

ŞİİR

ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ

GÖZ YEŞİLİ... IRMAK MAVİSİ...
ORMAN BİR PARKADIR
KAPLAR KAHVERENGİ TARLALARI.

İBRAHİM ÜNLÜ

Yine trajediye dönüşen
O güzel haki gözlerin..

ierik

bir aşkın süvarisi

ocuk olmak

onlar gibi oldu

af yok

aranan cüzzam

bir bilsen

gibi

hatırası olmayan şeyler

hüsrân

ila

masal

vesaire

büyüte

diyalog

haki

güneş
her şey
ikili sürgün
kelime oyunu
money
orospu
şaire göre
vecize
yine zaman
zor olan
o şehir
isimsiz
olmadı
siyahım
gidiş stili
haki gözlü kız

bir aşkın süvarisi

Adsız ve atsız kaldı süvari

Ve ben kaç aşkta inkar ettim

sevdiğimi

Başka alemlerin adamıyım bazı

Bazı alemi başkalarının.

Suya mahkum edilen balıktım

Çölde kalabalık kum familyası

Kuraklığın çatlamış umutsuzluğu

Akrep intiharı...

Adsız ve atsız kaldı süvari
Ve ben kaç kilometre yol aldım
sensizlikte
Ölçüsü gözlerindir bütün
şiiirlerin
Saati sensizliktir
Bir hışımla kayar yıldız
Cızlar yürek
Hızlanır sevdamin nabzı.

Adsız ve atsız kaldı süvari
Aynı semersiz bir merkep gibi
Ve kaç kez haddini aşan sevdalar
çektim
Kaç akşam üst üste özledim senin
kulaklarından öpmeyi
En derin deniz bildim gözyaşını
Nefesini en sıcak cehennem.
Ruhuna güvenip ömrümü ömrüne
adadım
Yalan kadar hileli ve zehirli
İhanet kadar ağır ve keskin
Akşama kesen yalnızlık
Bileli sözcük
Ölümcül deva
Ve şair intiharı
Sen.

Adsız ve atsız kaldı süvari
Sonra terk etti onu ülkesi
Beyaz kağıtlarda titrek mısra
İptidai bir ıslık
Körlerin tanımladığı gece
Kilit vurulmamış muskalar
İmtiyazsız olamayacak kadar güzel
gözler
Ve adsız ve atsız süvariler....

Hepsi geride kaldı
Şimdi ben ilerdeyim
An zamanı yaşamaktayım
Adım yok
Atım yok
Bir süvariyim ben
Koca bir aşkın cesur süvarisi
Söylesene!
Kaç kurşun
ihanet adına imzaladı kalbimi?

ocuk olmak

Gözleri durur bir noktada
Düşünceye dalar
Bakışları duygusaldır
Vaziyeti efsunkar...

Balçık yollarda batar ayakkabısı
Elleri ekmek kokar, teri –alın-
Alın teri yani...

Hep yalnız kalbi, elleri helal.
Çocuk terkedilmişliği ağlar
Yalnızlığı gururludur çocuğun
Hastalığı öksürüklü...

İşte çocuk bu ama
Kendisinden Çin kadar uzaktı
Çocukluğu...

Gözleri durur bir noktada
Düşünceye dalar
Hayaller kurar biraz ela
Biraz da efsunkar...

Gözleri ileride
az sonra gelecek babayı bekler
çocuk!

Yetimhane hayatı derinden derine
Betimlenir usunda çocuğun.

Kolay değil elbet hayatın ellerinde
büyümek

Yeri gelince dayak yemek hayattan
Sokağın bağrında uyumak ana bağı
yerine

Kolay değil elbet anasız ama
Baba ihtimalli bir hayatta çocuk
olmak!

Çocuk olmak!

Zilzurna sarhoş bir rüzgarda
savrulmak!

onlar gibi oldu

Beraat etti suçlu, Suçsuz tutuklandı
Çiçek yıldızlandı tomurcuğunu
Ölü sustu, Çiçek çalarken yakalandı
çocuk, Biri ekmek çaldı,
Biri prezervat!
Öldü, Öldürdü. Öç aldı. Öç verdi.
Tecavüz edildi yetimhanede
7 yaşında bir erkek çocuğa
çocuk büyüdü kinle,
öldürme isteğiyle
güçlendi, eline silah aldı, gitti öldürdü
tecavüzcüyü, sonra düştü dama
kendisi etti tecavüz, alıştırdı önce
sonra alıştı kendi de.

af yok

Edilmiş bir yemindir
İhanet affedilmez.

Kırılır lakrimariy.

Gözler kapanır.

Ve savrulur saçlar.

Süpürülür halı altlarına

Bir ihanetten arta kalanlar

Bir rüzgarı taklit eder nefes

Ve ayakların bir gidişe öykünür

Yatakta basılır ihanet

Tokat atılır aynalara

Yıkılır inşaat halindeki sevdalar.

Edilmiş bir yemindir
İhanet affedilmez.

aranan cüzzam

Etini yitirdi öpüşürken
Cüzzamlı aşklar
İmanıyla kanıtladı kendini
Çöl efendileri
Ve koca bir çölde arandı
İşaretli bir kum tanesi.
Derisi cüzzamlı, Sevişimi safsatalı.
Ve tanrının malı.
Baldıran acılı bir dudak arandı.
Arandı aranmasına da
Bulunamadı lakin.
İmkânsızlaştıkça
icat edilen aşk arandı.
“Kahırcan” imal eden
Bir Mehmet Akif inkişafı arandı.
Cüzzamı döküldü hecelerce şiirin
Fuzuli’de birkaç Osmanlı türkçesi
Beyit kıvamlı bir hayat arandı

bir bilsen

Gözyaşımı kuru eden bir sen
Bir bilsen; Gitmezdin böyle,
Vardiyalı bir ölüme bırakıp beni.
En pahalı silgi bile silemez şimdi
Geçmişin izlerini
Ve sen birkaç rekat
aşk kılarısın geceyi.
En zebani bakışın bile
Yumuşatamaz sertliğimi.
Bir bilsen.
İntiharları düşündürür ayrılığın.
Çöp tenekelerine mahkum olur
Eksik şiir müsveddeleri.
Bir bilsen; Gözlerini anlatır
Bir tablounun yaratıcı perspektifi.

gibi

Seni sevdiğimi düşünürüm

Ama katıksız

Ama kirli

Ama olduğu gibi...

Yalanlarımda saklarım gerçeği

Çarmıhsız bir Dünya düşünürüm

sonra

Ama hayal

Ama sahi

Yalanı gibi...

Allah'ı düşünürüm

Ama yektir

Ama erk

Yüreğimde yanan volkanizma gibi

Olduğu gibi.

hatırası olmayan şeyler

Dört kitapta Allah belirir
Ve yasak sevişmelerimin
Yarı yarıya paylaşılmış
günahları dahi
Yeter beni ateşe sokmaya
Baldırı çıplak zamanlar
Bu hale soktu beni
Neylersin şimdi?

Dört kitapta Allah belirir
Son haddinde korkumun nabzı
Ve muhabbetsizlikten öldü
İçimin muhabbet kuşları...
Korkuyla yaşamak, Korkunç bir
yaşantı...
Hatırası olmayan yerlerde yaşamak
Bu yaşamanın en hası!

hüsran

Birkaç defa daha öptü
Lakin uyanmadı pamuk prenses
İpek prenses de uyanmadı.
Patiska prenses de.
Bir ara uyanır gibi oldu,
Kaputbezi prensesi.
-amerikan prensesi yani-
Sonra geri kapandı gözleri ruhunun.
Bizim için pamuk prenesti önemli
olan
Dudakları kanadı öpülmekten
Ama uyanmadı işte.
Uyanmadı.

ilaç

Kalp ağrım ilaç bekler
ilaç parası yoktur cebimde
Kalp ağrım ilaç bekler
Sen çıkagelirsin.

Şaşmışlığım karşılar seni
Felaha kavuşur
Bendeki sakat kırgınlıklar
Kalp ağrım ilaç bekler

Senin yüzünden kalbim ağrıdı
Senin sayende kalbim iyileşti
Bu nasıl bir aşk!

masal

Prenses uyanık

Cüceler uykuda bu sefer
ve zehirli elma satar senarist
prens gecikir masala çünkü
komşu ülkenin kızlarıyla
düzüşmektedir.

Prenses öpmeyi çalışır cüceleri
Öper de...

Kurbağa olur her biri.

Prens gelir sonra

Ve öper prensesi

Cadıya dönüşür o da...

Masal iyice karışır.

Prens ise hala eski prenstir

vesaire

Daha anısı tazeyken sevilen

Başka sevgililer.

Onlar ki anı olmaya aday

Bir öncekinden kazandığım tecrübe

Narkotik bir sevişme

Ve tadı dahi değişen yatağım

Uygarlığını yitiren ilişki

Sırnaş ten.

Terime zimmetli terin. Endam.

Derisini soyunan bir çıplaklık

Gecenin yolsuz meçhulü.

Islak bir öpüş. Edep.

Mukusu bol bir birleşim.

Rahmi kan lakrimariysi.

Dokunuşu yıldırım mavisi.

Kişiliği seks böceği.

büyüteç

Bir tek anlamsızlığa

Büyüteç kullandım

Bir de bu suni hayatı anlamaya!

diyalog

Balıkçı Ahmet amcaya:

"- Sigara nedir dedim?"

"-Gençliğin icabıdır
Çapkınlığıdır" dedi.

haki

Baş harfi hakidir sevdamin.

Yıldızı ukala...

Yalanı affedilmez...

Mumu erimiştir...

Ve hayalleri tükenmiştir...

Şehri vebalıdır...

Aşkları restore edilmiş...

Matemi mavidir.

İçim yokluğunun mabedi...

Enkaza döner gidişinle

Benliğimin ruh bilimi...

Teni akli hududum

Tutuşturuyor aklımı...

Sendeki alev

Bendeki denizleri tutuşturuyor

Baş harfi hakidir sevdamin
Kendisi de.

Sonsuz sözcükler gerekir
Seni tam olarak ifade etmeye
Yüzün eskil bir yarayı barındırır
Gülmeye bocalaşan dramını...

Ahın keder yüklüdür

Sırtın dost hançer kınları

Sen var git işine!

Kendi fırtınasında dalgalanan deniz
ol!

Var git!

Kendi humorunu anlatan şiir!

Duyuyor musun gözlerimdeki sesi?

İçimde çürüyen avazımı

Duyuyor musun intiharımın

Uçurumlara itilen yankısını?

Baş harfi hakidir aşkımin.
Gözlerin orman...
Gözlerin boş kadehime dolan
Keder denizinin en ucundaki deniz
feneri
Dudağın dudağıma günberi
Ve temalarım sana dair
Sırra kadem bastı göktaşları
Gördükleri gün gözlerini....
Bir tükürsem sevdamı gözlerine
Vallahi taşar cümlesi...
Şimdi uykularım grevde
Şimdi polisin bana sorduğu
Kimlik değilim ben...
Ben kendimin hiçbir zaman
Sensiz keşfedemeyeceği kişiliğim.

Baş harfi hakidir şiirimin
Dilime dolalı gözlerindeki mırıltı
Ve yoruyor beni çoğaltılmış kederler
Saf öz.
İlkel ruh.
Ve homurtu yoruyor.
Ölümün yaşamıma bedel.
İliş bülüş bir yatak
Ve ten.
Dikengiller familyasının bir iyesi
Netleşmemiş gözlerde bülten
Bir anlaşmazlık var taraflar arasında
Bir yalandan kaçarken
Dikkat et
Başka bir yalana yakalanma!
Şimdi ben avuçlarım ihanetini
Ve savururum uçurumlara...

Baş harfi hakidir bütün yalanlarımın
Ve blöftür sana olan tersliğim
Anasını satarken bilumum aşkların
Senden gayri her şey blöftü
Gerçek olan hakiydi
Yazdığım bir şiirdi
Gözlerindeki vesair
Genetik şifre
Ve içimdeki depreşik cam kırıkları
Aşk kurusu dudakların gerçekte
Haraç mezat satılan Azrail'e
Çarmıhta kesilen nefesim gerçekte
Neden şimdi fotoğraflarım yasta?
Neden gözlerimi alıyor
Bu gamsız gecenin floresan hüznü?
Affolsun sana yazdığım aşk şiirleri
Affolsun yazacaklarım!

Baş harfi hakidir bütün

kavuşmalarımın

Avazlarımın da.

Kır çiçeğim sicim gibi kar yağar

titrek sesime

Bak! Erimiyor yaz mevsiminde

yağan sensizliğin.

Üstüme devriliyor bak!

Asır asır yenilgilerin çığı!

Müstakil bir yalnızlığın

Sahipsiz bir ıslığı yapıyor beni.

Ahlaksız bir derdin mağduru yapıyor

Ve seni türkü kıvamlı bir yar yapıyor

Baş harfi hakidir aşk alfabesinin
Ve şimdi
hüzün istilasına uğradı yüreğim
Ben etnik bir göçün mensubu oldum
Ve küçümsendim
sensizliğin kast sisteminde
Bronz bir madalya aldım
Yalnızlık yarışmalarından
-ki ben birinci sınıf bir yalnızımdır-
boş arazilerde parsel numaraları...
pusuda sınır taşları...
fasa fiso benim için. Söyle!
Neydi senle ben arasındaki bağıntı!
Senin eleğinde elesek aşkı...
Ve tatsak..
Damıtsak şehri benden de
Yalnız bir şehirli olsak!

güneş

Nedense güneşler yeteneksizdir
Beceremez doğmayı pencereye
Perdemi aralayamaz nedense?
Bu güneşlerin hepsi salak!
Yada benim pencerem kuzeyde

her şey

Fotokopi gibi

Yalandır her şey

Her şey siyah beyaz

Beyazlar mı gerçek?

Yoksa siyahlar mı yalan?

Kara kaplı bir defter gibi gözlerin

Onlar da siyah

Onlar da yalan

Haki gibi

Yalandır her şey

Her şey beyazdır!

ikili sürgün

Hayallerim sürgün edilir
Yasak dünyaya
Odamın açık penceresinden.

Sigaramın kükürtlü dumanı
Ona eşlik eder
Duman;
Kendini sürgün eder.

kelime oyunu

Anlam;

Anlamsız bir kelime.

Anlamsızlık;

Anlamalı bir kelime.

İyice düşününce

Unuttum.

Hangisi

anlamlıydı?

money

Saygısı Money peder

Yada papa

Günah çıkarmalıyım

Kahretsin sevdim yine ben

orospu

Yatak deęiřtirir ırmak

Kadın da...

Yanıtını arar soru

Aęır ve yoğun bir tarih yanılır.

Dinamit...

İlahi...

Ve

ři'r...

Yatak deęiřtirir ırmak

Kadın da...

İlikler her soluęunu yařama.

şaire göre

Şair için:

Yazmak rahatlıktır

Boşalmak gibidir spermini.

Yazmamak ise sıkıntılıdır

Biraz da zehirli.

vecize

Kayıp bir kuş kayıp bir şairdir!

yine zaman

Yinelenmez zaman
Yinelenmeksizin geçer
Kalmaz bir soluk bir yerde
Korkar yinelenmekten
Yenilenmekten.

zor olan

En

Zor

Olanı

Seni

Sevmenin

;

kolay yapılan açıklaması

...

yazılması suya adının

;

söylenmesi

,

tekrarlanması....

o şehir

O şehirde intiharlar ürüyordur şimdi
Çarmıhına geriliyordur gözlerinin
Yorgun bir sevda ve stigmata...
Cürmü meşut bir öpücüğü
Pinekliyordur ihanetin
Şimdi aynamda geziniyordur hayalin

O şehir de yonca yonca açılıyordur
şimdi göz kapakların

Kirpiklerinde idam edilir “sana
mecburluğum”

Çiğ çiğ yedirilir yalanlar seven
gözlerime

Bir sokaktır gezer ıssızlığı ayaklarım

Ve sen ırzı kırık bir dünyasındır

Ve sen karanlık gecesindir

Başımı döndürmen bundandır

İzmarit tablasında ölen sigaramsındır.

O şehirde şimdi en güzel türküdür ıslık
Ağzının söylediği bir manayı
ağlar mısralar
Ve işine geldiğini duyar kaderin kulağı
Nedense atamam seni içimden
bir balgam gibi
Dönüp arkamı gidemem sensiz
Gözlerine söyleyemem heceleyerek
ayrılığın alfabesini
Ve Çince bir arkadaşlığa
dayanamam artık
Başka bir şehri özler şehirsizliğim...

O Őehirde yalnızlıklar boğumu
Vitaminsiz bir hayat yařantısı
Kırgınlıklar ikamet eder
Acılar kollar kalpleri bir yıldırım gibi
Yitik bir ismi sırlar usum
Dağlar hainlik eder emanet
sevdalarına
Delikanlı bir nefesi, sesi ve avazı
biriktirir derin çukurlar

O řehirde umarsız insanlar vardır
O řehirde insanların umarsızlıđı...

Gam y¼kl¼

Kan y¼kl¼

Kahır y¼kl¼ bir kalbin

Umulmadık birine duyduđu aşk
vardır...

isimsiz

Sen

Tekerrür ettin

Bendeki tarihte

Aynanda kem gözler

Nazar eder kendine

Kendi mutlağımı yitirdim

Sanal beyinlerde

Hiçbir şey saklayamaz ayna

Kendi sırrını bile

Çöle kar yağdı

Kar yağdı çöle

Sen
Tekerrür ettin
Bendeki tarihte

Yol soramadım
Hiçbir Bağdatlıya

Dışındaki kabuk
İçimde mazoşist bir yara

Tenine mundarım ben
Ve yoksunum sana

Gözlerindir bu şehirde. Parola!

Ve kendi yalanına benzer. Her ayna

Yol soramadım. Hiçbir Bağdatlıya!

olmadı

Kendi gölgeme takıldım
Ve düştüm çamura yüzüstü
El uzattım
Tutan olmadı

Sensizliğe demir attım
Gözlerim yalnızlığa değdi
Göz ettim
Gören almadı

İçimde acılar müttefik
Gözlerim mahkumluğa teslim oldu
Ses ettim
Duyan olmadı

Bir ihtimal intihar edecekti bedenim
Uçurumundan atacaktı kendini
gözlerinin
Bağırdım koyaklara
Yankı bulmadı

İçimde bir erkti hasretinin stratejisi
Tehdit ediyordu beni şehirsizliğim
Sürgün altındaydım
İşgal halinde
Hayata karşı yorumsuzlaştım
Tınan olmadı
Sen olmadın.

siyahım

Geçeden damıtarak yaptım seni
siyahım

Katıksız sevdim seni
Yalnızlığım besteledi

Hüznün kanlı paslı konçertosunu
Aynı ırmağın suyuyduk biz siyahım
Başka denizlere döküldük lakin

Aynı bulutun çocuklarıyken

Başka yağmurlar olduk

başka şehirlere

Çölünü arayan aşk mıydı

mecnun siyahım

Dağ deviren Ferhat mıydı yoksa

Korktum ben karanlıktan yine,ürktüm

Kaçtım daha az korkunç karanlıklara

gidiş stili

Giderken

Geri verdi bana kurduğum hayalleri

Giderken

Gözlerini de götürdü

Giderken

Tüm kalanlara ne yapılırsa

Onu yaptı bana..

Giderken vazgeçti yaşamaktan

Ölüp de gitti...

haki gözlü kız

Gözlerindeki
rengin ardında
gizli sendeki çocuk

Uslu,

Ve şımarık

-biraz gıcık-

Belki bundandır hayallerindeki
tazelik

Bundandır belki de

Bakışlarındaki yeşil

yayla havası

Sarı yaprak dansı...

Ve
Bazen koyu bir
orman kıvamında
Bırakmışlığım olsa
da kendimi pamuktan omzuna

Gözlerindeki
manaya direnmişliğim
Ne kadar üstü
kapalı
anlatılsa da senin salaklığına

Olgun ocukluęuna
Ve babayani reaksiyonlarına
dayanarak, armaęan ediyorum
sana seni...

Gözlerin balta girmemiş bir orman
Dostluęun tam dört mevsimlik
Sen benim sıra arkadaşım
Ve ocukluęumla giyinmiş
olgün bakışmalımsın
Sen benim haki gözlü arkadaşımsın
Ayrıca al götür řu mıknatısı řuradan!

diğer olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
 - Yalanın Satrancı
 - Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
 - Hay Huy
 - Aşktandır
 - Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
 - Deli Saçmaları
 - The Hengame
 - Bir Yalanın Öyküsü
 - Sevdagen
 - Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak