İBRAHİM ÜNLÜ

ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ

kaç okyanus geçtim de
görmedim senin gibi tuzluluk
oranı.

şiir

İçindekiler

SADE(ce) 4
BİR VECİZE 5
SONUÇ 6
İÇİMİN CAN KIRIKLARI 7
SONRALAR 8
KUM SAATİNİN KUMLARI 13
GİZLİ ÖZNE 16
BİR SÖZ – SON SÖZ 18
İKİ FONKSİYONLU MANA 19
LİMANDAKİ DİKEN 20
GİYSİ 21
KALDIRIM AŞKLARI 22
İKİNCİ SENİ SEVMEK 24
İKİNCİ DUA 25
BAĞLANTI 26
MALUMAT 28
KİMLİĞİ BELİRSİZ 29
HİSSİ KURAL 32
ADININ İZİ 34
ÇÜNKÜ 35
GÜLSENE 37
PİYON 39
TINI 40
BEN SENDE 41
AN ZAMAN 43
SORU 44

UNUTMA KÜLTÜRÜ 46
HİÇ MÜEBBET 47
SENİ 48
İKİNCİ GRAFİTİ 49
DENEDİM OLMADI 50
DİĞER OLASILIKLAR 51

SADE(ce)

sadece sen vardın bende

sadece sevmişliğin

bir ışık yanıp söndü

sanki açılıp kapandı gözlerin

sadece sen vardın bende

sadece beyaz masumluğun

bir af çıktı sendeki idareden

sanki yeniden doğdu mahpusluğum

BİR VECİZE

pişmanlık

ikinci kez -keşke- dememektir

bu aptallıktır.

SONUÇ

çatırdar bulutlar

gökyüzü yere serilir

ateşe bulanırım

şahsıma ait bir cehennemde

ki bütün cehennemler şahsidir

sen ayrılmaktan pişman olursun

ben terkedilmekten.

İÇİMİN CAN KIRIKLARI

sevmek

enteresan bir iş mi?

bilmem ki

sevmek

ikinci bir din mi

bilmem ki

içimin camı kırıldı

içimin canı yandı

SONRALAR

senden sonra
ki sonrası yok
soğudu güneş
kurudu ıslak neşem
art arda yaktı şehri sigaralarım
acıdı sağlığım
diş etlerim kanadı
daha en baştan
yanlış girdim pin kodunu hayatın

sonra, sonra...
kaderime küstüm
mum alevinde yaktım
cümle yalnızlıklarımı
en karanlık geceleri yenen ben
tıfıl bir gölgeye yenildim

senden sonra
sonrasızlıklarda boğuldum
kuş kanatlarına özendim

kuşlara değil
yağmurun cerahatiydi
sendeki gökkuşağı
ben sendeki en sönük renk oldum

senden sonra
hüzne mensuptum
mir bir acı kesildim
uzay boşluğunda
arttıkça arttı içimde
sevdanın ağırlığı
eylemsizlik kanunlarına yenildim
bütün fizik kitaplarında

sonra
dindi hüznümün likiti
ben sonrası olmayan bir yaranın
iyileşme imkanı oldum
aniden arttı içimde
sana dair aşk potansiyeli

sonra

kırdım bütün saat kadranlarını
kelebeğe özendim de kayboldum
bulutu sevdim de
reddedildim semalardan
mazoşistti aynam
sivilcelerini katlediyordu
ve ben sıkıldık artık
yüreği beş para etmez sevdalardan

senden sonra
ırzına geçildi iyi niyetlerimin
takoz gibi indi başıma hüzünler
ve ben gözlerine inandım
yalanına değil...
beyaz bir kağıttı yüreğindeki bulut
kahır ayarlı saatlerde
nöbet tutmak senden sonra
yaranamadığım gecelerin
yaramaz yıldızlarına seni anlatmak

sonrasında
tazyikle fışkırdı damarlarımdan

seni sevmenin her bir harfi
şarkılar şahittir duygusallığıma
çiçeklerle beraber açılır içimde
Adem ile Havva'nın yaprağı
eski bir piyano çalar paslı sesiyle
yalnızlığımın oratoryosunu
baştan sona yanlıştır
amel defterimin cevap anahtarı
ve bir bir dağılır bende
aşk ortalı gözlerinin
yırtık pırtık sayfaları

sonra
gözlerin yalan söyler
ve buna bakışların tanıklık eder

sonrasında
yalın bir suya benzedin sen
ben dingin siyaha
gecelere gömülmeyi yeğleyen
batıdan doğdurmaya çalışan güneşi
ölmeyi bile beceremeyen ben

sadık yar belleyen kara toprağı

Veysel'in manadaki tümevarımını

bir kibrit kutusunda

sakladığım kendim.

bir boşluğa mahkumum şimdi

kahretsin!

KUM SAATİNİN KUMLARI

kum saatini tıkadı

diğerlerinden daha büyük olan bir kum tanesi

bir anda durdu zaman

eylemini yitirdi hayat

bir hiçlik duygusuyla sarmalandı

ispatsız olan her şey

benim için hayat anlamını yitirdi

sert rüzgarların hoyrat selleri

alıp götürdü benden hayatın anlamını

kalın kitaplar dahi iyileştiremedi

cahiliyet erbaplarını

ben üstatsız kaldım

üstünkörü bir tanıştı

farklı kişiliklerimiz

cevap anahtarı yanlıştı

bilumum hayat sorularının

hep kestirme yollardan ulaştık

panjurlu, yeşil çitli hayallerimize

ama olmadı

hayat daha dişli çıktı
bir engel oldu yolumuza yavru bir heyelan
ve bir yol oldu çıkmazlarımıza
kimi zaman bir tanıdığın ölümü.

kum saatini tıkadı
diğerlerinden daha büyük olan bir kum tanesi
hemen müşteri hizmetlerini aradım
firma üç çöl kumu zaman verdi
bir kibrit dahi yetti
kuru değerlerimizi yakmaya
her şey yandı
elimizde tek küller kaldı delil olarak
kum saatini kül saati yaptım
hemen müşteri hizmetlerini aradım
firma 2 yakmalık ceset zaman verdi

insanlığın aldığı nefes
kullandığı maden
giyindiği yaprak
ve yüreklerimizdeki mızrap
onların özge ve

imsel hayatları aslında

bir düşünün

hayat soyut ve sayılamaz ama

tüm materyalistlerin bir hayatı var

kum saatini tıkadı

diğerlerinden daha büyük olan bir kum tanesi

kum saatini kırdım

ve hemen müşteri hizmetleri meşgul.

GİZLİ ÖZNE

anlamını bilmediğim bir kelime gibi
yabancı ve yabani...
daha önce hiç muhatap olmadığım
bir bukalemun yüz sanki...
aslında milyon kere karşılaştığım bir yüz
içimin celladı
ve mimarı bendeki poliyannacılığın
tıfıl bir kederle duygusallaşan hayat
atom ebatlı bir hazla
sevinç saçıyor etrafa...

aynanın karşısında sarışınlığı taramak
bir ıslığı mırıldanmak
bir sevdayı yanmak yürekte
bir dilenciye bağış yapmak merhabayı
ve büyüteç kullanmadan yaşamak
minik sevinç parçalarını...

hayat bir istikamet değil, bir pusula
bir yağmur değil, sanki bir bulut

her sabah pencerelere doğan

salt bir güneş

tüm diyalogların gizli öznesi belki de

beni mutlu yapan

beni üzen

beni çakırkeyif bir halde terkeden

içimin bunalım kentlerinde

gurbet acısı tattıran

sonra o gurbete sıla olan hayat.

hayat

ıssız bir hastane koridorlarında

yankılanan yeni doğmuş bir bebek sesi

hayat

çöllere yağan sudur

ilk uçma eylemidir yavru bir kuşun

hayat

ölmek üzere olan bir ölümlünün

gözlerindeki son diri parıltıdır.

BİR SÖZ – SON SÖZ

faydasız değil

yazdıklarım

yazacaklarım kadar.

İKİ FONKSİYONLU MANA

yağdı kar

sonra eridi

su oldu gözlerindeki çiçeğe

gece oldu

sonra dondu

ölüm oldu

sevdiğim yüreğe

LİMANDAKİ DİKEN

dikenleri sular yağmur

eğer günahkar bir gül ise

gül kurur dikeni kalır

kalkar eller sonra

gemi gider

kösne liman kalır.

GİYSİ

seni giyinirim

sensizlik üşütür beni

aşkı giyinirim

ayrılık acıtır beni

geceyi giyinirim

sabahlar düşman şimdi de

uçsuz bucaksız bir dostluk giyinirim

namertler yırtar elbisemi

ben seni giyinirim

ince ve naylon danteldir aşk.

KALDIRIM AŞKLARI

ucuzladı kaldırım aşkları

paran varsa

senindir bacak arası

bacak arkası.

ahlaksız bir aşk bu

ama aşk işte

yasaklanırım gözlerine

kör bir sevişmeye talip olur gözlerim

domdom bir meme kokar gece

ve ben ne zaman seni öpmeye

teşebbüs etsem

çürüyor dudaklarım

hislerim çürüyor amansız

senden ötürü yuvarlanırım çukurlara

uçurumlara itilirim

diz boyu gömülürüm sensizliğe

kuru bir karanfil koklarım saçlarından

ve boşalırım kendimi içerine

senden sana kuma yapmaya yeltenirim

ucuzladı yosmanın kilosu
paran varsa
senindir günah torbası
ahlaksız bir aşk bu
ama aşk işte.

metres bir hayatı yaşarım kederle
sade bir konak arar da bulamaz parazit
ve sen köhne bir yaşam seçersin kendine
zengin, madeni bir aşk seçersin

İKİNCİ SENİ SEVMEK

seni sevmek,

karmakarışık.

matematiksel bir işlem.

Roma senin yüzünden yandı

ve aforoz edildi benden

bütün aşk adamları.

seni sevmek,

bas basit

fiziksel bir sarkaç

Fas senin için var

ve limanları yakıldı

bütün Kazanovaların.

İKİNCİ DUA

bir adak bağlarım

içimdeki türbene

namaz kılarım

dua ederim Allah'a

kavuşmak için sana

hiç bir düzenbaz yıkamaz

bendeki bu yıkılmazlığı

ben senden güç alırım

ve bir dua daha mırıldanırım.

BAĞLANTI

kan dökerim hasretine
içim susar
ben karanlıklarla yatarım
aysız gecelerde olur
nedense ağlayışlarım
karanlıkla yatsam karanlıkta
seni aldatmış olur muyum?

bir ayrıcalıktır gözlerin
gözlerin bir edebiyat fakültesi.
sen bir kratersin
içimdeki kayıp volkanlarda
coğrafi bir göç yaşar
aşkın salak leylekleri
ki göçler coğrafi bir harekettir.

sevdayı karnında taşır hayat
hamiledir bütün insanlardan
kan dökerim gidişine
içim susar

ben saf bir suyu yağarım
sensiz zamanlarda olur
nedense intiharlarım
paslı su içsem, kağıt yesem
intihar sayılır mı?

bir hatadır sevişin
sevişin bir yanılsama
sen bir yankısın Toroslardan
içimdeki uçurumlara
yüksek bir ölümü yağar yamaçlar
yerçekimine inat.
bir telefon çalar iletişimsizliğimizde
açarım, susarsın söyleyeceklerini
ve ben, sen konuşana kadar
açık bırakacağım telefonu.

MALUMAT

düşüncemde çiçek açtı

nefretimde diken

sen gittin

Kaf dağının ardına kar yağdı

henüz bitmiş bir sonbaharın

dedikodusunu yaptı yaprak!

sen gittin

balığına demir attı deniz

gemisini yaktı kaptan

dal ürktü kuşundan

sonsuzuna kaçtı

çözülememiş türev soruları...

malum bir sözcüktü aşk

yetersiz kaldı gözlerine karşı

KİMLİĞİ BELİRSİZ

gelecek zaman, şimdiki zamanın
an zaman sonra çekimlenmiş hali...
kötüyü iyiye yormak, yanlışı doğruya sevk etmek
ve çirkini güzelleştirmek için
uygun bir mekan diye düşünüyorum

hayat, ölü ile yaşamak arasında bir alt kavram
bir acayip süreç.
alnına iğne dayanmış bir balon sanki
her an patlayacakmış gibi
helyum olsa yanardı zaman

adam sandırmaya yeter kendini
kimliği belirsiz anları
tedirgin korkuyla beklerken ölümü
bize sevinci armağan eden hayat değil mi?

o halde yaşamak gerekir hayatı
acısıyla
tatlısıyla

ölümüyle

epidemik yalnızlıkları

mecnuni aşklarıyla

bir ıslık eşliğinde

-hele de bir büyük yalnızlık açmışsan yanına-

sulandırmadan içiyorsun hüznünü

mehtaba koşturduğun

meçhul hayaller yeter be...

hayat

masamda vazodaki çiçek

hayat

koluma girmiş

avucumda terlemiş yar eli

hayat

beyaz bir kağıtta kirlenmemiş mum

eskil bir tarihte duyduğum gurur

hayat

seviştiğim kadın (genel adı bu)

hayat

katlanmak

sabretmek

tohumu adam etmek

ağaç etmek

bazı keşkelerin pişmanlık denizinde boğulmak

bazı zehir zemberek acılara göğüs germek ana üryan

bazı duygusallaşmak

sevinçten ağlamak bazı

kimliği belirsiz

ikametsiz

kütüksüz bir şey bu hayat

sen, ben, o,

siz, biz, onlardan birisi

ama hangisi?

HİSSİ KURAL

seni sevmek

bir hissiyat kuralıdır.

ve kendi bölgesinde ağadır her vefa

tek ilacı ölüm olan bir derttir sensizlik

ve salkım saçaktır yağmur

yağar her yanıma

ıslanır sokakta kedi

içimde yokluğun ıslanır

hüzne keser börtü böcek

üfürükçü bir gelecekte

dev yürekli bir karınca ıslanır

hangi felsefe öldürür düşüncemi

hangi dostluk ki yama tutar

adam satar?

bilemem kimin kaç para ettiğini

güveneme namert sözüne

gülüşüne aldırmazlık edip

dönüp gidemem arkamı

ve unutamam yağmur misali

dudaklarıma yağan

sağanak halli dudaklarını

seni sevmek

bir hissiyat kuralıdır

oysa ideolojileri dahi farklıdır

akrep ile yelkovanın

oysa bir içgüdüdür içimde

kavuşmak sana

hoşçakal deyip sensizliğe

senin uğramadığın bir şehirde

kavuşmak sana

hissedilen bir kuraldır.

ADININ İZİ

diyalektik bir yaşam geçiyor gözlerimden

kesinkes gidiyorum bu kez bu şehirden

ve yakıyorum bütün ayrılık şiirlerini

bir paçavra gibi itiliyorum kenarlara

küfürler savuruyordum habersiz gidenlere

adını vefasız koyuyorum

adını en büyük günahım sayıyorum

mutajen bir hayat sürüyorum senden sonra

acılar çekiyorum ayrılığa dair

ve ben parçalıyorum bütün yalancı aynaları

hep seni yansıtan suretleri

sevdalar ezberliyorum

kederler tadıyorum gizli gizli

ve merak etmiyorum hiç

nedir çıplaklığının fenotipi?

ÇÜNKÜ

çünkü

ansızın seviyorum seni

ve kahraman seçiyorum kendimi

bütün masallara

çünkü

sentetik bir bakış sunar

tutunmasız düşüş

su gibi yalındır çünkü

sendeki bembeyazlık...

tuvalet kabininde eyleme dönüşen aşk

keskindir bıçak gibi sözler

ve yalnız bir bekleyiştir kalabalık

çünkü çözer bütün buzları

sendeki ılımanlık...

çünkü

anısını terk edemez yeni çağın iptidası

ve binominal bir kimliğe sahiptir

bütün fahişeler çünkü

herkes kendi ipinde sarhoş cambaz

çünkü

bütün psikiyatristlerin bile

psikolojik sorunu var

dört kalın kitap eder çünkü

dört milyar ince beyin

çünkü türevi alınmaz zıtlığın

çünkü toplumsal bir elvedaya dönüşür ölümün

yine onmaz bir yanım sensiz

bir yanım ıssız kalır

altı çizilir çünkü bütün duygusal lafların.

GÜLSENE

vakti geldi senden taşınmanın

aldatmamalıydın beni

sevmiş gibi yapmamalıydın

yetmiyor kelimeler

sana olan nefretimi tanımlamaya

hadi vakti geldi

senden taşınıyorum

ayrılıyorum

güle güle sevdiğim

sen seçtin ayrılmayı

sen aldattın beni

sen sevmiş gibi yaptın

hadi güle güle sevdiğim

...

eee...gülmedin

sen hasar verdin

enkaz ettin beni

sevmek zorunda değildin

sahte gülüşlerle kamufleliymişsin

ısmarlama tebessümlerle

sen yıprattın beni

eskittin

sevmiş gibi yaptın

aldattın beni

hadi vakti geldi senden taşınmanın

hoşçakal sevdiğim

güle güle sevdiğim

...

eee...gülmedin

valizlerimi sen topla

kapının önüne koy yeter.

PİYON

adı konmamış bir hayat gibi

piçleşti uluorta çıkmalar

kulaklarıma hasar verdi

aşağılık insanların yürek orgazmları

sen bende bir damla güneş oldun

sığdın avuçlarımdaki mehtaba

adı konmuş bir sevdaydın bende

sitemkar bekleyişlerimin

ve üç noktaya dönüşen

suskunluklarımın

son vereniydin sen.

sen pupa yelken bir kaçışsın denizden

şah-ı mat eden piyondaki potansiyel

sen bir mağara yankısı

asma kaşlı bir gözdeki aşksın.

TINI

etine dolgun bir aşk yaşamak

tek bir sözcükte

-aşk-

ifade etmek seni

kapısı kilitli bir odaya

hapsetmek içimi

iki günü aşan olmayışlarından bıktım

benim yaşadığım

kara tren hasreti

sen geldin

şiirin bini bi para

inan benim sevdam

kilometreleri yendi

gözlerin geldi etine dolgun bir aşkla

yüreğinin uçurumları geldi

ve ben o uçurumlarda

akislerimdeki tınıyı dinliyorum şimdi.

BEN SENDE

kumuyla dövdüm bütün çölleri
ardından
en yalnızlıklı geceleri yaşadım
yaprak yaprak döküldü içime
kuru ormanlar

bir mum yandı sen gidince
tırnaklarım uzadı
azaldı sivilcelerimin nüfusu
soğuktu bütün sensizlikler
hayalini sürdüm soğuklara
ısındım

ellerim daha bir sıcak şimdi
düşüncelerim senin üstüne
sana dairleşiyor her şiir
her mevsim seni imgeliyor.

sende bende hüviyetsin
bir giz!

sen bende bambaşkasın

şipşiir!

sımsıkı bir güvensin

elvedaları ben sende unuttum

ve ağlamayı

şirinliğin bakiliğini

ve kına kokulu bir sevdayı

ben sende...

AN ZAMAN

bir an

dönülmez gibi geldi

gideceğim yol

bir an

sevilmez gibi geldi

seveceğim yar

bir an

unutulmaz gibi geldi

hatırladığım şey

bir an

vazgeçtim nefsimden

hayallerim suya düştü

gölgen toprağa...

bir an kulağımda ses silindi

silindi gözümde görüntü.

SORU

hayatla aramda bir kan davası var

bir ondan gidiyor

üç benden.

acısını bana iletiyor

gözlerimi uykusuz saatlere ayarlıyor

nöbete dikiyor beni

çıkmaz sokak başlarına

hayatla aramda bir kan uyuşmazlığı var

inadına kendini bana serumluyor

bir ondan gidiyor

üç benden.

bir sürmenaj yaşıyor ayrılıklar

her son bir başlangıç oluyor

hayat bitiş noktalarından başlıyor

hayatla aramda bir sır var

gizli kameraların dahi görüntüleyemediği

göremediği gizli buluşmalar

hayatla aramda hep aynı sorular var

üç soru soruluyor

birini biliyor sadece.

neden, niçin, ne sebeple?

- bilmiyorum.

UNUTMA KÜLTÜRÜ

hepimiz kültürlüyüz

HİÇ MÜEBBET

iki kez ağırlaştırılmış müebbet aşk

uzay boşluğunda salınmak cezam mı?

bir karadelik olay ufkundan geçip

iki yüz yıl çeksem mahkumiyetimi

sayılır mı acep?

SENİ

tarihi atılmamış bir şiir kadar belirsiz
başlıksız bir şiir kadar gizemli
sevda bilip yaşamak seni.

yüreğimi yakan bir hasreti
acı deyip tatmak seni

ucuz bir bahaneyle
sıcak sanıp yanmak seni

ölüm döşeğinde bile
yalan söyleyen hayata
doğru deyip inanmak seni.

İKİNCİ GRAFİTİ

adaletin terazisi

adaletsizlikle dengeleniyor

DENEDİM OLMADI

herşeyi denedim

kağıt dokularına harf harf kendimi

olmadı

geceler darıldı ıslıklarıma

hüzün salgıladı hormonlarım

herşeyi denedim

asgari düşündüm

ve biraz sustum seni

olmadı

oksijen yetiremedim ciğerlerime

hüzün soludum

herşeyi denedim

mum yetiremedim karanlıklara

olmadı

sonra gözlerin açıldı

ışığa doyuramadın

siyah kalplerin inadını

herşeyi denedim

olmadı

DİĞER OLASILIKLAR

Okuyabileceğiniz diğer kitaplar da aşağıdadır

- 2+1 YALNIZLIK
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- YALANIN SATRANCI
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- RH+ AŞK ARANIYOR
- İRRASYONEL KELİMELER
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- THE HENGÂME
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- PİNHAN SS22M2005
- YÜREK İNFARKTI
- ŞUH
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- TURUNCU
- HERZEVAT
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- AH BİR ANONİM OLMAK
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR

- LİMON DİLİMİM
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- VAVİEN TRAVMASI
- DELİ SAÇMALARI
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- KEM ve KÜM
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- HAYHUY
- AŞKTANDIR
- PARANOYA MİNE'L-AŞK
- SÜET HAYALLER
- SUJE- VİŞNE ÇÜRÜĞÜ
- SEVDAGEN
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- 3. DERECEDEN İKİ BİLİNMEYENLİLER KAVMİ
- 21.YÜZYILDA E-YALNIZLIK
- DABBETÜ'L-AŞK
- GİT ARTIK DÖNDÜĞÜN YERE
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER

- TAAMMÜDEN SEVDİM DEDİ
- YABANIL İDEA