

LİMON DİLİMİM

Şiir

Seni dünden daha çok seviyorum bugün
Geçti rüzgar, dinsin tozu yerkürenin.
İçimin gülen yüzüsün,
limon dilimimsin
aşk kurumsun.

İbrahim ÜNLÜ

AĞLAYAN AĞLAYANA

gökyüzü mavisini ağlar
zirvesi dağların beyazını
ve sen gamzelerini ağlarsın
ben nasıl ağlarım bilmem
selini gözlerindeki bulutsuzluğun

yağmur damlasını ağlar
rüzgar tozunu, dumanını
ve sen romantikliğini ağlarsın
ben nasıl ağlarım bilmem
kıvrak bir çölün susuzluğunu

ŞAİRLİK

şair kağıda tükürür
ve şiir doğar.

VAZİYET

müsait değilim
bu ağır sevdayı kaldırmaya
yüreğim çekemez bu yükü
kalemim anlatamaz meramımı
feriştah olsa dayanmaz bu yaraya
böylesi bir ayrılığa
böylesi bir hasrete yanıp kavrulur
parça parça ederim aynaları
yokluğun bir alev gibi
çılgın bir deniz dalgası gibi
gözü dönmüş bir adam yaptı beni
çaresizleştirdi

LİMON DİLİMİM

yalnızlığa borçlandığım hüzün
sırtıma yüklediğim şiir
ve kağıt dokusunda rastladığım yüzün

ben bu ağır sevdayı kaldırmaya
müsait değilim şimdi
sigalarımınla beraber yakarım
bu imansız şehri
pusulara yatar hainlik
amansız avlar beni
söyle
hayal nedir ki?
söyle!

GÖZLERİN 6

gözlerin
gök zengini
yıldız ganisi
aşk mühendisi

gözlerin
keder alışverişi
sevda dinli
yalan kimlikli

gözlerin
acının irisi
düş perisi
şiir rehberi

LİMON DİLİMİM

öğle gölgesi
hayal mavisi
ateş böceği

gözlerin
göz bebeği
kış güneşi
şiir gibi

gözlerin
yağmur sanki
hazan mevsimi
biraz kurşuni

LİMON DİLİMİM

gözlerin
arı bir gece
sonsuz imge
benzer özeleme

gözlerin
ıssız karanlık
bir alışkanlık
belki yalnızlık

gözlerin
mahkum hücreсі
parka yeşili
ve lakin asi

LİMON DİLİMİM

gözlerin
sevda kenti
oyun perdesi
aşkın sesi

gözlerin
hüzne yabancı
eros yıldızı
biraz gamlı

gözlerin
şair evi
aşk rengi
ve dahi haki.

GÖZLERİN 5

Gözlerin;

gökler kadar yüksektir

Gözlerin;

göklerden bile temizdir.

Gözlerin;

eşsizdir.

Gözlerin;

çiçek gibi açar bazen.

bazen solar.

ve gölge gibi durmaz

kaçar

Gözlerin;

mürakkep kokuyor

Gözlerin;

en duygulu şiirlerin gözyaşlarıdır.

GÖZLERİN 4

Gözlerin

Bir ton daha

Koyulaştırdı gecemi

Gökyüzü

Şimdi bir ton daha

Açık mavi.

GÖZLERİN 3

Gökyüzünden
Tüm yıldızlar akıyor yere
Son duruyorsun sadece
Gözlerimde.

Gözlerin düştü yere
Boşalmış bir gökyüzü
Kaldı geride.

Daha yeni doğdu gece
Gözlerin kepenklerini çektiğinde
Bak
Gökyüzü yıldızsız ve ışıksız
Gözlerin yoktur bu gece.

Gözlerin
Ve sesin sığmıyor
en mavi sessizliğe bile
Taşıyor en koyu gecelere.
Gençliğim buluştu gizlice gecenin eşiğinde
Buluştu gözlerinle.

GÖZLERİN 2

Şu nedir

Bu anlamını çözemediğim takip

Şu çelişki

Peşime takılan bu endam

Ya gözleri

Bu karanlık nedir?

Gözümü kapattığımda

Karşıma gelen bu gözleri

Ya yatağıma giren hayali

Teni

Bir deniz gibi

Bir gece

Bir uçurum sanki

Bu nedir?

Benimle birlikte sevgisi

Sımcıcağı sevginin nefesi

En bilindik yeri ise

Gözleri.

GÖZLERİN 1

Ayaklarım

Bir bulutu çiğnemekte

Bir bulut hayallerimi

Hayalin

Ayaklarımla aynı seviyede

Hepside gurursuz

Ya gözlerin

Onlarda mı öyle?

Gözlerin bir gece

Işıksız

Kayıp bir kent

Ve yeni bir ufuk

Gözlerin

Gökyüzünün masmavisi

En az onun kadar derin.

VECİZE I

şairler ecelsiz ölürlər

şairler reenkarne ölürlər.

sık sık ölürlər

bir çok kez ölmüş şair vardır mesela.

VECİZE II

ancak

iki yalnız birlikte olabilir.

BAKIŞINDAKİ KEDER

bakışların bıçak kıvamı keskin
son bakışın bende bir cerihamdır
kederim eyyam-ı haraptır, zengin
kederim şimdi bir rida-i samttır.

yosun tutmaz gözlerim ağlamaktan
gözlerim şimdi amel-i mandedir.
aşınmaz korkma dilim, söylemekten
sözlerim şimdi rad-ı intikamdır.

şimdi bakışındaki keder şiidir.
aşk-ı şiidir.

MUMUN DİBİNE IŞIK VURMAZ

onmaz ihanetin yarası
sen gel yıldız gelsin geceme
sen gel ve ışık vursun
sen gel de
mumun dibine!

TABLODA YAPILAN İNTİHAR

karşı duvarda bir tablo
tabloda yüksek bir dağ
ve ben dağdan atlıyorum
hiçbirşey
hiç birşey
hiçbir şey
hiç bir şey olmuyor
ölmüyorum
burnumu bile kanamıyorum
kıcıımı bile oynatmadan
intihar ediyorum

ARTIK

artık sen
hangi havayı solusan
rüzgar eser
artık sen
hangi buluta baksan
yağmur yağar
artık ben
kimi sevsem
beni sensizlik boğar.

BU ŞİİR SANA

üstat Oğuzcan'ın Ayten'i vardı
benim de ay-tenli Aşkışım var.

GERÇEK SÖZ BU

yalan bir tane değildir
asıl yalan kuyrukludur
yani yalan yoktur
yalanlar vardır

SON DURUM

sen giden
zaman pıhtılaşan
geçmiş unutulmuş
sen hep giden
ben kalan
ve susmanın fiil çekimini yapan
zaman hemofili.

ŞİİROSPUCA

yol üstü bir otostop
alelade bir sevişme
ve ücret
vizite.

AŞK CESARETTİR

korkak bir insandı
sevmiştı bilmeden
şimdi o bir cesur

ŞİİR-İ FETVA

insanlar seni en çık camide görsün
çünkü
en büyüğün yanına en çık gidilir.

ZİT EYLEMLER

çözölmeyi bekler bulmaca
düğüüm de

kollarım da
bağlanmayı kucağına

SÜREĞEN ŞİİR

ben ki camlarını kırardım
bana sokakta top oynatmayanların
böyle giderse
daha çok cam kıracağım
daha çok can.

NAMAZ

günde beş kez

ayak yıkayan bir adam değildim

artık adamım öyle mi?.

günde beş kez

el-kol yıkayan bir adam değildim

artık adamım öyle mi?.

günde beş kez

ağız burun yıkayan bir adam değildim

artık adamım öyle mi?.

günde beş kez

saçımı okşayan bir adam değildim

artık adamım öyle mi?.

günde beş kez

niyet eden, Allah ile buluşan bir adam

değildim

artık adamım öyle mi?.

hep inanan bir adamdım halbuki

inanmak yeter mi?

hep kalbim temizdi,

sayılır mı?

namaz, aşkın miracıdır

minel-aşk.

SÖZ

asılsız sözlerden
asil bir cümle kurulamaz

ELEŞTİRİ

herkesin tuvaleti kendine güzeldir
bana da politikacılar özel

KALINTI

herşeyden biraz kalmış insanda
biraz da olsa bir hissiyat
bir hasret
bir yalnız sevda

biraz da olsa
benden bir şey kaldı mı sende?

şöyle yeşil bir bakış
şöyle serseri sarımtrak bir espri
imalı bir cümle seni sevdiğime dair
uçarı bir fedakarlık filan
biraz da olsa olgun
biraz da olsa çocuksu mu çocuksu
bir aşk kaldı mı
bir kalıntı benden.

İLTİFATTIR AŞK ŞİİRLERİ

ben ressam değilim
ama biliyorum en güzel renk sensin
çünkü gökyüzü senden ötürü mavi
gece senden ötürü duygusal siyah
ve haledir ay senden ötürü

ben ressam değilim
ama biliyorum
sen dünyanın en iğrenç rengiyle bile
harikulade bir uyum sağlarsın

ben ressam değilim
sen de biliyorsun

LİMON DİLİMİM

ben şair değilim
ama biliyorum en güzel kafiye sensin
çünkü şiir senden ötürü sembolist
nesir senden ötürü romantik mana
ve şaşı değildir tema senden ötürü

ben şair değilim
ama biliyorum
sen dünyanın en rütbeli şiirine bile
taş çıkarırsın

ben şair değilim
sen de biliyorsun

LİMON DİLİMİM

ben müzisyen değilim
ama biliyorum en güzel şarkı sensin
çünkü müzik senden ötürü notalı
türküler senden ötürü ananeli
ve envai çeşittir ruhtaki ses senden ötürü

ben müzisyen değilim
sen de biliyorsun

LİMON DİLİMİM

ben seven biri değilim
ama biliyorum sevmeye en çok sen layıksın
sen hakediyorsun aşkı
çünkü aşk senden ötürü aşktır
sevgi senden ötürü iletken
ve parayla değildir sevişmek senden ötürü

ben seven biri değilim
ama biliyorum
sen dünyanın en çok sevilen kadınısın
çünkü seni hiç sevmeyi bilmeyen biri sevdi

ben seven biri değilim
sen de biliyorsun bunu

LİMON DİLİMİM

tek bilmediğin
şimdi söylediğim yalan
ben biri değilim
ben biri.
bir ben değilim senin.
biliyorum
senden ötürü.

BUKALEMUN RUH

ruhunda

açar çiçekler

ruhunla

boyanır etraf yalancı renklerle

CAHAL ŞİİR

ve hala

aşiretlerin ceza kanunudur

kan davaları

ve hala tesadüfen mi severler

kan davalı gençler birbirlerini bilmem

SUSU

ölümü düşündüm çok bir defa
sensizlik milledî gözlerimi
içim isyanla doldu sustum
susmak bana iyi gelmiyor ki

tabutun geçer bir gün asfalttan
beraberinde geçer satırlar
yalaka ağızların duası
menfaatçilerin ağıtı geçer

susarım, kimse duymaz susmamı
seni sevdiğimi bağırırım
mıhlanır gecelerime keder
susmam, gevezeye çıkar adım

SENDEN ÖTÜRÜ

senden ötürü

barajlar seninle doldu
çöller seninle yeşerdi
çiçek kurumaktan senin için vazgeçti
Ankara intihardan

senden ötürü

ölüm affı çıkarıldı idam mahkumlarına
kalemler son dakikada vazgeçildi taze
yaşlara kırılmaktan
çiçekler bak nasıl kokuyor
gökyüzü neden mavi
düşündün mü

senden ötürü.

BİR İLE BİN AYNIDIR

bir kere ölmek isterim ben
bin kere değil
bin kere sevmek isterim ben
bir kere değil
ikisi de aynı değil mi
bir kere ölmek
bin kere sevmek
aynıdır bir ile bin
ve aynıdır
sevmek ile ölmek

BEBEKLİK BİYOGRAFİSİ

benim öyküm mü
bir kuru toprak
bir fotoğraf kenarları yıpranmış
eski püskü / siyah - beyaz
bir de gelmediğin günlerdeki sersemliğim
...
bizzat ölmek istedim doğduğum gün
bizzat utandım çıplaklığımdan
amuda kalmış bir bebek olarak
hemşirenin avuçlarında
ters bakıyorsun dünyaya
saçmalık.

LİMON DİLİMİM

ağlıyorsun

-saçmalığa bak-

adını koyuyorlar

geç de olsa bir şeylere sarıyorlar

elden ele veriyorlar

yanaklarını yalayıp duruyorlar

gölüyor sun öpüldüğün vakit

-saçmalığa bak-

aradan yıllar geçiyor

-cız- demeyi öğreniyorsun

-su, anne, baba, agu, adda-

demeyi öğreniyorsun

anlamalarını yıllar sonra

LİMON DİLİMİM

bizzat ölmek istedim güldüğüm gün
bizzat utandım
kırmızı ruj bir dudak
yalamıştı sanırım burnumun üstünü
ben de gülmüştüm
ruj rengi kıvamında
-saçmalığa bak-
sonra gülmeyi öğreniyorsun
ağlamayı öğreniyorsun
niçin güldüğünü
neden ağladığını yıllar sonra...

LİMON DİLİMİM

benim öyküm mü
kuru bir yaprak kaderi
siyah - bayaz / eski püskü
bir doğum fotoğrafı
-mal malafat meydanda-
benim öyküm mü
bebeklikten ibaret.

sonra yedi yaşına kadar yokum.
yeni yaşımda ikinci fotoğraf.

BİRİ

bıçak gibi sapladı gırtlığıma

yalanın kılçıklısı acısı...

biri yaraladı güvenme duygumuzu

biri törpüledi, köreltti inancımızı

ekmeğimizi çaldı karnı tok olanlar

sırtı pek olanlar

dikenli rahatımızı çaldı

biri dedemin nasırlı eline bastı

emeğini ezdi...

biri cemremizi çaldı

havadan, sudan, topraktan kaçırdı

biri

karanlık bir gecenin boşluğunda
patladı silah
çocuklara kelebek öldürmek öğretildi
şarjörü boşaltıldı
yürekteki kinin...
intikam ateşi firar etti yürekten yüreğe

LİMON DİLİMİM

biri zevk için öldürdü bebeği
biri zevk için kırdı ağaçların doğurgan dalını
biri zevkine kurban gitti
biri desen ölmedi -geberdi-
yolumuzun üstünden geçiyor diye
bindirildik meçhuliyet davalarına
zihnimiz yıkandı tuz ruhlarıyla
kaderciliğe alıştırıldı insanlar
öznellik kayboldu
görünmez oldu sevginin tesiri
çöp topladı masum çocuklar
evsil bırakıldı evcil kuşlar
yitirildi sevme alışkanlığı
eroin kalitesiyle serumlandı kanımıza
yalancıların cazibeli yalanı.

AŞAĞILAMA

bir karış kar beyazı
kar mavisi misaliydi gözleri
sana kış beyazı
kış mavisi misaller gerek

REALİTE

kokusunu yorulur çiçek
yeşilini bıkar çimen
otlar ot olmakla mutlu
ve tinsizdir
bilimum paraların turaları

SUSMAK

yağmuru susar bulut
deniz haylaz dalgasını
sürgünlüğüm sürülür
susarım

soğukluğum üşür
susarım

ağlayışım yağar
ben susarım

suskunluktan elimde kalan
artan...

ve bazı susmakla yalnızlaşır insan
yalnızlığım yitirir arkadaşlarını
ben susarım

sonra gider su içerim kana kana
çığlık atarım mezarlıkta!

SUALLER

gök mavi diye mi
deniz mavi?

yoksa
deniz mi
gök mavisiyle akran?

ya da
gök niye mavi?

gözlerin
mavi diye mi?

oysa senin gözlerin
kahve kıvamlı bir gece.

ZAMLI ŞİİR

sen gittikçe
ve dönmedikçe
zamlanır seninle var olan herşey
bir manada sana dair grubu şeyler
Kanlı Dudak Vergisi.
mutluluk
gülme eylemleri
sevişmek
yaşamak
zamlanır
fanilikle alakasız her şey
ruhlar mesela
Kirli Don Vergisi.

DURAK

bir gülü dururdum yanaklarında
hüznü dururdum adamakıllı
öznel bir yalnızlıkta

ben av ülkesinin kederinde
sensizliği dururdum
ağlamak üzereyim neredeyse
ağıtları solurdum ciğerimde

fi bir tarihi dururdum
haritaların ürperitisinde

tozu dururdum
rüzgarı eserdim
öpüşler olurdum dudaklarında
ben sende kendimi dururdum

EROSUN EKSİLİR GİDERSEN

dudakların sunar
Ankara'nın erosunu
donanması zayıftır
sensizlikle örtünen göklerin
örneğin gökte hep bir çift yıldız noksandır
hep yitik bir mavi vardır bulutlara takı
hep asudeliği giyer
cümle kuşların çığlığı
ve hep kayıp bir yıldız sahibidir
mavideki kümeleşme
Ankara erosunla süslü
ve gitmeyişin
bir temettü.

AŞIK İFALARI

ilk uğrağı yalnızlıktır aşığın
ilk isteğı kavuşmak
sevgilisinin iri göğüslerine
ve ilk taarruz
eli tutmak içindir
sonra dudak mesaileri
sonra vesaire derinlikler
son vakit
ayrılığa toslar
intihar etmek ister.

BEKÇİ KİM

sen gidersen
otomatikmen ısmarlanır hüznün
ve hüznün yalnızlığı çağırır
yalnızlık teselliyi
teselli ise teselliciyi
yani seni
gitme de gelmesin bekçi
öttürmesin düdüğünü
yalnızlığa haber verir gibi

RÜŞVET OLDUM

seni özleyen hasret oldum
seni söyleyen şarkı oldum
sana tutulan dilek oldum
dilak ağacında kumaş oldum

senin için su oldum
ateşe direndim
senin için ışık oldum
hep seni parladım

Azraile rüşvet verdim
olmasın diye canını
rüşvet diye canımı verdim
terkettin beni
avazım, çığlığım sustu
şimdi elimde kaldı
tarifsiz bir hüznün.

AŞKTI

aşktı

patavatsızdı

kapı çalma alışkanlığı yoktu

girdiği yeri kanatırdı

aşk kıymıktı.

ve her evin

her yüreğin yüz­süz konuğuydu

geldi mi gitmezdi

gitti mi gelirdi, gelmezdi belirsiz

aşktı

kesintisizdi.

KAÇMA GİRİŞİMİ

bıkarım herşeyden
sensizlikten filan
başka bir şehre kaçarım

hem kendimden kaçamam
bavulumda hatıralar vardır
yedeğimde
geldiğim şehir.

ARDIŞIK İÇLER

sen iç içesin Ankara'yla
Ankara iç içedir benle
ben iç içesiz seninle
yalnız Ankara
-salak Ankara-
ah bu mapus olmak yok mu
yalnızlığa.

ECEL

bir ayna daha intihar eder

bir güzel daha ölünce

garip: ayna ile güzelin bir bağlantısı vardır.

GRAFİTİ 1

danışan dağı aşıyordu
danışmayan salak mıydı neydi
danışmaktan korkuyordu
ya da daha önce hiç danışmamıştı
yani lafı sündürmek gerekirse
danışmayan da aşıyordu dağı
zaman içinde
Bağdat'a varıyordu.

GRAFİTİ 2

paranın yüzü sıcak derler
sakın inanmayın
turadır, paranın real yüzü.

KARŞIMDAKİ GÜZEL

iki bakışlık bir aralığa kıştırılmış aşk
o boşluğa ki bir sevda tutturulmuş
bir sevda ki hipermetroptur tüm yalanlara
tabutuna yuh çekilmiş bir aşk değil ki bu
yorganı toprak olacak kadar kutsal bir aşk
bu aşk sana ait karşımdaki güzel
hayata mı küstü dün gülen yüzün
saçlarındaki bahar nerelere uçtu gitti
gözlerine mi sakladın boğulduğum denizleri
susma öyle aynam gibi
susmak ki zehirler seni
gamzelerinde benim için
bir gülüş patlat şimdi
utansın gökte yıldız
yerde kristal sular

LİMON DİLİMİM

adını bile bilmiyorum yaralım
tadını bile bilmiyorum henüz
iki bakış arasındaki boşlukta büyütülen
adı bile olmayan bir zamana
mahkum edilen bir sevda
yalnızlıklardan keder kürtağı
pili bitmiş bir zamanda aradığım mazi
yalan mı yani anlamsız bakışlarındaki büyü
bir sıcaklık bulaşır bana parmak uçlarından
-bulaştır hadi
ateş hattında yayılım şiire tutuldun
yakıştı da sana şiir lakin sınıfta kaldın sen
aşk dersini veremedin
okuyamadın sevgimin sayısını, okuyamazsın da.
darıldı sana sevda sayımın son hanesi.
öç almak istedim beni yaralayan gidişlerden
zenciye sorun çıkaran renginden
hayır hayır
rengi sorun haline getirenlerden öç almak
istedim
kibrit çöpü mü büyük bendeki yangın mı?
ne zaman intihar etmek istesem
bıçaklar bilesiz, ipler çürüktür
ne zaman ölmeye dursam
gözlerin yine akan yıldızlarla tıklım tıklım

LİMON DİLİMİM

bakın

yalanları sırat köprüsünden düşün yabancılar

bakın bin rekat kaza ediyor suçunu

bakın

üç kat doğru söylüyor yalanını örtmek için

ve bilmeniz gerekirdi

rus ruletiyle ölmüştür çoğu şair.

karşımda bir güzel oturuyor

olsun be gece

tenezzül etmesin boş ver şiirlerime

ben ki rekat rekat onu kılıyorum satırlarımda

sen ki biliyorsun bende ki samimi hisleri

olsun be gece

zenci gece

tenezzül etmesin yalan yarım

ben bırakıp gitmek için

sevişip onunla, ansızın yitmek için

sevmedim onu.

olsun be gece

biliyorsun sen herşeyi işte

sus, beni söyletme.

Karşımdaki hala güzel.

GÜNEYDİN MEKTUBU

inşallah bu mektubu beni sevdiğinde okursun

inan ben sadece seni üstüste üç kez sevdim
ne diyor bu arkadaş diyebilirsin

inan sadece seni öpmedim dudaklarından
ve hiç bir gece düşmemelik etmedi aklıma
sen şimdi Ankara'dasın

sen şimdi hatırımdasın
yanımdasın

belki de gözlerine bakmadığım için
bu kadar rahat hislerim.

daktilomun her tuşunda sendeki ilham var
sakın kızma

ne diyor bu deme

inşallah bu mektubu beni sevdiğinde okursun
ve yırtıp atmazsın
unutmazsın

LİMON DİLİMİM

benim sevdamdan sen sorumlu değilsin
sen bu platinik aşktan muafsin
bu günahsa eğer sana ilişmesin
bu günah benim şahsıma aittir.
senden tek istediğim bana devamlı mektup
yazmandır
sanki hala beni seviyormuş gibi
hani Hollanda ile mektup arkadaşlığı gibi
düşün.
bu şehir yalnızlığın karesi gibi
bu gece çok yoğun duygular var
sigaralar sensizlik gibi sert
neyse, sen sabaha daya uykunu.
Günaydın.

Diğer Olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
- Sevdagen
- Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
- öteki Yüzüm Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
- İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
- Yürek İnfarktı

Diğer Olasılıklar

- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri
- Turuncu
- Üçüncü Dereceden Sevda Levazımatı ya da Yalnızlık Tasnif Bürosu
- Paranoya Mine'l-Aşk
- Haydi Sen Gel, Gelmediğin Günleri Çağırma!
- Kelebek Yürür, Tırtıl Uçar
- Düşerimde Çırılçıplaksın, Yanımda Giyinik
- Nereye Baksam Sen, Neye Elimi Sürsem Sensizlik
- Cinlerle Konuşma Sevgilim
- I.Nihavend Yalnızlık Meydan Savaşı
- Pinhan:ss22M2005
- RH+ Aşk Aranıyor
- Limon Dilimim



SahibindenEKitap

Asal saymalı zamanı...



Ankara, ms 1983

Gauss Krüger TM 33, 3 derecedeyim

Pafta numaram yok

1 kuşlardan korkan karım

1 Minel-Aşk Berin

1 İbrahim Arel

1 Pati

ve adı olmayan 1 balık.

aksi ispatlanmadıkça yazdıklarım şiir.

www.ibrahimunlu.com

sahibindenekitap@gmail.com

ibrahimunlu83@gmail.com

5068825870