu83@gmail.com
5068825870