

İBRAHİM ÜNLÜ

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

aşkın nace kodunda;
ihanet,
hüzün ve yalnızlık var.
hadi gidip
terkedilmişliğin
anonim şirketini
kuralım.

ŞİİR

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

-MIŞ

kirpiklerini bigudiyle
saçlarını başakla tokalamış
geceleri tutsak varoşlarda
özgürlüğü ay ışığındanmış
yıldız zincirinden kopmuşluğu
avcuna sığın bir parlamaymış
gözleri dört kesik her yana
deryalarda borayı ararmış
gece ansızın inen odasına
yıldızlardan bir yıldız sığıntısıymış
güneş yerine, ay yerine
zer-nigar saçları parlarmış
darmaduman olmuş hayatı
daha henüz on yedi yaşındaymış
ona göre dikâlası sevmenin
aşkmış
meğerse gözlerinin gönderine çekilen
onun dalgalı bakışlarıymış.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

-FEDAKAR

en basitinden anla beni
yanaşıp öp bir sarhoş gibi
kefil olsana günahıma
kabahatimi yalasana.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

YAKIŞTIRMALAR

düşenin tek dostu vardır
kaldırımlar

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

O AN KI GÖRDÜKLERİM

ıslak sesim
adını çiziyor
odamın buğulu camına
damlacıklar
yer çekimine ayak uydurup
kayıp gidiyor
sesimsiz ıslak!

çizikler buğuda yok oluyor
ve odamla dışarısı birleşiyor.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

ŞAİR YARATILIŞI

önceleri
yere düşer düşmez
eriyen bir kar tanesiydim
sonraları ise
hep öyle kaldım.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

UYANIN

sürü sürü akıl
tek bir insanın çobanlığına emanet
halk, kurtların hikayesinde hala.
zurnanın son deliği olmak
bir kahraman aramak yetmedi mi.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

İKİNCİ ŞİİR

ne Allah'ın belası bir şey bu
aşk.

MAVİ GÖZLÜ CESET

masmavi gözleri kördü
sapsarı saçları kirli
ve sağırdı nedense teni
sonra ondan uçtu
bütün çiçeklerin rengi
yerle bir edildi ölünce
yüreğinin sevgiden tuğlalı kalesi
cesedi toprağa emanet edildi
mavi gözleri denize...
ve sarı saçları başak tarlalarına
teni tecavüzcü böceklere emanet edildi

masmavi gözeri gördü
sapsarı saçları temizlendi
ve duydu nedense teni
sevişmeyi.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

SENSİZLİĞE DAİR

sensizlik

özlemin en babayiğidi
en hakikisi hem de
en hakisi

sensizlik

dünyanın en yalnız kalabalığının seyri

sensizlik

ucuz bir ışığın
tütün kokan şiiri.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

SEVİŞME GRAFİTİSİ

eller yukarı
bu bir soygundur
soyun!

VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

oya parasıyla üniversite harcı yatırıyor annem
çünkü, babamı çok seviyor patronunun köpeği.
hayır çizgi roman değil hayat.

aşklar vişne çürüğü iken.

bir kaç blok ötede bekliyor yalnızlıklar

bir boş versem, dolacak hemen yerim

lakin seni sevdiğime çok memnunum

oya parası ile patron köpeğinin arasında

kovalent bir bağ olmalı.

-recm aşlar ansiklopedisi

-terkedilmişler mecmuası

-anti-nü sevgililer eki

yada

-ihanet ve sadakatsizlikle ilgili kızlar antolojisi

kitap ve dergilerine aboneyim

çünkü seni sevdiğime çok menunum sevgilim

reddedilse de aşk giriyor tenimin gözeneklerinden

çünkü sana aşıkken adınla çağıramam seni

Aşkım, seni çok seviyorum.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

EY NUR

uzak bir kasabanın meydanında
taşlanır namusun biri
duygulanırım
dalından koparıldı mı bir gül
selam söyleyin selamımı reddedenlere
köşe bucak sizi arıyormuş deyin selamın dili
Ey Nur, taşın sahibi.
taş kalpli cellatları sana ısmarlıyorum.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

RUTİN

maddenin akışkanlığıdır
asalak yaşamak hayatı
öylece
aynı
resesif.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

ABLA ŞİİRİ

"kınayı getir aney, parmağın batır aney, bu gece
misafirem, koynunda yatır aney"
dayanamam ki gözlerindeki yaşa
ağlama ablam.

hadi anam ağlama sen de.
dayanamam odandaki boşluğa
öyle gidecekmiş gibi
dönmeyeceksin gibi bakma ablam.
hadi anam hadi batır parmağını şu kınaya
hüzne batırır gibi gövdeni
ablamı uğurlar gibi
misafir ablamı koynunda yatırır gibi

bir köşede içten ağlar babam
dağ babam, elli dördüncü yaşında.
bizim için çalışan memur babam
içten ağlar, bir köşede
dipten, kökten yıkılırmışcasına
dimdik ayakta kalan babam ağlar
bir halaydır tutturur zurnacı
babam dışını ağlar
babam içini ağlar
babam da sanki eski bir gramofon ağlar
memur gururlu babam
bir köşede içen ağlar.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

NOKSAN

hep eksik kaldı bir şeyler
örneğin
her yalnızlık yüceltti gövdemi
yerin merkezine

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 1

cellat kendi ipini çekti

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 2

küçük bir hata yaptı bilgisayar

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 3

bilimin hipotalamusu zedelendi

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 4

minik hüznlerden
büyük sensizlikler
% 87 oranında sentezlendi.

MANŞET 5

ayrımcılık kalktı
ve bir zenci bembeyaz hayaller kurdu
kaçak olarak.

MANŞET 6

salak beyinler
hamallık alanında başarılı oluyor

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 7

bir grup şair
şamataya dönüştüğü için
onurlarıyla marşımızı sustular.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 8

yalnızlığıyla cinsel ilişkiye girip
piç bir hüznü peyda eden şair.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 9

ölümün uğramadığı tek yer var
cennet.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 10

zaman
akışkan bir sıvı
kaynama noktası yüksek.

MANŞET 11

karaya mahkum edildi deniz kızları
ve uçuşu yasaklandı kuşların.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 12

her insan kendisi gibidir
her ayna sahibi gibi

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 13

hangı çocuğun uzattığı çiçek alınmaz ki
ya da hangı kaptan kızınca denize
yakmaz gemisini?

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 14

adam yerine koyulmazmış
tıklatmadan girilen kapılar.

MANŞET 15

gez, göz, arpacık çizgisinde
yakalandı ölüme
ve bir ölüme ikamet etti
şu ıslak sokak.

MANŞET 16

kral
kendi divanından kovuldu
ve halk önünde vurdurdu
kendi boynuna.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 17

hayat bilgisi dersleri
çocuklara hayatı öğretmiyor.

MANŞET 18

teknoloji adamları
sonradan türeyen hastalıkların
sonradan türeyen teknolojiiden
ve boş bilimden kaynaklandığını
geç de olsa anladılar.

MANŞET 19

kızını alıp
anasına göz koyan erkek
"-ben atalarımın sözüne uydum" dedi.

MANŞET 20

yeni Einstein'lar
matematikten kaldı.
fizikten geçti.

MANŞET 21

doğmak, yaşamak, ölmek
kısır bir döngü mü?
Azrail'in mirası ölüm mü?
Azrail'in mirası olmaz.

MANŞET 22

önemli insanların cesedini çaldı
sattı sonra
gitti bakkaldan ekmek aldı
peki direkt neden ekmek çalmadı
polis onu araştırıyor.

MANŞET 23

özü buhurlaşmış insanlarla yatmayı severdi
özsüz olduğu için
öksüz olduğu için değil

MANŞET 24

grev için
adını ekmek koydu işçi adam
çocuğunun.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 25

intikam aldı
öç veren öç alandan!

MANŞET 26

ilk günden yakalandı polise
acemi pezevenk

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 27

arkadaşlar
taşlayalım meyveli ağacı.

MANŞET 28

hiç bir kelebek pisliğe konmaz
ve çölde kendine benzeyen
başka bir kum bulunmaz

MANŞET 29

benim güvenliğim muska değil
senin aşkın

MANŞET 30

şairin, sevdiğine yazdığı şiirleri
ve edebiyatı yasaklandı

MANŞET 31

herkes kendi aşkının mucitidir
kendi sevdasının
kendi kişiliğinin yaratıcısı

MANŞET 32

küçüktü
mutasyona uğradı kişiliği
büyüdükçe yaşı
sonra gerçeği gördü
uzun metrajlı bakamadı hayata
gözlerinde can çekişti herşey
sonra öldü
ama hala küçüktü

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 33

balıklar
intihar amacıyla bindi
Nuh'un gemisine

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 34

sahipsiz şair
cümle yetim aşklara sahip çıktı

MANŞET 35

herkes
kapasitesi kadar sevsin

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 36

mecaz yaşamaktan geri kalmayın
ama nihilist de olmayın.

MANŞET 37

8766 saat daha bitti
8000 saat uyudu
700 saat şiir yazdı
60 saat hayata karşıydı
6 saat işedi
saatsiz öldü aniden
amansız şair
zamansız inandı Allah'a.

MANŞET 38

en çok da zenci dostumuza uydu
beyaz medeniyet.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 39

sokak çocuğunun adresi sokak
anası, yatağı, adı sokak.

MANŞET 40

bilim adamları
darvinde soyutluğun varlığını buldu

MANŞET 41

bilim adamlarının %65'i kadın.
o yüzden bilimadamı olarak yazılıyor.

MANŞET 42

artık kimse tapmıyor
çimento tanrılara

MANŞET 43

Her dinin Allah'ı aynı
Bir.

MANŞET 44

kendi falına inanan salak falcı intihar etti.
falda intihar ettiğini görmüş.

MANŞET 45

nefis affetti
Allah affetmedi şarabı.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 46

nedense hiç sevilmedi post-modern

MANŞET 47

karınca devi yıktı
ve sırtında taşıdı
aslında küçük olan devdi
büyük olan karınca
bir masal değil bu
şekillere uymayan isimler sadece.

MANŞET 48

kadın kadında sevişti
erkek erkekle sevişti
ve kopmadı kıyamet.

MANŞET 49

sevdiği kızın evine hırsız olarak girdi
ve çaldı ikinci kez kızın kalbini.

MANŞET 50

kumarbaz karısını ortaya koydu
karısı kocasını.

MANŞET 51

sizce bir karakalem
portre çalışmasında sağa-sola
kaç kilometre yol alır?

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

MANŞET 52

işportacılık yapan şair
"şiiii...iiii....rrrr" diye bağırdı.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

GÜNAYDIN

tükürüp de yüzüne
kendimin aynada
günaydın demek
ama ben hep antiktim
gurursuzluk
onur ile ters orantılı olmalı.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

AŞK

ağır bir sözcükmüş aşk
senin kaldıramadığın kadar
gururluymuş aşk adamı
ölünce yıldızını kaydıracak kadar

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

SEN

kendi suyunda çözülür yalan
ve kanadını açmaz
intihar edecek kuş
mavi bir sesle konuşur gökyüzü
hece sayısını eşitler tekdüze şiirler
rüzgar eser ıssızda
ıssız yalnızlaşır
büyük bir derdi ağlar burduş halim.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

sen kiralık bir şiir misin ki
öyle yapmacık mısraların?
sen kahverengi sıralarda alınan
kırık bir matematik notu mu?
sen çaresiz
sen malum bir türkü hüzne karşı
bir güvercin şaşkınlığı
bir yetim kırgınlığı
denize kavuşan bir dağ mutluluğu
sen hain bir aşk aday adayı
sen beni bana ırak kılan
beni benden ayıran
sen.

BİR ŞEY

şöyle uzaklarda kıpırtısız
sakin
hafif bir buğuya yakın
biraz anlaşılmaz
biraz hüzne bürünük
ve biraz da gökyüzüyle akraba
bir ulaşılmaz
ulaşılmaya çalışılan bir şey
bir hayal
bir giz belki
belki bir yalan
kendi suyuyla yıkanmış bir bulut
kendi kuşuyla dertlenmiş
bir göçmen ülke belki
ya da sadece yalana inanan
salak bir hipotalamus.

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ

gitgide hızlanan bir uzaklaşmaya
ansızın yaşanan bir şeye
adını verdiren birşey
başka bir şey
öznesi meçhuldur
cümlesi devrik sohbetin
tumturaklıdır biraz
ve biraz kronik
herkes kendi iç ülkesinde egoist.
-ki egoizm kültürel terorizmdir-
-izm'li kelimelerle boğulan
bir çağın -izm'siz çocuğuyum ben
hani hafif bir iletişim kurmak isterken
koparsın da iletişimsizlik olur
işte ona benzer sanal bir şey bu
anlamsızlık tanık gösterilirse anlama
olacak budur işte
kopacak olan kıyamet.

GÖZLERİN

gözlerin, memleketimdir
ülkemdir.

gözlerin, zorlu bir kaledir
fethedilmesi imkansız.

gözlerin, memleketimdir
davamdır

kavgamdır

gözlerin, milliyetimdir
hürriyetimdir.

gözlerin, aslen yeşildir.
kahverengidir.

DİĞER OLASILIKLAR

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
- Sevdagen
- Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
- öteki Yüzüm Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
- İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
- Yürek İnfarktı
- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri

DİĞER OLASILIKLAR

- Turuncu
- Üçüncü Dereceden Sevdâ Levazımatı ya da Yalnızlık Tasnif Bürosu
- Paranoya Mine'l-Aşk
- Haydi Sen Gel, Gelmediğin Günleri Çağırma!
- Kelebek Yürür, Tırtıl Uçar
- Düşerimde Çırılçıplaksın, Yanımda Giyinik
- Nereye Baksam Sen, Neye Elimi Sürsem Sensizlik
- Cinlerle Konuşma Sevgilim
- I.Nihavend Yalnızlık Meydan Savaşı
- Pinhan:ss22M2005
- RH+ Aşk Aranıyor
- Limon Dilimim
- Underground Kral Müzikleri
- Suje:Vişne Çürüğü
- Recm Aşklar Ansiklopedisi
- Terkedilmişler Mecmuası
- Anti-Nü Sevgililer Eki
- Karahis: Kova Burcu Yıldız Haritası Lejantı
- Kara Kare Küre Kutuda
- Vavien Travması
- Karahindiba ve Leylak

SUJE: VIŞNE ÇÜRÜĞÜ



SahibindenEKitap

Asal saymalı zamanı...

Ankara, ms 1983

Gauss Krüger TM 33, 3 derecedeyim

Pafta numaram yok

1 kuşlardan korkan karım

1 Minel-Aşk Berin

1 İbrahim Arel

1 Pati

ve adı olmayan 1 balık.

aksi ispatlanmadıkça yazdıklarım şiir

www.ibrahimunlu.com

sahibindenekitap@gmail.com

ibrahimunlu83@gmail.com

5068825870

