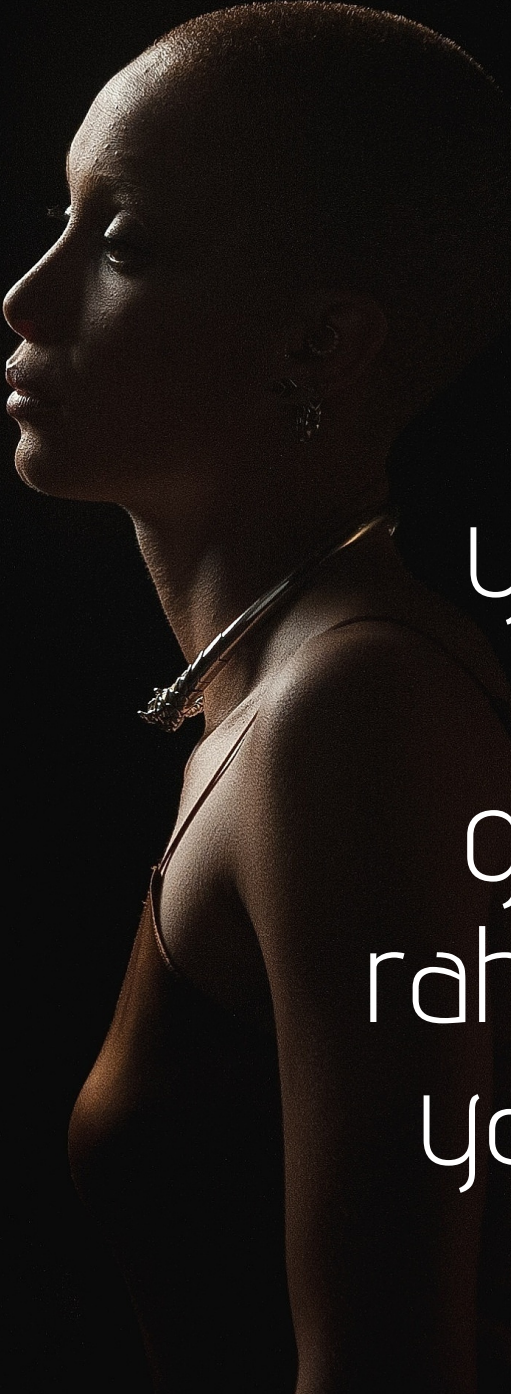


saatte yüz kilometre hızla kendime
yabancılaşıyorum, çoktan uyandı yeraltında
gece böcekleri, sigaralar değil;



yabancı
şiiir
gecenin
rahminde
yakılmalı

şiiir

ibrahim ünlü

I

gözlerine yağmur yağar
ağlarsın
sonra aydınlık doğar
ve ayın cümbüş feneri gecene parlar
sen yine ağlarsın
yağmur gibi gelir sana ağlayan kalbin
bir destan yazılır sevda üzere
bir sevda uzar gider
destana benzer...

II

ezbere sayılır gözlerindeki yıldızların adı
gecenin sağanağında avare avare dolaşılır
ve hiçbir zaman bilinemez
hüzün mü geceyi kırıstırır?
Yoksa sensizlik mi ölümü üzerime kışkırtır?
Sonra ben sana;
-sevdam!derim
-Dilara!diye seslenirim

III

dilsiz yağar kar
buram buram kokar akşam
ve yıldızlar batar topuklara
hayaller
yürütülürken mavide
adem:
adını ilk
duyduğu günden beri severmiş meğer Havva'yı
hüzünler
onu alıp götürürmüş gözyaşı tüneline
tek tek koklamak istermiş meğer
kır çiçeklerinin yapraklarını...

IV

karanlıklar ısırırmış
sütun gibi bacaklarını gecenin
yıldızlar da kaşınırmış uyuz olmuş gibi
gece intihar eder
yıldızları batırırmış kalbine...
devinince miladi bir güzel
dudakları aralık kalırmış her daim
yüreğimin kapısı gibi
cereyan yaparmış Venüs rüzgarı...
üzerime kapanırmış
karanlıkların hüznün ısıltılı ayı...
bir çaresizliğin kanat çırpışı
yaratırmış o fırtınalı yalnızlığı...
güzün sancılı yapraklarıymış
ebenin piç doğurganlığı.
Sanal sevdaların gerçek yürekleri
Ucuz bir otel odası kapısının
Bedava porno deliğiymiş.

V

kendinle konuşursun sırlı diyaloglarını
diline anlatırsın küfürlerin öyküsünü
ıslak bedenlerin kadıncıl itiraflarını dinlersin
ve kötü yola düşmüş meleklerin
ve gece haini kaçakların
şiiir yüklü tabutlarını taşırsın
ve bir dizeye sığdırmaya çalışırsın
otobiyografisini uzunca bir destanın.
Sonra kalkıp vals edersin o-çocuğu bir yürekle...
Sonra ben sana
-ey Zühre!
diye seslenirim
-Zühal!
yıldızımsın!derim.

VI

kader; ölümü saklar taranmış kirpiklerinde
deniz dalga dalga fırtına olur
tuzu eksik gözlerinde!
Deniz kendini tükürür yalçın kayalara
Bulmaca karelerini doldurur gibi
Tenini gözeneklerinde
Bulunamamış bir tarihin arkeolojisini çalışırsın
-melekemsin!
diyorum
-yangınımsın!
diyorum
-ey behram!
diye sana sesleniyorum

VII

alnımda oyuncak bir silahın hafif tetiği
kurşunu kafama sıkmak için rüzgarı bekliyor
yağmur tenime konfeti gibi düşüyor
ve beni her yerimden gıdıklıyor
gece, balkonundaki saksılarda gizlice
ay ışığı yetiştiriyor.
Oysa ay için;yobaz gecelerin piçi deniliyor.
Mecburen nefes almak adına canım sıkılıyor.
Sensizlik bana bir okyanus dolusu tasa oluyor.

VIII

bedestende satıyorsunuz
gözlerimi
yerine deniz alıyorsunuz
özgürlük gramında mavi alıyorsunuz
ve bakire bir ten veriyorsunuz terleyen avucuma
ben sana:
-mehlikamsın!
diyorum
-nalanımsın!
diyorum
-ey cânâ!
diye sesleniyorum

IX

naşımı,
gururlu şiirlerin omzuna yüklüyorsunuz
kefenime cepler dikiyorsunuz etimden
sonra elvedalarınızı tikiyorsunuz oraya
ve beni yalan kadar derin bir sözcüğe gömüyorsunuz
gökler gözlerinle bezeniyor renk renk
ve fasl-ı bahar yağmurlarını susamış sarı yapraklara
içiriyorsunuz.

X

-ey mâh! diye sana sesleniyorum
sen beni yalnızlığımda idam ediyorsun
kaybetmenin pahasına sevmeye çalışıyorum seni
ama gel gör ki umurunda bile olmuyor gidişimin gizi
sonra cebime sokuyorum geceyi
alabildiğine aydınlanıyor her yeri ıslak bir kentin
gözlerin bir deniz manzarasına dönüşüyor
bir baharın doğuşuna...
gözlerin;
şekli
şemali olmayan bir renge dönüşüveriyor
ve hayallerim;
havalanmak
için geç vakitlerini bekliyor gecenin

XI

göz alabildiğine hü zün mavisine meylediyor fecr-i katip

göz alabildiğine meçhulleşiyor günün en son siyahı

-ey yâr!

-ey

heyazan!

-ey

muzdarip zülûf!

Gözlerin haki bir ışı k

Herhalde kabarıyor deniz!

XII

ve nedense kimi yağmurların ardından
gökkuşağı doğmuyor ucuz kentlerin üstüne
of be ne pahalı hayallerim var
düşlerin sevdanın kavşağında kaza yapmış
yalnızlık uzaklara yolculuk anonsu veriyor
ve ölüm içimdeki dekorda vals ediyor

ve ben sana

-ay tenlim!

diyorum

ve ben sana

-gece

gözlüm! diyorum

ve diyorum sana

-düşlerimde

sevmişliğim!

Gel hadi bak seni özledi yine ıslak tenim.

Gel hadi seni eski bir şarkıda bekliyorum

Belki de eski bir dilek ağacındaki eski bir çaputta...

XIII

-yanmışımsın! diyorum
-yangınımsın!
diyorum
-ey kor!
diye sana sesleniyorum

XIV

yağmur gibi yağıyor cinsel rüşvetler
aleni öksürülüyor miktarlar tenlere
damga basılıyor sevda adına yalanın iznine
mühür ve imzalar atılıyor
aşk adına kaçakçı zamana...
damla damla akıp gidiyor ömür
saatim duruyor kolumda
ve ben ölüyorum
çokça şatafatlaşıyor gözlerin
yaza yaza şiir yetiştiremiyorum sana
ve sessizliğin sesini
davudî bir sestten tanıyorum.

XV

sonra:

hiç yalan

söylemedim diyen deccal oluyor

32 dişin güldüğü zaman çenende gamzen beliriyor

saat iki dedi mi hüzünleniyor sokaklar

saat iki dedi mi vardiyadadır

plastik götlü kadınlar!

Hayat belletiyor ağlamayı halime

Tuzlu yosun kokusu geliyor gözlerinden

Ve Akdeniz kokuyor uzaklar

Sonra sesleniyorum sana;

-mavi kız!

-deniz

kokusu!

-kokunun

mavisi!diye

adını bilmediğinden bulamıyorsun sesimi!

XVI

bir okul koridorunda
homojen bakışların
ihbar ediyor bana aşkı..
işte o an şiirlerimin hammaddesi olur gözlerin
nefesimi alıyor hayat
alıyor her şeyimi...
lakin seviyor buğulu yeşil gözlerimi...
sonra gözlerim diklemesine bakıyor manzaraya
batı kent taraflarında seni arıyor
gecekondum;
gökdelenleri
küçümsüyor!

XVII

bilmediği karanlık sokakları keşfediyor bugün
yaşamak bir ayak yolu
göz dikeyor ömrüme
sonra sen göz kapaklarını kapatıyorsun
her şey karanlığa gömölüyor
tüm sorunlar, tüm yenilgiler ışıhta kalıyor
ve sen hala göz kapaklarını kapatıyorsun
sonra ben sana;
-göz
kapaklarını kapatma! diye sesleniyorum

XVIII

Ve ardından teninin tılsımlı parıltısı vuruyor yatağıma
Parıltı kana dönüşüyor
Düşlerime göz dikiliyor
Paramparça oluyor pencerem
Mafya kılıklı hayat;
Sıradan bir öyküye dönüşüyor.
Tenine dolanıyor düşlerim
Kıraç yüreğine sevginin tohumunu ekiyorum
Ve sen başaklanınca pürüzleniyorsun

XIX

şehrin kötü çocukları seçiliyor kurduğum hayaller
ilkel bir duygu sarıyor kalbimin çeperini
altüst ediliyor soluğum
fısıldıyor şimdi bulvardaki sarhoş adamın çığlığı
hainlik sıyrıyor beni
güvenimi yırtıyor
sonra beraber umutlarla söyleşiyoruz
göklere armağan ediyorum kaçak balonlarımı
dönüp duruyor dünya dinamosuyla zamanın
ve nedense mutlu oluyoruz bugün
dehliyoruz hüznlerimizi uzaklara

XX

sonra sen geliyorsun
ben sana;
-sevgilim!diyorum
-sevdiğim!diyorum
-seni
seviyorum küçük orospum!diyorum
plastik bir bebekle konuşuyorum
bir sperme aktive edilmiş bir hayatı atıyorum içine
sonra sen geliyorsun
sen gidiyorsun sonra.

XXI

özgürlük firar ediyor
sürgün ediliyor umut
kırılıyor düşlerimi yansıtan ayna
sonra uzanıyorum yıldızlara
umuda uzatıyorum ellerimi
tutamıyorum...
bir sevda uzayıp gidiyor
son vakit destana benziyor

XXII

duygusallığım hüzünleniyor
yalnızlığım eriyor mum gibi
gecem bir ton daha kararıyor
denizin en güzel tarafı oluveriyor gözlerin
teninde parmak izlerim açığa çıkıyor.
Renk körlüğüne yakalanıyor aynamdaki ebemkuşağı
Dudaklarımı yakıyor etinin asidi
Sonra yavaştan aşık oluyorum sana
Hızlıca unutmak için...

XXIII

bir kale gibi dikiliyor önüme geçmiş
ölümüne kaza süsü veriyor hayat
aynamda tozlar bir silah
ve katliamdır sivilcelerim
kendimi kendime düşman gibi hissediyorum
ve güneş dağların ardından sırttıkça sinirlerim
bozuluyor.
Senin için doğmayacak güneş
Defolup gitsin dağlarımızdan!

XXIV

sonra senden habersiz seviyorum seni
senden habersiz unutuyorum
ben sana;
-habersizim!
diyorum
seni hatırlamak için yıldızlara bakmak yetiyor
ve ben yıldızımı bekliyorum penceremde
ben sana;
-beklediğimsin!
diyorum
pamuk bir dokunuşla uçuyor saçlarımdan hüznün
içini bir korku kaplıyor yalnızlığımın
bir keder sürecinde buram buram esiyor sigara dumanı
yalnızlığımın kabalıklaşmasına rağmen
ben tekil ve basit bir sözcükte yalnızlaşıyorum
son vakit ben sana;
-yalnızlığımsın!
diye sesleniyorum.

XXV

yine yüzüme kapatarak elimi
sanki hayatı gözler gibi
son yudumunu da içiyorum bu gamsız hayatın
bedenime hapsediyorum derdimi
her şeyi kendimce görebiliyorum
bir düşün ardı sıra gidebiliyorum
-seçebilmek aşkı çürük sevgilerden-
işte bir bunu yapamıyorum.

XVI

usumun üstünde bir kelime kalabalığı
burjuva değil
yüreğimde başlıyor sevdanın taşra delikanlılığı
sonra sancılarım başlıyor
uluorta peydahlanıyorum bırakılmışlığın avlularında
ben kendimden doğuyorum
kara bulutların ardına saklanıyor beyaz bulutlar
bulutlar taşıyor ademlerin yağacak olan gözyaşlarını
kafamın kirli bölgelerinden ıslah oluyor sana dair
düşünce
sen can sıkıntım
kara düşüncemsin
ben sana;
-can
sıkıntımsın! diyorum
-kara
düşüncemsin! diye sesleniyorum

XVII

birbirine dokunuyor tenlerin utancı
kancık bir hayata yeniliyor hemcins başka bir hayat
ve ben senin güzelliğini sahtekar bir aynaya ispiyon
ediyorum
siliniyor sözcüklerim sendeki alfabeden
mavi bir gemi oluyor yüreğim
yanaşıyor sendeki limana
şiiir upuzun diliyle sınanıyor hayat
kalbimden azat oluyor vavlı kelimeler
her doğru kendine bir yalan ediniyor
her yargı, sevişken bir örtbas

XVIII

ruhumda söz gelimi bir yalan oluyorsun
son vakit yaşamın çelmeleyen ayakkabılarını giyiyorsun
sonra asabiliğime yatıştırıcı bir bakış oluyorsun
yaşanmış olay
tecrübe edilmiş bir acı oluyorsun
ve ben karanlıkta dahi taşıyorum senin aydın ateşini
yaktığı halde horlanmış sevgini taşıyorum

XXIX

sonra sen yalnızlığımın koluna giriyorsun
ve destek oluyorsun boynu bükü deliliğime
hüznüm;
silme hüznün
dolduruyor hüznün defterimi
sonra sen bir sap papatya beyazı oluyorsun ellerimde
bir çelenk dolusu dost ağıtı...

tdk sözlüklerinde sevişmek;
-doruk eylemi aşkın-diye tanımlanıyor.
Tam da en tatlı yerindeyken yaşamanın
Kasıtlı bir manevra alınıyor ölüme doğru
Gizli ve samimi dizeleri açığa çıkarıyor cilveli umutların
Ve ben yalnız kalınca hüzne sığınıyorum
Sonra sana sesleniyorum;
-yalancı
baharım nerdesin? diye

XXX

küfürler ediyorum tüm vesairelere
hayallerime
düşlerime...
sıkışıyor saatler
iyiden iyiye yoğunlaşıyor zaman
beni bende ispatlayan formül
ve ruhumu bana gösteren ayna oluyor gözlerin
sonra gözlerine sesleniyorum;
-gel artık
yıldızlar Mesih'i!

XXXI

sonra kara bulutlar ayıbını örtüyor gökyüzünün
parkeleşiyor yıldız atlası...
Samanyolu marleyleşiyor...
Maya gibi kabarıyor suskunluğumuz
Kar mavisini bir şarkı mırıldanıyor
Soğuk ağızlı kış bey!
Yapraklar kendine memleket seçiyor sendeki güzü
Ve pencereden odama adım atıyor
ay ışığıyla evli gözlerin.
Karnı burnunda umudum durmadan ürüyor
Bir tiyatronun kapanış perdesinde anlıyorum anlatılmak
isteneni
Ve sonra anlıyorum ki
Acının ilk sesiyle beraber
Derdimi yüklenip gitmem gerekiyor
Ve sen sesleniyorsun ilk kez bana
-git!

XXXII

saflığın sınır çizgisi saydam bir cam oluyor
hiçbir yaratık duymuyor mırıltılarımı
ve çocukluk dönemindeki gibi beklemiyorum
sağır bir pencerenin duymasını söyleyeceklerimi
sonra birden bire ne oluyorsa
hıçkırtan sözcükleri serpiyorum adının anlamına
adın anlamsızlaşıyor
ve ölümden laf açılıyor
-ölünce de aynı kalır mıydı denizi romance iletisi-
anlıyorum ki gözlerin ölse de hep öyle kalacak
kirli ve lekeli sayfalarda.

XXXIII

bir maske olabiliyor mu yüzlerde hüzn
yada papatyadan bir peruk...
memelerinden sağıyorum saflığın yüzdeliğini
dudaklarından onaylatıyorum sevmenin ruhsatını
ve gözlerine çok güzel yakışıyor sevdanın parlaklığı
gözlerine ay yaraşıyor
banallığın matlığı askıda tutuyor mücevher ışığını
paslandırıyor alüminyum elementini zamansızlığın
formülü
zehir zemberek usullerini yaşıyorum uysallığın
ve şımarık aşkınlığını sıradansızlığın...

XXXIV

kaliteli duygular ediniyor keskin zekalar
ve en güvendiklerim sıvılar gibi davranıyor
avucuma ikamet ediyor eylülün kahverengisi
avucumdan taşıyor mevsimin sesi
ıssızlık anılarımı kurcalıyor
tırnak yarası gibi inatlaşıyor sevdanın iyileşme imkanı
bir esinti yağmurlardan arta kalıyor
bir alaimisemadan senin nefesin sentezleniyor
bir kar yığını altında can veriyor bir önceki mevsim

XXXV

bir kar yığını can veriyor bayramlık kunduramın altında
ilk mevsimin kar yağışı bir gıcırtıyı fiile dönüştürüyor
yorgun bir kalemin sıcak alfabesi dökülüyor
dağarcığımdan avuçlarına...
uzaktan uzağa seviştiğim bir hayal oluyorsun sen
yaklaştıkça kaçırılan bir güzel!
Ve ben sensizken
Kendi ayaklarımın altında kendimi ezer gibi oluyorum
Bir ışık parçasına dönüşüyor gölgemin anlamsızlığı

XXXVI

yağmur yağışının rengini
kendimin en sevdiği renk seçiyorum
sanki koyu bir şimşek mavisi çöküyor üzerime
sokaklarda yankılanıyor adım
ama duyulmuyor nedense?
Ve hayallerim;
Bir balon
ne kadar uçarsa o kadar!!!

...

nereye değdiriyorsam gözlerimi
oraya ışınlıyor hayalin.
Sonra benim en çok hüznlendiğim
Akşamüstleri geziniyor saçlarında.
Sonra güzelliğini kucağıma oturtuyorum
Bir kedi gibi oynuyorum onunla!

XXXVII

her geçen gün bir düğme daha açıyorum göğsümden
ve öleceğim vakit seviyorum Azrail'i
sonra yalanın satrancını oynuyorum
koyu cümleleri pudralayarak aklıyorum
ve piyasaya sürüyorum
en sonunda birilerinin ümitsizliği oluyorum
birilerinin sevmişliği
nefret etmişliği
kendimce yorumluyorum her kötü olayı
kırık bir aynanın seyircisi oluyorum
ayrıntılı bir seyrin kırık aynası...
ve ben sana;
-ölmeliyim!
Diyorum
dediğim gibi yalnızca öleceğim vakit seviyorum Azrail'i

XXXVIII

sonra
kazablanka çiçeği
oluyorsun bende
ve ben korktuğum için ele
vermekten aşkımı
çerçeveleyorum
ruhumu.
Birden damlara
sürtünerek sıvaşıyor
gökler
Yıldızlar
kümeleşiyor
Titreşiyor sesin
Hayaller hamlaşıyor.

XII

papatya sarılarının bir yığını oluyor teninin rengi
lalelerle sarmalanıyor bedenini
acemi acı zakkumlarla kuşanıyor kelimeler
sonra ben;
haşmetli
bir binanın boşluğunda
yankı bulan
bir sesin
sahibi oluyorum nedense?
Sonra aynı sesin muhatabı oluyorum!

XL

şimdi bekliyorum
dayanıklı sözcüklerle söv bana
altı çizili
üstü hala
çizgisiz sözcüklerle
şimdi bekliyorum
-bir de dalıp dalıp giden
ve hazır gitmişken
bir şeyleri de alıp götüren deniz-
bir gölge vuruyor yüzüme
karanlık dehlizlerinden gökyüzünün
sonra henüz tütmede olan
bir gecekondun bacasında hatırlıyorum
soğuk kalpli kışın misafir geldiğini bizim mahalleye
bir sabahın incecik sesine karışan bakışımı bir de.

XLI

sonra yine sana seslenmeye başlıyorum;

-nevbaharım!

-halk eyle

bendeki düzensizliği! diye

tahtakuruları sarıyor beni

gözlerimdeki pikseller ölüyor

sen yoksun diye!

XLII

sevdanın limanlarını tek tek dolaşıyor korsan hainlikler
bir sal oluyor gezgin aşkımız
ve ayrılıklar sarı işlemeli mendil gibi...
sallıyor arkamızdan eylülleri
sığınacak bir yer bulamıyor hırsız sevgiler
incelen akşam karanlıklarında
uzaklara gülümsüyor deniz fenerleri
sonra nedense ıskalanıyor mevsimin adı
pastel bir ser encama dönüşüyor cıvıltılar
devamlı çekimleniyor bir elvedanın kipsel grameri

XLIII

kalbimde sevgin yaşıyor
sevginde benim kalbim
kalbim,
sonuna dek
açılıyor herkese
ve sadece sana açıyor kapalı dudaklarımı
a,ş ve k harfleri...
seni çağırıyorum hiç kimsenin anlamayacağı bir dilden

XLIV

ağlıyorum ansızın
tuz tadında bakışlarım
tatlı bir göz rengiyle savaşıyor
kiremit rengi bir saçın ahengiyle
yüreğim tuzlardan geçiyor
ve deli bir bahar saçlarından doğuyor
sonra ödünç düşler alıyorum
ödünç arkadaşlardan...
sonra aynı düşleri faiziyle geri ödüyorum.

XLV

sustuğun sessizlik
yuvarlanıyor rampa aşağı
üzengimin dibinde.
Gerginleşiyor laflar
Ve kelebekler nefret ediyor soğuk rüzgarlardan
Oysa bahar esintilerinde görkemlidir
Onların gökkuşağından kanatları...
Fenerli sokakların pencerelerinde
Dudakların yine hafif aralık.
Ve nedense etin şımarık!
Sonra gözlerin;
Gözlerin bir çocuğun gözlerindeki masumiyet.
Üstüne çöker bir zaman şu suskunluğun acısı...

XLVI

bak şu hayata
-güzel bir
gün bugün!
Üstümüzde
güneş
Altımızda
kayıp gidiyor toprak
Lal bir
ışık kaküllerinde oturmakta.
Şurası bahsettiğim o özgür ülke
Ankara'nın ve diğer memleketlerin metropolü
Bak şu hayata
Bakımsız!

XLVII

hadi gel!
Beni bende bul ve kaybet!
Sonra al git!
Sen ve ellerin naneli bir alışımınız
Bak!
Sonsuzun uç noktası burası!
Rayların uzayıp gitmişliği
İncelmesi sıra kahverengisinin
Unutma!
Naneli bir şekerdir midemizin ambulansı!
Unut!
Yürüyüşüne uzanan kaplumbağa ayaklıları...
Ta ki onlar gelsinler yüzüne bakamasınlar
Unutma!
Raylar da başladığı yere döner gelir birleşir!
Hatırla!
Melekler yorulur, iblisler taşır gökleri.
Ve ben sana avazlanırım;
-gözlerinde
bir pentagram yanıyor! diye

XLVIII

katil!

Etrafımdaki cesetlerin katliamcısı...

Nedir yaşamak ölüm böyle her yerdeyken?

Duygusuz bir şarkı

Naneli yumuşak bir öpüşme

Ve sen şimdi bana bakıyorsun

Söylesene!

Sen daha önce ela bir göze baktın mı?

Sarışın bir ayrılığa arkasından el salladın mı?

Persleri herhangi bir tarihe mafya seçtin mi?

Bak yine bitmiyor gözlerinin içinden incele gelen
keskinlik!

Yada hemen enkaz oluyor sevmenin mimarlığı!

Dedim ya bir destana dönüşüyor sevda

Bir destan sevdaya benziyor!

Bir sevda uzayıp gidiyor

Destanlaşıyor...

BAŞLIKSIZ ŞİİR 1

Soyunuyorum yalnızlığıma dek
Kederlendiğim her şeyi...

BAŞLIKSIZ ŞİİR 2

Seni o kadar düşünmeliyim ki
Sonunda beyin zarım kavlamalı
Seni o kadar sevmeliyim ki
Sonunda ben ölmeliyim!

BAŞLIKSIZ ŞİİR 3

Yağmur;
Gök avuntusu...
Enfarktüs!
Gözyaşları bir timsaha ait!
Denizaşırı.
Hangi hukuk infazımı verebilir,
Böylesine sevmek üzerine?
Asansör kokuyor tarla faresinin yalnızlığı.
Neşter ısıyla yak hayallerini!
Seviştin bak bile bile aldatmadan seni
Metal bıçaklarla elektrik kestim

BAŞLIKSIZ ŞİİR 4

Sana sarılıyorum
Aramızda koca bir engel
-o zalim elbiselerin!
-o berrak tenin!

BAŞLIKSIZ ŞİİR 5

Yosun tutmuyor kuzeyi görmeyen kaya
Göktür gavur kıblesi...
Kavruluyor çorak yürekli insanların susuzluğu.
Ve ben çıkmak istiyorum artık
Bu yalnızlıkoğluyalnızlıktan...
Yok etmek zor aymandaki iptilayı!
Medeni bir aşk seçiyorum
İlkel zihniyetli kadınlara.
Hepsine birer tane vibratör hediye!
Hep nefret etmişimdir
Devamlı sevişmek isteyen kadınlardan.

SON İSTEK

Vasiyetimdir
Yazdığım şiirler
sevdiklerime aittir
Aşkışım'a
armağanımdır.

BAĞIŞLAYIN BENİ

Bağışlayın beni sevmediğim kadınlar

Tekmelediğim sokak kedisi

Bak kırıldı gözümdeki lakrimariy

Sözümdeki tezene...

Neden beyaz kağıtlar teninin rengi?

Saçların rüzgarlardan firak?

Bir karınca hayatını kazanıyor

Aferin ona!

Dalıp gidiyor ağustos böceği zevk ü sefaya

Bağışlamasını bekliyorum beni

Ezdiğim sümüklüböceklerin...

CANIM BENİM

Canım benim,
sevgilim, sevdiğim
Ölemedim senin için kusura bakma
İçler acısı halim
Sen berbat ettin beni
Dağıttın
Şimdi her şehirde bir parçam var
Her parçamda seni ele veren ipuçları
Önümü kesiyor silahlanmış
birkaç zibidi yalnızlık
Ve ben teslim ediyorum kendimi onlara
Ne itoğluttur beni saran bu hüznün
Allah'ı yoktur eminim bu şehrin
Canım benim, sevdiğim, sevgilim
Ölemedim senin için kusura bakma!

ANLARIM

Melal bir denizin üstünde

Bir güvercin uçuşu

Melül.

Albümlenir mazi o bakışımnda

Akşam iner kirpiklerine

Vurulurum.

Taş taş üstünde koymam

Yıkarım bütün Bizans duvarlarını

Aşklar;

Öpüşlerine kadar yalanmış

Anlarım.

SEN VARSIN

Sanki bütün dağların ardında sen varsın
Ülkemin uç noktalarında
Gizliden avuç içi edilmiş bir asker sigarasında
Alevi sazı gibi yanık türküler
Sanki mızrap dudaklı
Lakin bahtı siyah bir aşkta
Sen varsın

BENİ YAŞATAN

Aynama bakıyorum
Kendime baktığımı görmek için
Sonra gülüyorum
Ağladığımı görmek için
Gözlerimin ta içine bakıyorum
İyice inceliyorum mizacımı
-ne de gencim be! diyorum
sonra olmayan ellerimle
olmayan bana dokunuyorum
ama yaşlandığımı görüyorum sonra
bir gün öncesindeki değilim ben
aynama bakıyorum
-yaşıyor muyum acep? diyorum
yanağıma dokunuyorum
soğukluk hissediyorum
ölüm yavaş yavaş yaşıyor bende
kendimi görürken aynada
ölümün beni de taze tuttuğunu hissediyorum!

SEN BİZİM

Sensizlik soğuk
Ben üşüdüm
Ölüm dahi üşüdü
Karıncalar
Ağustos böcekleri
Ve tahtakuruları üşüdüler
Sonra sen geldin
Saçlarınla beraber getirdin baharı
Sonra sen geldin
Mevsimleri getirdin avuçlarının arasında sıcacık
Sonra sen geldin
Ben ısındım
Ölüm gitti..

Sen bizim;
-şiiir ve ben-
ölümsüzlüğümüzsün
hedi sen hep gel
sen hep gitme bizden
“ölüm uğramasın bizim köyümüze”

BİLİM

Okyanusun dibinde bir delik
Okyanusun üstüne doğru
Dünya yuvarlak derdi bilim
İnanmazdım!

GÖZLEM

Nasıl da hızlı yazıyor

Hayatın yargılarını

Daktilo kızlar!

YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI

ÜÇLÜK DİZE

Yalancı şiir,
Gecenin rahminde yakılmalı
Ve külleri;
Bütün kara
parçalarına saçılmalı!

TANIMLAMA

Sarhoş bir gece
Yıldız
kusar
Zaman ise seninleyken
Çıtanın
ayakları gibi koşar!

SIFAT

Güle sifata ne hacet?
Ateş yalamaktır aşk!

Aynamda toz kavmi yaşıyor
Ergen sivilceli bir stres bende
Çay tabağına basılıyor
Gizli içilen sigaralar
Seve seve aşınıyor yürek
Ahlak ayartılıyor
Babadan oğla şairleşiyor
Ayrılık azması yalnızlıklar
Bağır deliyor bağ bozumu acılar
Basmakalıp bir sevişe balistik yalan
Ve terkedilmişliğe baş sağlığı yakışıyor.

Güle sifata ne hacet?
Ateş yalamaktır aşk!

ÖLÜM

Ölüm

Önce adı gelir

Sonra tadı...

Kendi gelir

Ölüm...

Tek yöne açılan bir kapı!

Dönüşü olmayan başlangıç!

Korkunun öd ile ödeşmesi..!

NEYZENİM

Sigaramın bir içimlik ömrü var
Ve benim mesken edindiğim hasret
Dayanacak takat kalmadı
Koklayacak şebboy!
Kara sıra
Uzun hava...
Bir neyin aşığım.
Gayri yeter sana sustuğum.
Söylemek zamanıdır.
Seni unutmaya yeminli iken
Koynumda eskittim sevişmeyi...
Resminle ısınıyorum neyzenim
Üfleme artık başım dönüyor
Bir yalnızlık koğuşı ki
Ağır bir hüzne müebbet!
Sehpalarda gurbet sallanmakta
İçimde bir kamışın sesi...

KORKUNÇ KIRMIZI

Yaktım bütün hatıra defterlerimi
Ki hiç hatıra defteri yazmadım
Daha önceden yaktığım için hatıralarımı
İçinde sahte sözler silme Yalan iltifatlar
İzmarit diplerinde biriken kederler filan
Paranteze aldım bütün ayrıntıları
Kalbim kadar beyaz bir yaprak ayırmak birine
Kolay mı?
Kalbim böylesine kıpkırmızıyken!

HİYERARŞİ

Sevginin adını koydum
Bir yalanın öyküsünde
Süet hayaller kurdum
Hafta sonu sensizliklerinde
Yalanla satranç oynadım
Mezar taşlarını okudum
Sevdagene dönüştüm
Yaşamın geometrisinde
İşte yıldızlarla konuşmam ondandır
Deli saçması şiirler yazdım
Haki düşüncelere daldım
Herzevat bir tarz kattım hayatıma
İçimin cam kırıkları
-dışıma
batar!
Kahverengi bir günlüğe yazdım
Ve postacısı ölmüş mektuplarımı
Gecenin rahminde yaktım

Sevda bir ihtilal sende!

YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI

FAİLİ YALANDIR MEÇHUL GERÇEKLERİN

Tik tak tik tak tik tak...

Suskun hicaz
Islığının makamı.
Fail yalan
Gerçek meçhul.
Maziye gömük bir sevdada...
Gök bir tavan,
Çöken üstümüze yıldız.

Tik tak tik tak tik tak....

Zaman bir hırsızın beceremediği.
Boş bir kağıt,
Beyaz lekeli.
Kan okkasında belgisiz divit ucu
Faile meçhuldür gerçek yalanlarda.

Tik tak
Tak tik
Tikkk... takkkk...

Zaman; bir hırsızın mahareti!

DÖRTLÜK 2

Dudaklarından öptüm nar ağacını
Ardından gökleri taşa tuttum
Gemiler dolusu deniz ağladım
Yosun bağladı göz altlarım

YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI

YALNIZLIK

Yalnızlık
Hangi dile çevrilse
Hangi ecnebiye tercüme edilse
Yine kara hüznün...

Bir telaffuz zorluğu “ss” demelerde

Ey yalnızlık!
Olduğum gibi geliyorum bak
Göründüğüm gibi olarak.

KANSER ŞİİR

Ve benim türkü kanseri ısıkları

Lisansüstü aşkları

Şimdi ayakların altında paçavra

Yokluğuna bahane bir gidişin ardı

Neden çıkmaz bir sokak karanlığı

Olmayışın kimyevi bir acı...

Sende yakışıklı bir sevdadır

Yüreğimdeki zimmet

Gözlerindeki çiy gözlerime yağar

Hayret!

YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI

Ve benim aşk kanseri dudaklarım
İptidai çığlıklarım
Şimdi ışıkların içinde karanlık neon
Sonrasız bir anın hali hazırlığı
Neden kirli bir ayna kokusu
Sessizlik; bir canavarın yenilgi uğultusu

Sende yakışıklı bir sevdadır
Yüreğimdeki zimmet
Gözlerine yağar gözlerimdeki çiy
Kismet!

YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI

Ve benim hüznün kanseri yalnızlıklarım
Tüten sigaralarım
Şimdi gözümün önünde bir ölüm
Seni sevmişliğimin alık şaşkınlığı
Neden pısrık bir öpüşmenin mağduru
Aşk; koca bir okyanusta balık susuzluğu...

Sende yakışıklı bir sevdadır
Yüreğimdeki zimmet
Gözlerime yağarsın sen
Hadi sabret!

DİĞER OLASILIKLAR

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
 - Yalanın Satrancı
 - Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
 - Hay Huy
 - Aşktandır
 - Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
 - Deli Saçmaları
 - The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
 - Sevdagen
 - Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
 - Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli