

ŞİİR

ıvır zıvır insanlarda enerjiktir
abur cubur ilişkiler
riya, yalanın iki yüzüne sürülen
çikolatalı ekmektir.

Y
A
L
A
N
I
N

S
A
T
R
A
N
C
I

ibrahim ünlü

İÇERİK

İKİNCİ YALNIZLIK
YALNIZLIĞIN ÜNİVERSİTE DÜZEYİ
BATAKHANE ŞİİRLERİ
ART
GİDEMEZSİN
EVLİLİK
KISALTMA
TAHRİK
TANIM
GÖNYELİ KONUŞMALAR
BİLGE ŞİİR I
BİLGE ŞİİR II
BİLGE ŞİİR III
BİLGE ŞİİR IV
BİLGE ŞİİR V
BİLGE ŞİİR VI
YALANIN SATRANCI
SONSUZDAN BİR SONRAKİ GÜN
BİR SUS PAYI SUSUYORSUN

İKİNCİ YALNIZLIK

mazlum bir geceydi,
ses yoktu,
insan kıttı,
ışsıksızlık kucaklamıştı şehri
ürpermişti dolunay
yarısı ısırılmıştı...
sevdam seni kan-ter içinde sevmişti
renkler gökkuşağından kaçmıştı

mazlum bir geceydi
ben bütün sorunları düğümlemiştim
ve mihlanmışım
kuru-kütük bir yalnızlığa...

yüzü gülmemişti ırgatlığımın
ve hep somurtmuştu
yapayalnızlıklarım...

YALNIZLIĞIN ÜNİVERSİTE DÜZEYİ

alüvyonlu ırmaklara dalar gibi
balıklama daldım aşklara
yabanıl sevdalar edindim
aritmetik dertler
bir keder profesörü olarak
kötü çileler çektim,
lisansüstü çileler mezun ettirdim
cinsel ilişkiye girilen yurtlarda kaldım
yalan desenli halılarda yürütüldüm
uçamayan balonlar armağan edemedim
hayali hazır çocuklara...

BATAKHANE ŞİİRLERİ

damalı bir taksiye el uzatır
gecenin ortasında
sarı boyalı bir sarışın,
eteđi miniliđinden utanırda
sarışın takmaz bunu
kıcı yalpa yalpadır
ađzındaki sakız yavşak
gözleri mavi lens
eti şehre ait...
saçları lüle lüle peruk,
gecenin ortasında vesikası
karanlıđa yeniktir
sarı boyalı bir sarışın
batakhanedeki ismine gitmektedir

ART

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ardında
geçmiş zamanın hikayesi
ardında müstakbel zaman söylevleri...

GİDEMEZSİN

öyle çekip gidemezsin
tozu dinmeden,
sırılsıklamlığı kurumadan aşkımızın
SEVDAM PASPAS DEĞİLDİR
öyle kolayca gidemezsin
kirini sıvayıp yüreğime
gölgeyi bana küstürüp yitemezsin

EVLİLİK

yalnızlığım:
ikinci kez geceyle yıldız nikahlı
başım dönüyor
midem bulanıyor
yine kadere hamileyim

KISALTMA

herşeyi en kısa haliyle
ifade edebilirim...

VS.

TAHRİH

üst dudağında -SENİ- yazıyor
alt dudağında -SEVİYOR-...
öpüş benimle
herkes bilsin seni sevdiğimi...

TANIMI

ölüm ki
noktadan virgüle
(. -- ,)
ters bir imla
ölüm ki
bir kapı
somuttan soyuta..

GÖNYELİ KONUŞMALAR

biriktir hemen
sana vermediğim cevapları
soru yap beni
ve yanıtla...

BİLGE ŞİİR İ

...
hep şiir hep hayat,
ve hep yar vardır şair repertuarında...

BİLGE ŞİİR II

...
herkes bilir
kendine dönemeyen kişiliklerin
aynasına küs olur tını?

BİLGE ŞİİR IIII

...
bilirsin
hüznünü saklayamaz banden
hiçbir yalnızlık...

BİLGE ŞİİR IV

...
biliyorum
aslında bütün kurbağalar prenstir

BİLGE ŞİİR V

biliyorum benzeyeceğimi,
gözlerimin içine bakan bir aynaya

BİLGE ŞİİR VI

...
biliyorum göremeyecek hiçbir zaman
hiçbir ayna kendi yüzünü...

YALANIN SATRANCI

SATRANÇ
siyah-beyaz...
karelerdeki büyü.
estetik
ve dans...
piyonun şaha olan hamlesi
biraz asi
biraz şeytani
SATRANÇ.
iyi ile kötünün yarışması
doğru ile yalanın savaşı
ya da barışı doğru ile yalanın
özellikle yalanın sahtekarlığı
iyi kamufle edilmiş tuzağı

mevzu bahis olan şey
'yalanının satrancı'

birazdan başlayacak satranç

**düşünceler antikleşti
oyun koyu kıvamlı...
vezirler kendinden emin
rakipler esprili
sigaralar tablada tütmekte
zaman düşünceyle yarışmakta
siyah ve beyaz
ölümüne kapışmakta
yalanın kıyak hamleleri
mideme dokunmakta**

.....

askerler tek kıta 'hazır ol' da
askerler hazırlar savaşı
kırana kırana kapişacaklar
ya siyah kazanacak
ya beyaz...

önce siyah karede bir piyon
ilerliyor
çapraz bir saldırı planıyla

sonra dörtmala atlar

filler çapraz 'allahallah'
kareler köşe kapmaca oynuyor

az önce başladı satranç

şimdi düşüncem bir hamle aramakta
ıslığım bir makam
ve yaram merhem...
şimdi iyice sıkıştım
piyonlar sardı her yanı
yalancı piyonlar
filler çaprazlarımı almış
vezir her yanı...
mata giden bir yoldayım şimdi
here hamlem önemli
her hamlem,
sanki kader kalemi...

siyahta fil var
beyazda kale
vezir tam karşımda
ŞAH....?

karşıya baktım
karşı sandalyeye...
tam karşıma
rakibime baktım...
önce tanımadım
sonra aşinalaştı yüzü
yalancı yüzlüydü
yüzün sahibi yalan
ben ve yalan...

yalanla satranç oynamaktayım
düzenbaz hamlelere karşı koymaktayım
yalan bu
sahtekar ya, hilekar ya...
illa yapacak bir oyun
bir aldatmaca...

siyah kareden beyaz kareye
fille ŞAH çekilirmi?

???????

yalanın satrancı
gerçek apıştı karşısında
basiretli hamleleri yendi
yalanın satrancı
abesti
temiz kalpliliğin aczi
yalan
ve doğru
muhalifti...
doğrunun azlığı
yalanın ahkamına izin verdi

yalanın satrancı
ahde vefayı yıktı
kudsiyeti kovdu
beyazı siyaha boyadı...

yalanın satrancı
son hamlesine hazırlanıyor
yıllar öncesinden planlanan bir hamle

artık
siyah kareden beyaz kareye
fille ŞAH çekebilmenin hamlesi

beyaz kareyi ortadan kaldırma
bütün kareleri siyaha boyama hamlesi

**yalanın satrancı
cibilliyetsizlerin oyunu.....?**

SONSUZDAN BİR SONRAKİ GÜN

sen gidince başlar bendeki sular yanmaya,
yalnızlığım patlatır kederin volkanını
acılara tanıklık eder sensizliğim
yadedilmez aynamdaki mazi
sonsuzdan bir sonraki gün bile
yaşamak seni

bir sigarayı tüter yalnızlığım
derdini ısığa yükler şair
zehirler beni sensizliğin sütü
kahırlanır ağlarım yarım yamalak bir şiiri
sonsuzdan bir sonraki gün bile yaşamak seni
sevişmek seni...

arsızlaştı yine keskin kederim
mum gibi sönüyor sevdan
gözlerin ki şiirlerimin delilidir
tanınmaz bir cesettir yanmış tarihi
sonsuzdan bir sonraki gün bile
sevmek seni...

anlarım ki
yalandır gözlerindeki maneviyat
ve teninin nemi tenime akrabadır
epidemik bir sevdayı barındırır
kalbindeki saltanat
sanki faylara inşa etmişim geleceğimi
sonsuzdan bir sonraki gün bile ölmek seni...

BİR SUS PAYI
SUSUYORSUN

bir sus payı susuyorsun
yine arttı kalbimin tansiyonu
gittin ihanetini unutarak bende
kangren yaptın sevdami
canına ot tıkadın yalnızlıklarımın
gidişinle...

biliyorum
yalnızca teninde yapılan pike yasak değil
kızardı utancımın yüzü bak
bak yine ramak kaldı dudaklarına
sokuluyorum yakınına
susuyorsun bir sus payı
iki yakası biraraya gelmiyor giydiklerimin
kabul olmuyor her daim
yatağa girerken ettiğim dualar...
ulaşmıyor mektuplarına
postalanmış mektuplarım...
üstsüz bir ayrıntıda yadediyorum
düşsel bir sevişmeyi...

ardından bir harf düşüyor aynama
-ayna kırılıyor-
susuyorsun kendini bir sus payı
bir zıfır borçlanıyorsun geceme
saçlarını erken dökmüş bir mazinin
kabartalı kitabesi oluyorsun
bir sevdanın ihanete uğrama ihtimali

...

kirpiklerime yağıdı ağıladıđın gece sađnamları
bir yalan alabildiđine uęurumlaştı
miladi takvimler yazıldı
gidişinden sonraki tarihe
gece sabahı, akrep de yelkovanı kovaladı
sırf susmaman için,
çıđlıklar armađan ettiim kulaklarına,
ama sustun sen
hem de master halinde...

neden bu kadar zor
dilsiz bir aynayla konuşmak?
NEDEN?

Diğer olasılıklar:

**2+1 Yalnızlık
Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
Aşktandır
HayHuy
Herzevat
Kem ve Küm
Yıldızlarla Konuşmam Ondandır**

EMAIL

ibrahimunlu83@gmail.com

TEL

5068825870