

lakrimariy ile intihar eder karasevda
y rek infarkta, Karahis polikliniğinde
RH+ ask aranıyorsun
RH- aşk veriyorsun

Bir Şiir Kitabı

Y REK  NFARKTI

 BRAH M  NL 

tulu

Duygularımı rafine etmeliyim
Okudukça eskitmeliyim yazdıklarımı
Aynamı kendimle ödeştirmeliyim
Yüzüme vurmalıyım söylediğim yalanları
-Ben sevdanın külfetini
kaldırabilir miyim?
Aynanda dolaşan nebula
Camındaki tulu
Ne kazma ne kürek
Hiçbir şey gömemez seni karanlığa
Savsak bir yıldızım sevdalı göklerde
Avrupai bir tarz cinselolik sözlerime
Duygularımı rafine etmeliyim
Sevdikçe nefret etmelim senden...

ne çare

Seni yazmak
Uçsuz bucaksız satırlara
Seni düşündüğüm zaman
Her matematik bir sevda kombinasyonu...
Seni koklamak senden
Ancak gülün kırmızısı kabulümdür.
Sonra sana bakmak
Yardımcı bir ışıktır gözlerin sonsuz karanlıklara...
Dibi hep gölgedir mumların
Sensizlik zaman içinde fetret devridir.
Seni öpmek ta içinden
Henüz terlemiş sevişmesi ay ile mehtabın
Birincil kanunu ağlamaksa senden sonra
Seni yazmak
Seni koklamak
Sana bakmak sonra
Ve öpmek seni ta içinden
Ne çare zaman bitecekse sana kavuşmadan
Ben evvelinden ölmek isterim
Uçsuz bucaksız bir tek satıra gömülmek isterim.

yüreğimin sismik duygulanmaları

Bilirim galata kulesini
Ümit yaşarın oğludur
Ve aragon hiç sevmez mutlu aşkları
Bunu da bilirim
Sonra intihar etmek bir cesaret işidir
Bu sessizlik beni sağlar eder
Santur seslidir ölüm
Anlarım
Galata kulesi ümit yaşarın hatırasıdır

tükenişin son sesi

TÜKENMEDİM

İNADINA ABARTTIM KENDİMİ

DUDAKLARIMDA CAM KIRIĞI BİR BUSE

ACIMASIZ BİR ISLIK SESSİZLİĞE İLİŞTİRİLMİŞ

KANIMI ÖLÜMÜMDE BOĞARIM

SÜET BİR HAYAL KURARIM Kİ

HER KUŞ BİR HAYATTIR O ZAMAN

TÜKENMEDİM BEN

İNADINA KENDİMİ YAŞATTIM

DAMARLARIMA ZERKEDİLEN YAŞAM

ÇARMIHINA ÇİVİLENEN BİR SAHTE İSA GİBİ

İÇİMİN EN ÜCRASINDA VEFAT EDECEKTİR...

GİDİŞİN KARA İHANETTİR

TENİNDEN GEÇİRİLEN BİÇAK

BENDE PARÇALANAN ONURA AİTTİR.

TÜKENMEDİM LAKİN KASTETTİM KENDİME

HER ÖLÜM BENİM HAYATIMA SUİKASTTIR

ANNEMİ ÖLDÜRDÜĞÜM GÜN BABAM KATİL Mİ?

YA İÇİMDE KIPIRDANAN ÇOCUK...

BENİ TÜKETEN PİÇ ODUR!!!

TÜKENMEDİM BEN

AMA BİR KUM SAATİDİR AYNAM

HÜZÜNLENİRİM YALNIZLIĞIMIN ücrasında

tükenmedim ben

tükenmedim...

sabittin

Tecrübeyle sabittin
Elbette sen gidecektin
Emektar bir düşünce
Seni düşünürken sentezledi dalgınlığı
Parmağımdaki yüzük bana nikahlı sevda...
Portmantomda sedef düğmesiydin elbet!
Adını bile bilmediğim kara parçalarında
Adını bile bilmediğim kimliktin!

Tecrübeyle sabittin
Elbet sen gidecektin
Voltunuölçecektim ben
Çıplak elle gerilim hatlarının.
Ve bilmeni isterim
Kaç kez öldüysem o kadar sevdim ben!
Tecrübeyle sabittin sen
Aragon haklıydı.

torbamdaki kuzmuk

Laf olsun torba dolsun cümleler
Ağız dolusu tükürüktür.
Çift yansıtmalıdır yüzler
Ya içinde yaşadığım mekan
Aktığım zaman
Suni, sahte ve yalandan
Kumu çalınmıştır saatlerin
Kadranı jogging yapan miladi takvimlerdir
Laf olsun torba dolsun cümleler
Kara bir tuvalde şuh küfürdür.
Yedilik bir ıslıktır ağızımdaki
Salya sümük ağlayışlar büyük ayrılıklar içindir
Ya yazdığım bohem
Yazı makinem
Alt edilmez, barok ve huzursuz bir nirvana...
Dışıma düşen kin taşıdır

yollarda

Sonu yok bu sevdanın

Yolu yok

Yönü yok

Kimse yok yanımda

Dayanak yok

Güven yok

Belki uzaklarda

Çok uzaklarda ama

Hayır uzaklarda yakın çok

Ucu yok bu sevdanın

Bucağı yok

Köyü sılası yok

Verecek hesabı çok

Sonu yok

Yolu yok

Yönü yok

Sevemem seni orospu yarım!

tarik

Kale Bizanssı reddetti
Zindan düşünceyi.
Issızlıklar kayıtlandı belleğime
Hafıza kaybı yaşadı hafız.
Ve kavmini reddetmedi
Hiçbir peygamber!

mezar taşım

Mezar taşım;
Sevdiğimin adı...

Fena sevdim seni
Zehir zemberek bir ölümsün
İnanmayacaksın ama
Ben bir yıldızı gözlerinde gördüm
Hangi haritada aradıysam seni
Kayıp bir lejanta ölçekledim yalnızlığımı

Mezar taşım;
Sevdiğimin adı...

protesto

Su yakılır

Taş yakılır

Gün gelir batıl bir din için

İnsan yakılır

Lakin:

Yakılmaz kitaplar!!

ruh hastası 1

Ben ruh hastasıyım
Avazımın maestrosu sessizlikti
Fotomontaj bir gülümsemeydim ben
Remix edilmiş ayrılıklara...
Hip-hop ağladım
Gecenin bacak arasından yıldız söktüm
Ben ruh hastasıyım
Şeytanım uzun tırnaklıdır.
Pis sayıda parmak araları vardır
Biliyordum
Tanrıya en çok inanan Nietzsche'dir

ruh hastası 2

Devedeki kambur
Onun yakışıklılığıdır
İntihar girişimi aynanın.
Ben briyantın yeminim
Kime sürülsem onu parlatırım
Vitrin mankenlerinin yalnızlığıym ben
Kim bana baksa susarım
İzafiyet teorisini dedem bulmuş
Kimseye söylemedim
Ben ruh hastasıym
Herkes söyledim,

ruh hastası 3

Göz yaşlarım Nuh tufanını bastırır
Çoğalır yüzüm kırılmış aynada
Dudağım dudağını bulur
Öper.
Elektrik kokusu tenime siner
Sövulesi bir gidişe sebat ederim
Paralarım üç kuruş etmez bir geceyi
İnce bir çizgide yürütürüm sarhoş yargıları
Hiç özlemem görmediğim yerleri
Çağdaş bir yalnızlığa ilkel hüznün
Sarışın kadınları nankör bilirim
Hep yatarım sarışınlarla...

Göz yaşlarım Nuh tufanını bastırır

karardı

Karardı

Ne ben kaldım

Ne benim kalmışlığım...

Sen olmayınca karardı

Hayat dediğim hayat kalmadı

Yalana sebep olan kelimeler de.

Ağzımda ıslanan senin adınken

Sesin kulağıma uğramadı bile.

Karardı

Ne kehribar kaldı

Ne kekik kokusu teninde

Katarlar delip geçti geceyi

Şafaklaşan her sabah

Akşamlaşan her sabah

Kuşların tellerde sevişmeye durduğu

Kararmanın yüz tuttuğu

Ne şahikada kalan gözlerin

Ne gözlerine yuvalanan şahikalar...

Karardı

Ölçü ölüm müydü kefenime?

seremoni

Islık ağzımda büyüdü
Pencerenin yanında
Saksı bir çiçeğin
payandasıdır
Perdelerindeki
desendir
Hep içinde
olmak istediğim
gökkuşağı

Derindeki
çizgiler benim mezarım
olmalı
Ben ancak
sendeki kuytuya gömülebilirim

Islık ağzımda büyüdü
Tenindir benim
binderim
Senin ölümün
esatirimdir
Odana giren
güneşi
ben vurdum
Ruhum senin
emrinde
Hangi çarmıhın isası
yapacaksın beni?

Ağzımda çalamadığım
bir seremoni
Pencerenin yanında diz çökmüş
kulaklarını bekliyor...

seyyah yemini

Denizlere elveda ediyorum

Sana kavuşmak için...

İçtiğim su, yakamozun susuzluğunadır.

Sahil kenarlarında bıraktığım ayak izleri

Yalnızlığımın isyanı mıdır?

On gün, on ay, ve on yıl

Senin yanımdayım artık.

Teknemin adı senin adındı.

Adını değiştirip sattım onu da.

Denizlere elveda ediyorum

Senle yaşamak için...

Bizi ancak bir kara parçası mutlu edebilir.

Konuş ve sus arasında kalmak

Konuştuklarım hep bildiklerim mi
Susmak yalnızlığın lisanı..
Ben hep sustum galiba
Ve sen sadece yoksun
Var olan şey seni düşünmek
Konuştuklarım hep bildiklerim
Bilmediklerimi dinledim ben
Sustum meridyenler boyunca

sebeğim

Sabah erkenden terk eder babam evi
Benim için.

Bir bakışta betimlerim mazimi sende
Senin için.

Azalırım sen yoksun diye
Aşk için.

Gözlerini soğumuş bir güneşe benzetirim
Şiir için.

İncecik bir tebessümü büyütürüm yüzümde
Kendim için.

Sen yoksun şimdi
Yokluğun var derim
Geri dönmen için...

yaşamakmıı

Bir çok kiři birkaç yalnızlık eder

Cesedim bile dimdik ayakta kalmalı

Anlamalıyım ölümün esprisini

Ve yaşamak fark etmemeli

Göç etmek dümdüz ovalardan dağlara doğru

En çok da direnmek güzel ölüme...

Bir sevda en çok hüzün eder

Gitgide çoğalır içimde ölümün virüsleri

Göz göze gelirim yaşamakla

Ve hiç gizlemem bakışımı

Bil ki hafta sonları yaşamayı daha çok seviyorum

Her halde her gün seviyorum

Bil ki her şeyi seviyorum

Bil ki her zaman ki tavrımla seviyorum

Hiçbir ıstırap vazgeçiremez beni sevmekten

Sevmek zaten bir ıstırap...

Yaşamak adına bütün içgüdülerim emrimde
İlk kez yaşamamanın inkılabı idame ediliyor içimde
En azından ölene kadar yaşamalıyım
Gözü pek olmalıyım
Hammaddemi işleyen birini sevmeliyim

Birkaç kişi bir çok gözyaşı eder

Hangi insan sevdasında muvaffak
Seni dudağından öperler
Bu hangi naçizane müsamahadır?
Oysa ki nam ü hesabına mustaribim
Bak çok pahalılaştı bir hayatın her parçası
Panjur, plan, mozaik ve şatafat.

Yaşamak miladî, randımanlı
Muhatap alıp birilerini
Ölüme resmi kabul misali
Azrail ki bir melektir sonuçta
Muteberdir
Ne denli yalamalı ki hayatı
Ne kadar severek yaşamalı
O anki duygulara da inanarak
Ola ki hüzünlü yaşamak
Ömür boyu plak ritminde
Sarf ederek, kendimi sana sevk ederek

Bir çok kişiyle birkaç yerde!

Kapına dayanmışken koca bir engel
Yaşamak teneffüs ederek sevgiyi
Salim, sıcakkanlı
Şu an suni ama
Tuval gibi, lavanta gibi, banaz gibi
Terk ederek zulmü, iadesiyle canın
Bir tenle üst üste yaşamak

Ölüm yaşanırken yad edilecek!

Zaman şiirlerin teması
Yarın ki; daha gelmedi
Henüz yaşanamaz.

Herhangi bir kişiyle herhangi bir yerde

Yaşamak

Gizlisiz ve saklısız gerçeikle

Aynandaki saltık.

Gözlerindeki gömütle yaşamak.

Şu an suni ama.

Pir sultan abdal gibi sehpalarda

Günaydınısız dudakları reddedip

Tadından yenmez bir öpüşmeyle

Koca bir ansiklopedi oluşturup hayallerinden

Severek, ölerek yaşamak.

Birkaç kişiyle

Yada bir çok yerde...

Çınar ağacının yaprakları

Saçım teli kadar çınar ağacı yaprağı
Milyarlarca hüznün tek bir yalnızlığa tıkkışık
Yakmalı bu ağacı
Gözlerin yanmanın külleri
Çok değişkenli bir denklemin
Üçüncü dereceden yalanı...
Bu ağacın altında sevişenler vurulmalı.
Saçların elbet yaprak olmalı.
Saçların baharın parametresi
Göğsün arasında bir vadi
Ve kağıt dokulu sözcüklerden bir nehir akıyor
Bildiğim tenindir
Bilmediğim kokusu...
Saçım teli kadar yaprak
İnce ve narin
Ama yakılmalı
Elbet kağıt dokulu nehir yapılmalı!

çağır

Sen gel
Benim çağırmamı bekleme
Sen hep gel
Hiç gitme
Beni sensiz bırakma
Ben sensiz kalamam
Sensiz kalmak korkutur beni
Hadi gel
Ben çağırmasam da gel
Hayat sana engel olmasın
Geceler seni bana uğurlasın
Hem geceler benim sensizliğim
Hem geceler bana sensizlik
Geceler beni sensiz bırakmasın
Geceler seni bana uğurlasın
Sen gel
Benim çağırmamı bekleme!

ceza

Yarı yarıya günah
Gerisi külliye cennet ehli
Altından ırmaklar akan dünyalarda
Yüzme bilmeyen kavim biz miyiz?

beni beni

Sen benim kaçınılmazımsın
En İsa çarmihına çak beni!
Saat başı ölmek bu zamansızlıkta
Yıldan yıla sev beni!
Geçen gece yine vuruldum
İşlek bir caddeye göm beni!
Her mektubum şehit ve meçhul
Bir postanede yak beni!
Ufuk çizgim akşam vefatıdır
Her sabah pencereye doğ beni!
Yüzünü yıkayan suyum,ellerini de
Zehir olsam iç beni!
Gözlerin yine saf kezzap
Giyotin ile bile beni!
Sevmişim seni kendim için mi?
Aynanda ara,aynandan çağır beni!

Baudelaire

İspirto ocağında yakılan gecelerde
Baudelaire'nin kötü çiçeğidir dudakların
Tablalarda sigara taşkınlığı yaşanmıştır
Ekvator da tropikal kişilik değişimleri...
Anneannemin kınalı saçlarıyla beraber
Uçuruma düşmüştür ölüm.
Ölmek için yaşamayı göze aldım ben

Çiçeği güzelleştiren sendeki iyilikti.

Bana ne?

Bana ne ki eğretilti otunun üremesinden?
Fertilazasyonun meali nedir bana ne?
Beni ilgilendiren bunlar mı?
İlim bu mu ki?
Bu ilim mi ki?
Kırılma indisi küçük kalpler!
Sıratla takılır ayaklarım birbirine.
Düşerim gözlerindeki cehennem.
Söyle ki dinsin söyleyişine aç veznim.
Bilimsel bir açıklama istemedim ki ben
Ölüme dair,aşka hitaben...
Ben biliyorum o insan mutandını.
Mazoşist bir zattır kendisi ölümün.
Beyaz bir kağıda dökerim içimi.
Islanır kağıt,kirlenir kana bulanır.
Bulutlar yırtılır,kahrını yağar şehre
Şehir ıslanır,kirlenir,hüzne karışır.

aşk sunakları

Yasemin kokar gözyaşı sunakları

Kalın bir dokunuştan ibarettir ücretli yatmalar

Sözde parlak mana

Gölgede kalıt

Sıfır noktasında hayat

Naz satan kızlara para satarım

İnsanları yontmanın taş devrindeyiz

Yasemin kokar gözyaşı sunakları....

cehenneme düşen adım

dağlar yolumu kesti
ovalar yolum oldu
tenini cennet bilip
cehenneme düştüm
seni düşündüm olmadığın yerlerde
acılarımı rahmine gömdüm
yalanmış sevdan anladım
dedim dağlara çekilin
dedim ovalar yolum olsun.
dalgalara tuz döktüm
gözlerine mürekkep.

göl kokusuna diken öptüm
çıplak ayakla cehennem geçtim
dağlar aştım
ovalar yürüdüm
ateş bilip tenine düştüm
düşümü çalanı öldürdüm
tadıp da geldim ölümü
ateşlerin şahı ey
su senden korkmuyor dedim.
akan kanım şiirdir
elindeki makas neden katil gece
ver hayalimi
yoksa ölecek piç karanlığın
dağların ululuğu ey
ey ovaların sultan otağı
yemin olsun seviştım ateşle
cennet bilip düştüm tenine

aksi biri

İri iri cümleler kuruyorsun
Grammerini dahi bilmediğin dillerden
Anlamları minik kum tanelerine benzeyen
Yavşak cümleler söylüyorsun.

Salt bir kalbin kalpsizliğisin
Enine düşünüyorsun ne düşünüyorsan
Ve rampa aşağı değil hiçbir işin
Kısacası sen aksi birisin

acının çukuru

Dökülen bir aşktır acının çukuruna
Yağmurlarınca yürek gözü
Hayrı yok geçen zamanın
Tenine bastığım aşş boyasıdır
Aşk-leyin öpülen yıldız
Konması öpüştür dudağın
Bir mısra sergüzeştir yalan
Dökülen bir acıdır aşkın çukuruna...

ağır gece

Ağır romantik gece ey!
Gecenin dibine vuran yine çapsız kişiliğim
Aslında güneş batmadan gelir akşam
Sen erken uykuya dalıp
Gittiğin zaman bensiz...
Ben sensiz kaldığım vakit
Bir kibrit çöpü habersiz yaktığı zaman sigaramı
Bak akşam erken iniyor içimdeki İstanbul'a
Ağır romantik gece ey!
Günahımın kuryeliğini yapan nefis
Eldesizlik içinde iblisime yoldaş olur
Yavuklu dudağı gibi ömre bedeldir
Sığınaksız bir varılmazlığa mıhlanır sevda...
Ebrulanır
Aşklanır
Bentlenir
o zaman
Güneş batmadan gelir akşam aslında
Ölüm ağırlaşır romantik bir gecenin
centrum'una...

anatomi

Ne biçim bir öpmektir dudak?
Ve ne kadar ölmektir ölümü hatırlamak?
Paçalarımın akan hüzün
Bir kedi tarafından yalanıyor!
İlik ilik ıslak bir yalnızlıkta aperiatif keder,
Beni öldüren doğaçlama seven yürekler!
Hiç kimseler yok bu her yerlerde
Pimi erken çekilen el bombasıyım
Morfolojiye önem vermez benim sevdam
Karanlıkta bir sokağın zoolojik sesleri
Korkutuyor beni drakula kalpler!
Ne biçim bir öpmektir dudak?
Ve ne kadar ölmektir ölümü hatırlamak?

Kalbinin anatomisini bilemem!

giden hayatlar

Gittikçe azalıyor ivmesi şarampole yuvarlan
hayatların

Ağzı sıkı iblislere iyilik saklatan kıytırık yürekler

Kehribara davetli sevişken tenlerin mamulü para

Çıkrıkta hayta bir kabir azabıdır böcek kitini

Balesi sinsidir yeğlenen fuhuşun

Oysa umut sanki orada bir yarasadır

Basık bir havanın sigara içilen bölümlerinde

Melundur fır dönen duman...

Lalasız bir padişahın örümcek kitlesi adamları

Ancak isyanda vals yapabilir...

Gittikçe yavaşlıyor müziği ölümün
Muzip ve şaşkaloz
Nezleli ve şair
Disiplinli ve aşksız Azrail
Sırtımda çalışırken Notre-Dame gonkları
İçimde yırtılan birkaç sayfa Orhan
Veli'dir

insandım aslında

Naftalinledim aşk eskilerini
Yaşarken sebeplendim ölüm ölçeğinden
Katakullisiz sevdim ustaca
El yazımı değiştirdim hep
İmzalarım farklıdır her senette
Doğanın sakladığı bir gerçektim
Ben insandım aslında...

ifadesi alınmış kurusıkı Şür

Sevdana acı şalgam

Ve kem...

Sevdana ömür boyu

Karın tokluğuna hizmet

Ve şiir!

ikinci Şûr

BABAM;

SONBAHARDA
BİR YAPRAK GİBİ
YAŞLANMAKTA...

VE GEÇİYOR HAYATI
DİK BİR
YOKUŞU ÇIKMAKLA...

ANNEM;

SONBAHARDAN
BİR YAPRAK GİBİ
GEÇMEKTE...

VE YAŞLANMAKTA HAYATI
DİK BİR
YOKUŞUN UCUNDA...

hasis ve habis

Benim duyduğum gizli bir ses
Ateş gürültüsü...
Velev ki mavi bir tutsaklık
Yüreğimdeki insanlık hayvanlara münhasır
Ebegümece güzeldir
Lakin böbürsüz...
Gözlerindeki karanlık bir süveyda
En mutlu sestir bina boşluklarındaki güvercin
uğultuları
Kuşlar göklerin derdesti
Kuşlar özgürlüğün proleteri
Hasisi ve habisi...
Kuşlar ebegümecini sevmez...

gül

Gül imkansızdır
Çünkü şirreti sever gece
Çünkü körleme bakarsın sen göklere
Kalçandaki huy;
O yolun yolcusu bir kadına ait.

Gül imkansızdır
Sen kendinin değilsin
Zaptedemez güneşi ufuk çizgisi
Yıldızlar bir gecenin lüzumudur
Gül geceyi sevmez
Gül imkansızdır...

gitme havası!

Sakın ha gitme benden
Bu yangın senindir tamam!
Ayrılığın beter
Aman verme hüznüme
Sakın ha gitme benden
Bu hasret sana ait tamam!
Hem bu hava gidişlerin havası değil!
Yokluğun nefessizlik misali
Fırsat tanıma ıssız sokak bekçilerine
Sakın ha gitme benden
Bu sevda yüreğine zimmetli tamam!
Zaten olmayışın tuhaf biraz
Kısır bir anne, çocuğa nasıl özlem duyar?
Seni öyle özledim ki..!
Aman ha sakın gitme benden!
Bu yalan sevda gerçekleri kaldıramaz!
Ateşe kelebek ısmarlayan
Karanlığa kibrit çakan benim.
Havalar gitme havası değil zaten!

doktor

İçimde kalbimi unuttu doktor
Yerine neşter koyacaktı oysa
Sevişmek;
Bir orgazmın fragmanı
Neşter koy
Kalbimi al doktor
Şaşkın bir kar tanesi
Gönlünü mum ışığına kaptırmış
İçimdeki kalbi al doktor
Hep unuttum lanet arkadaşlarda
İkinci kişiliğimi...
Yerine neşter koy doktor
Ve beni mıknatısla sev
Kalbimi unut
Neşterle kes beni....

dj'

off hayat
on ölüm...

eski ben

Cesedi tanınmayacak haldeydi eski “ben”in
“ben”i öldüren direkt “ben”dim
zararına sevdiğim concon kızlardı.
Yangına otostop çeken bir kelebektim
Giyotini etimle biledim
Yalan böylesine zehirliyen
Kezzap tattım dilimle...

Mutant olan insandı
Yankımda sesimin repliği
İki bacak arasında dilenen
sevişmeydim
Haramdım
Metruktum
Mahluktum
En şereflişinden kadehtim zemzem dolu

Eski “ben”i öldüren
şimdiki “ben”dir!

mevlevi

Necef taşını
feracesiyle örten Mevlevi!
Bu martaval
Bu abartı
Bu ofurtulmuş farfara
Bu aymama
Bu ti
Bu adamsanmamak
Bu öd ağacı
Bu nirvana
Bu çürük zemheri
Bu kutsala bevleden
de kim?
Layettayn ilişkiler
zaman kaybı
Rüzgara kapılan
sayfalar yakılmalı
Kan uyuşmazlığı var
dinle öyle mi?
Kanımız neden yeşil ...
Necef taşını
feracesiyle örten Mevlevi!
Necef taşı da nedir?
Onu öğret bize!

gitsene

Kovuyorum seni sevda ülkesinden
Git!

Susman gerekiyor bendeki sessizlikte
Sus! Ve git !

Neden her halin yılan tırnağı?
Kes! Ve git!

Sen bir hainsin,ellerin idam ipi.
Bağla! Ve git!

Seni sevdim en yalan halinle bile
Öl! Ve git!

hastalığımsın

Acıya ve sefillere sokak aralarından getirilen
örneklem

Ve ölümün varsayımı her an için

Yaşamın kuramı

Bıktım hipotalamusumun isteklerinden

Her mantığın treyti

Sigaramda nevroitik duman

Yazdığım şiirler kleptoman

Çoklu kişilik

Manik depresif

Eksantrik düşünce

Benlik kavramı

Histeri

Sen bendeki hastalıksın

Acıya ve sefillere sokak aralarından getirilen
örneklem

Ve ölümün varsayımı her an için

Yaşamın hatırı

Bıktım kendimden...

Sen benim hastalığımsın!

İçimdeki savcıdan

Masumdur kötülük
İyilikler
sahteyse...

meşrebe göre

Karun gibi zengin
Ve Lebid gibi şair...
Yüksünen kibir
Bakışları şimşek
Can çekişir inançsızlıkla
Lakin direnen bir ölüm...
Âd gibi rüzgarlanmak için asi
Sesle yıldırımlanan Semûd gibi bohem menfaat
Süreyya yıldızına yemin edilmiş zamanlarda
geldi geçti
Lût'un kasabalarının göklerden düşmesi için
Önce göklere yükselmesi lazım!
Taşlandı o analarıyla ve kız kardeşleriyle
sevişenler...
Helak olundu onlara...

merdivenler

NEDEN ÇIKAR MERDİVENLER
VE İNER HEP BİR YERLERE
YAĞMALANAN BİR ŞEHRİN KANCASINA TAKILI
YARI SOSYETİK KİŞİLİK...
MATKAP AĞIZLI ZAMANIN
YARILANMIŞ HAYATI
KİM SEVİŞTİYSE HAYALLERİYLE
GÖKYÜZÜNÜ BOYLUYOR
SAÇININ KIRILGAN TELİ BAHAR
BEN SENİ HAYAL ETTİM
HAYAL GÖREN AYNALARIMDI
OFLAYIP PUFLUYOR TEMBELLİĞİM
VAPURLARLA OYNAŞIP DURUYOR
KIRLANGIÇLAR
ELEKTRİK SANDALYESİNE BAĞLANIYOR
ART DÜŞÜNCELİ AŞK
ÖPÜŞMESİ DUDAK BOYASI
GÜLMESİ KONTAK-LENS

BU ŞÜPHENİN YAZDIĞI BİR ÇÖZÜM
TEKRAR SORUYORUM:
-NEDEN ÇIKAR MERDİVENLER
VE HEP İNER BİR YERLERE...
İYİ GÖMÜLMEMİŞ KADAVRALAR
TOPRAK ANAYA
BEN KÜTÜPHANENİN
ŞİİR REYONUNDA SENİ BEKLİYOR OLACAĞIM
BASBAS BAĞIRILAN SAÇMASAPAN
AĞZI HAZIRDIR YALANA
GÖZLERİ ŞAHİT DUDAKLARI TURNA KARNI
RASTLANTISAL MI? HERŞEYİN HİÇBİR ŞEYE
BENZEDİĞİ ANLAR...
İSMAİLİN KANI GİBİ KUTSAL
VE İBRAHİMİN ATEŞİ GİBİ NA-NEMRUT!
HEP SORACAĞIM:
-NEDEN MERDİVENLER?

martılar

Martılarla ekmek kırıntısı paylaşan yalnızlığım
Tutup türkü söylerim
Bizans ıslığı çalarım
Şeytan taşlarım
Ne Beşiktaş tramvayı
Ne Ankara metrosu
Beklediğim onlar değil
Sensin
Sen kontratlı bir sevişmesin F tipi bir özgürlükte

Martılarla ekmek kırıntısı paylaşan yalnızlığım
Denizin miyosen yaşı
Tutup ıslık çalarım
Kalın kabuklu bir
portakal olurum
Soba üzerinde parfüm...
Trahom vapur
Ve öten düdük...
Martılar denizin çocuklarıdır.

maiyotik Şür

Ödünç versen de ölümünü bana
Yaşayan sen yine de kendini
Benim ölümüne emanet et

m.ö. ve m.ş.

Satranç oyuncusuyum

Hüzün bağıntısını yalnızlığım çözdü

Eski kederler eskitti bizi

Gereksiz bir bilgi:

-Zümrüdüanka tanrıtanımaz bir
kuştur!

İsa'dan önce seni sevmemin bir anlamı olurdu

Kasımpatıları tartaklayan akşamcı

kuşkonmazlar

İsa'dan sonra yıldız ekip Samanyolu biçtiler

İçimde kâfir nefis

Dölyatağımda kilisesi

Günahlarımın papazıdır.

Deniz ıslatan mehtaplarda

Üç gece önceden kalma yıldızları izliyorum

Satranç oyuncusuyum ben

Bekleme salonlarının sigara içilen bölümlerinde

Gözlerinin en çoğul yanlarıyla

Dert tonajında

Nükleer bir sabırsızlığı büyütüyorum

İsa'dan önce seni sevmemin bir anlamı olurdu
belki...

diğer olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
- Sevdagen
- Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
- Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
- İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
- Yürek İnfarktı
- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri