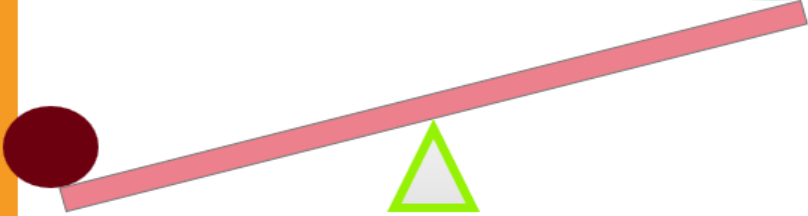


İBRAHİM ÜNLÜ

AH BİR ANONİM OLMAK

Hangi belirsizliğe düşsem
Saçlarım grileşir hemen
Ellerimde bir aşkın emaneti
Bir kutu...
Etiketi pandora.



şir

İçindekiler

TÜMLEÇ.....	3
NE YANDASIN	11
BELİRSİZ HALLER.....	13
BU MEKTUBU SEVECEKSİN ÇÜNKÜ İÇİNDE SEN VARSIN.....	17
YATAKTAKİ KADINA	24
GERÇEK SEVDA	25
SENİ ÇOK SEVMEK	27
YİTİRİLDİM	29
EVLİLİK CÜZDANIYLA BAŞKA KADINLARA ODA KİRALAMAK	32
AKROSTİŞ GÖZLERİN	34
TANITMALIK	35
LİKÖR YAPTIM BÜTÜN KADINLARI	36
GİZEM.....	38
YALAN SÖYLEDİM SANA	40
EVİME MEKTUPLAR I	42
EVİME MEKTUPLAR II	44
HİYERARŞİK.....	46
ADSIZ ŞİİR	47
KAHVERENGİ GÜNLÜK I	48
KAHVERENGİ GÜNLÜK II	50
SENDEN BAŞKA ŞARKISI	52
TEMAS	55
ANONİM OLMAYAN SÖZLER	57
DİĞER OLASILIKLAR	64

TÜMLEÇ

ya yalanı ellerimde tutuyorsam?
saçlarına dokunduğumda
boyası dökülürse aniden?
dudaklarını öptüğümde
ruj tadındaysan ya?
ağzımda kuruyan bir ılık,
hiçbir türkü tatmin etmez sılamı.

ya bileklerini keserse yalnızlığım?
ellerini tuttuğumda
terlemiyorsa parmak araların?
kurguladığın hayat
devrik bir hayal kırıklığıysa ya?
kulaklarımda akislenen bir sözcük,
hiçbir gramer bulamaz sevdanın tümlecini

ya ihanetini
koynumda sakladıysam?
sana baktığımda
kırık bir aynaysa yüzün?
düşündüğümde seni
Olmadığını anlarsam ya?
kara parçalarına koşan balık,
hiçbir okyanus
yargılayamaz kulaçlarını.

ya mezarlara taşırsam suskunluğumu?

tesadüf geldiğimde

düşüyorsa gerçek masken?

elimde kalan

son kasveti de

uluorta harcıyorsam ya?

ipe dar gelen boynum,

hiçbir imam

tekmeleyemez sandalyemi.

ya kendimi kaçıırırsam kendimden?
bir gecekondú semtinde
vergiye baėlanırsa çocukluėum?
öptüğüm ilk kız gibi
ansızın ağlamaya başlarsam ya?
içimde hüznün su birikintisi,
hiçbir çarşamba kaldıramaz selimi.

ya sen yoksan bu sevda yoklamasında?
ismin anıldığında
başkası tarafından seslendiriliyorsan?
imzan taklit ediliyorsa
haybeden bir anın hayali ihracıysan ya?
ölümü kendi elinden olacak Azrail,
hiçbir metal erimez bu soğukta!

ya neşter bir ihanetle mesul tutulursam?
aklımla sarmalaşan kurvatörün
denklemini çözölemiyorsa
hangi mefhun beni kandırabilir?
Aparat muhabbetlere stabilize edilemez kan grubum!
nerde portatif bir ay ışığı görsem
ben hemen orada küçük bir gel git oluyorum.
sonrasında yalana tutuluyor dilim
ellerimde bir yanlışın kelepçesi...

sen yanımda ne kadar yoksan

ben o kadar sensizim!

NE YANDASIN

Kibrit öpünün alametiyim

Sen ne yandasın gülüm?

Bilmem ki...

Ben üşümekteyim

Ekvator coğrafyasında içimin...

Karanlığa küfür eden

Konfüçyüs Üçgen zihinli Dekart

Biten aşk mı?

Bilmem ki...

Kimyevi duygular etilalkol

Yarama pamuk

Sen hangi ecza dolabında tutsaksın?

Bilmem ki...

Yalanın iřaretiyim

Dilimin ucunda kendini ele verir sözcükler!

Bir bekçinin düdüğünde yanarım ben

Hangi çivi bana çarmıhtır?

Bilmem ki ...

Seni severken tanrıya nasıl küfredebilirim?

Göle dalan yeşil bir ördektir türkülerde

Ağzımda biriken hüzün köpüklü sığ bir delta...

Ama sen gülüm ne yandasın?

Bilmem ki...

BELİRSİZ HALLER

Adı ne bu yokluğun

Tanımı yok mu

Güzel olan ne varsa

Bu tanımsızlıkta...

Hangi belirsizliğe düşsem

Saçlarım grileşir hemen

Ellerimde bir aşkın emaneti

Bir kutu...

Etiketi pandora.

Halsizlik içinde sokuluyor

Karışık bir düşünceye

Kuşlardan korkan bir kız!

Ne yapmalı

Neye son vermeli...

Bir tanım yapmalı bu tanımsızlığa

Adı ne bu yokluğun

Belirsizdir sabit düşüncenin integrali.

Hangi şehre düşsem

Aramızda 1/5000 lik bir pafta.

Ellerim titrer gözyaşlarımı silerken

Yürüdüğüm sokaklar yokuş yukarı hep

Bir sokak...

Tabelada :

Tepe Sokak.

Yorgun bir halde yanaşıyor

Soğuk bir yalnızlığa

Çillerini sevmeyen bir kız!

Ne yapmalı

Neyi kapatmalı...

Bir şey örtmeli bu açıklığa

Adı ne bu aşkın

Ansızın bitmişlik...

Hangi yalnızlığı arkadaş seçsem

Hüzünlenirim iki zamansızlık arasında.

Gözlerimde bir sevdanın kırılmışlığı

Bir isim:

Aşkış!

BU MEKTUBU SEVECEKSİN ÇÜNKÜ İÇİNDE SEN
VARSIN

...

bu mektubu seveceksin çünkü içinde
sen varsın!

...

yavaşça oku hatta hecele...

adını sakın arama

çünkü hiç bir kelime ile seslenmek istemiyorum sana.

yavaşça oku

ister ağla okurken ister gül ama adını arama

çünkü yazmadım hiç bir not satırların arasına.

tarih de atmadım imza da.

sevdiğimden bahsettim özet olarak.

ama bir romanı nasıl özetleyebilirim?

hayır hiç bir masal romana benzemez

çünkü kırmızı başlıklı kız

kendi arzusuyla yattı kurdun altına.

hayır sakın bana benzeme sen

hayır

aslında yavaş oku

ister hecele ister altını çiz

hatta okşa yazıyı parmaklarının ruhuyla

ama sakın bana benzeme sen.

ve adını arama bu mektupta

çünkü yazmadım adını hiç bir beyazlığa

...

bu mektubu seveceksin çünkü içinde
sen varsın!

gözlerin bir isim arıyor
biliyorum belki bir iz.
ama hayır düşürmedim saçım telini
hiç bir yazının başucuna.
ama sakın bana benzeme sen.
ama neden.
önce yavaşça oku
hatta dur.
artık okuma ve arama adını
yok diyorum sana anlamıyor musun
yok işte

ama seveceksin bu mektubu diyorum içinde sen varsın.

ama sakın bana benzeme sen.

ama seveceksin diyorum bu mektubu

bu mektupta sen varsın

gözlerin bir isim arıyor biliyorum

hayır masala benzettiğim roman değil

tamam haklısın kırmızı başlığı kandır o orospunun

ama sakın bana benzeme sen

çünkü adın yok bu mektupta.

...

bu mektubu seveceksin çünkü içinde
sen varsın!

bulamazsın diyorum

-bulamazsın! işte dedim.

hala gözlerin bir isim arıyor.

ama yok!

dur

dudakların eşlik etsin kalbinin onayına

yavaşla biraz lütfen

hızlı okuma yalvarırım.

bu acımasızlık olur yazının anlamına

ama sakın bana benzeme sen

aklını çıkarıp yerine aşk koymak

cebinden elini çıkarıp geri cebine elini sokmak gibi

ama dur yavaşla

hatta okuma artık

çünkü kırmızı başlığını düşürdü masallar.

ama seveceksin bu mektubu biliyorum

içinde sen varsın çünkü.

ama dur sakın bana benzeme sen.

nereye gidersen oraya gelen kendinsin sen

hayır sakın bana benzeme

çünkü adın yok bu mektupta

ama seveceksin bu mektubu biliyorum

ama seveceksin diyorum

ama diye başlıyorum seveceklerine

mektuba da öyle başladım

çünkü içinde sen varsın

sakın bana benzeme sakın bana benzeme
çünkü yazmadım adını bu mektuba
ve adımı bir mektuba yazmayı unutma!

...

bu mektubu seveceksin çünkü içinde
sen varsın...

...

YATAKTAKİ KADINA

Sen uyurken

Ben hiç uyumadım

Seni düşündüm

Seni özledim

Seni sevdim

Sen uyurken

Ben hiç uyumadım

Hayat felsefesi yaptım

Ölümü düşündüm

Sigaralar ekledim birbiri ardınca

Şiir okudum

Şiir yazdım.

Ama hep seninleydim

Sen uyurken

Ben hiç uyumadım

GERÇEK SEVDA

Gezdim

Dolaştım

Rivayet sandım seni

Küllerini nehre akıtan cesetler tanıdım

Kayboldum karanlıklarda

Karanlıklarda sakladım kendimi Gezdim

Dolaştım

Olmayışın yokluk mu?

Kuru çayırlar Kahverengi tepeler

Ve elektriksiz dağ köyleri...

Kendi yalanına inanan çoban mıyım?

Gezdim

Dolařtım

Kırık duvar diplerinde yattım sıvasız kentlerin

Bořlukta resmin mi akılı?

Bak parmak uçlarımla sana dokunuyorum!

Rivayet sandım seni

Seni bulmak güzel!

SENİ ÇOK SEVMEK

Sonra seni duydum kendimde
Tenimdeki gözenek himayesiz
Cebimde tütün artıkları saltanat
Seni sevmek alkolik akşamüstlerinde
Yalnızlığa rakip olacak bir kocamanlıkta...

Sonra seni yaşamak;
Sarılmak ağaç gövdelerine bir insan gibi
Yaşamak gibi Nâzım,
orman gibi yaşamak.
Sonra seni daha çok sevmek gerekir.
Diğer insanlar umurumda mı sanki?

Sonra düşünmek seni aralıksız...

Kaldırımlarda neden kanatlanıyor ayaklarım?

Gölüşünde intihar mı etmeliyim?

Sen karmaşık ülkelerin kraliçesi

Senin şehirlerinde hep isyan var

Sen diğer insanların haksızlığı olmalısın!

YİTİRİLDİM

Yitirildim

Kendi sevgimce aldatıldım bir balıkçıyım ben

Oltama taktım kendimi... Yitirildim

Bütün kum tanelerini sayın

Onlar benim hüznümdür

Ya kuşlar onlar umudumdur.

Fotoğrafına o kadar yakınım ki sana bu kadar uzakken.

Yitirildim.

B y k yangınlara kelebek u urdum

Ate  benim kalbimdir

Dudaklarındaki  p   izi benim olmalı.

Ya parmakların...

Onlar bir vapurun mendireęindeki martılardır

Yitirildim

Zannımca yalanı yazdım

U uruma yelken a an  ılgın benim

Sokak aralarında y r meyi severim

Yalnızlıęımı aramak

kendimi almak i in onun elinden yitirilmeden...

kendimi bir yalana satamam seni kazanmak i in...

seni bir yalanla alamam

kendimi satarım o zaman  eytana...

yitirildim.

Kendi sevgimce aldatıldım

Dimağımı çatlatana kadar ısıklar çalarım

Hangi Paris sevdama moda olabilir?

Karanlıklar da bir masal kahramanıdır.

Ben kendimi sende mi yitirdim?

Hüviyetimi kaybedebilirim

kendimi bulmak için!

Yitirildim

Beni bulmak ister misin?

EVİLİK CÜZDANIYLA BAŞKA KADINLARA ODA KİRALAMAK

bütün yataklarında ayrı ayrı seviştim bu otelin
orospu müşterileriyle arkadaşlık ettim
ıslıklar çaldım tuvaletlerinde
ve neden kendimi bir ayna ile kesmediğimi düşündüm
bilmiyorum
bir şiire bir saat seviştim duygusal kızlarıyla bu şehrin
ağlama seansı yaşadım
ay vardiyası gecelerinde
ucuz et, beyaz çarşaf, kırmızı ampul
sabaha dayadım terli
kasıklarımın yorgunluğunu
ve neden bir orospunun en
mutena yerinde intihar edesim geldi bilmiyorum

annem yaşımda bir kadını soymak
boyalı saçları sperm kokan bir kadınla yatmak
gururumu parçalamak
koparmak bir jartiyer lastiğini
kişiliğimi yitirmek bacakların arasında
en ucuz bir otelde bir ömrü heba etmek

ve biliyorum her sevişmenin akabinde çarşafları değişir
bütün yatakların
sonra ben ne yaparım
sonra ben ne düşünürüm
sonra ben Allah'a nasıl inanırım

bilmiyorum

AKROSTİŞ GÖZLERİN

Çeşidi bilinmez gözlerin; tüm dünyayı fetheden bir bakış...

Ardından üstüme çekilen eleksi ve masmavi bir gökyüzüdür...

Gelip lale dikmişliğimdir doğurgan topraklara...

Lal şulende yitirmemdir, gamzelerine gömmemdir yaşıımı...

Ankara'nın ıssız sokaklarında yalnızlıkla flört etmem ve
haksızlığa ezilmememdir.

TANITMALIK

Hastayım

Reçetede adın yazılı!

LİKÖR YAPTIM BÜTÜN KADINLARI

Likör yaptım bütün kadınları

Ama seni değil.

Ellerim neden titrer ki

Yada dudaklarımın bu anlamsız ve yersiz kuruması.

Olmazlanıyorum sana

Elimdeki kadehte kan yok!

Eski bir kadının çözümlenmiş yalanı var!

Ben bu yüzden likör yaptım bütün kadınları

Ama seni değil!

Uzaklar yakınlaşıyor korkma sen

Yolları yeniletiyor belediyeler...

Kapanmaz hiçbir mevsim senin gibi bir tabiata

İçimi ısıttığı için içmiyorum likörleri korkma

Öncesinde kendini yakalatan kadınların

Sadakat borcunu ihanetle ödeyen kadınların

Ve etinin tacirliğini yapan kadınların kanlarını içiyorum

Likör yapmışım ben bütün kadınları
Ama seni değil!

Ellerim neden titrer ki
Sen hangi meleğin suretisin?
Ellerim diyorum neden titrer ki
Ve soruyorum:
Ama sen hangi meleğin suretisin?

Hayır sen korkma
Çünkü korkmaz likör yapılmayan kadınlar!
Hayır sen korkma
Sen benim kanımı çalmadın çünkü!
Olmazlanıyorum sana
Elimdeki kadehte hiddet mi saklı?
Eski bir kadının doymuş yalanı...
Ben bütün kadınları likör yaptım
Ama seni değil!

GİZEM

küçük şeyler ve büyük şeyler!

an ile sen arasındaki dönemdim ben.

Bu gizem olmalı...

Mutsuz aşkını bırak artık!

Dilimin altında kelimeler beklemekte...

Ben bir büyüüm bir sihir

Sen nasıl olmamı istersen ben öyle olurum.

Yalansız mı?

Sürekli mi?

Mutsuzluksuz mu?

Sigarasız mı?

Bu gizem olmalı!

Önemli şeyler ve önemsiz şeyler!

Beyninde nasıl bir portre ister ressamın?

Bu matematik seni sevgiye eşitler.

Beni görmek gözlerinsiz

Teninsiz dokunmak ister misin?

Her an okşa içimdeki mimariyi... Sev beni...

Öyle bir an ki bu

Onu yakala!

Yanaklarım utancımın allığıdır

Bu gizem olmalı!

Bir anlık gülümseme değilim ben!

Acını bana sat ben alırım!

Bir tebessümüne nice şiirler yazarım

Bendeki mutlulukla mutlak et kendini

Ben korurum seni...

Bu gizeme sarıl!

An ile sen arasındaki takvimde Anlamlıyım.

Beni anla!

Beni gör!

dokun içimdeki voltaja... sevmek istersen...

buralarda bir yerlerdeyim...!

Bu gizem olmalı!

Ss.

YALAN SÖYLEDİM SANA

yalan söyledim sana
bir gölge bıçakladı
yalancı bir hayali
yıldız kaydı o gece ay değil!

yalan söyledim sana
sevmedim seni dedim
güzel değilsin dedim
yıldız kaydı o gece ay değil!
yanlış bir gökyüzüne

yalan söyledim sana
ölmeni istemedim
parasızlığın öldürmesini seni
yıldız kayd o gece ay değil!
yalancı bir hayale

yalan söyledim sana
ne benimle mutsuz
ne başkasıyla mutlu
yıldız kayd o gece ay değil!
ve o yıldız hiçbir gökte
eskisi kadar parlamadı...

EVİME MEKTUPLAR I

Makyajımı sildim bugün
Pudralı cümleleri çıkardım dağarcığımdan
Maskeli baloları reddettim
Ağzımın sınırladığı yalanları ihlal ettim
Ve kahverengi bir gökkuşağı çizdim
Halden bilmez tuvallere...
Kendimi sustum bugün
Tek tek muhasebe ettim konuştuklarımı
Yeminler ettim, yeminler bozdum
Kefaletini ölümle ödedim yaşadıklarımın.

Mum yaktım çıkmaz sokaklarda
Ve yıkadım kül tablamlı.
Bugün yüksek binaların aralarında yürüdüm
Gecekondumu özledim.
Hayatın iğfal edildiği semti özledim.
Sonra seni özledim kahverengi!

Bak makyajını temizledi içimdeki palyaço
Seni özledim şehrim.
Soba dumanı sılam seni özledim
Tek katlı geceme konmuş evim!
Sahici bir baharın vergisi, kahverengisi...
Anlamın bulunamayan denklemi
Seni özledim bugün.

EVİME MEKTUPLAR II

Berbat bir sevdaya tutuldum
Ve yakalandım hüznün polisine
Bugün sana gelemem.

Üç metrekaşe bir nezarethanedeyim
Yalnızca seni düşünmek
dışarıda olmanın hürriyetidir.
Bugün sana gelemem.
Bugün sana gelemem.

Ayın kaçı bugün bilmiyorum
Yanmışım ben.
Parça parça olmuşum
Sırılsıklam bir ay düşkünüyüm ben
mehtaba kelepçeli...

Hangi yağmur ağlayışına eşdeğerdir?

Bilinmez.

Bugün sana gelemem.

Müebbet bir ceza aldım.

Üç metrekareye tıkıldım.

Şimdi öğrendim voltasını yalnızlığın.

Geceleri uykusuz kalmayı unuttum

İçimdeki çocuk yeniden doğdu kahverengi

Ve ben onu yeniden öldürdüm

Bugün sana gelemem.

HIYERARŞİK

en altından en üstüne kadar eleştiriyorum
organizasyon şemasını

insan kaynaklarında
toplam çalışan arı sayısı 0

ADSIZ ŖİR

Hani ađlıyorduk
Aynı aşktaydık.
Hani gitmiştik de;
Arkamızda bir Ŗehir bırakarak,
Sen ađlarken ben sana eşlik ediyordum.

Hani ölüyorduk
Aynı cinayet mahallindeydik.
Hani kaçmıştık da;
Arkamızda sokak araları bırakarak,
Sen korkarken ben sana eşlik ediyordum.

Hani bitmiştik Aynı oyundaydık

KAHVERENGİ GÜNLÜK I

Bugün çocuk değilim

İçimdeki kale yıkıldı

Küfür ikliminde cümleler kurdum

Yalancı mevsimlerin aldatısına...

Anladım

En uzak ülke sensin bana

Yalnızca hayallerle sana gelebiliyorum

Bugün çocuk değilim anladım

İçimdeki güç sensin

Anladım

Bütün uçurtmalar hoyrat

Bütün martılar ekmek kırıntısı

Ve sen kahverengi,

Sen çocuksun bende!

Hiç büyümeyeceksin.

Hiç günah yazılmayacak omuzlarına.

Bugün hayalsiz kurgulamalar yaşadım

Ben öldürdüm içimdeki veledi

Kendimin katiliyim ben

Bugün çocuk değilim ben

Bugün çocuk

Bugün!

KAHVERENGİ GÜNLÜK II

Yağmurla gelen keder
Seninle giden manadır

Üşüdüm ben
Sen yoksun
Eldivenlerim, atkım
Ve eski model şapkam üstüme giyili
Ama üşüdüm ben
Sen yoksun
Yaşlandım bu genç yaşta
Eğlenmek cennet ehlinin işi
Ben kederlenmeliyim
Üşümem gerekiyorsa
sen yok olmalısın

Yağmurun getirdiği keder
Senin götürdüğüñ manadır

Üşüdüm ben
Sen yoksun
Sevdam, yalnızlığım
Haklı kavgam bana zimmetli
Ama sevdim ben
Sen bilmiyorsun
Sevişmek cennet ehlinin eğlencesi
Ben sevmeliyim
Ölmem gerekiyorsa
beni sevmemelisin!

SENDEN BAŞKA ŞARKISI

Gurbetteyim sevgilim!

Sensizim anlayacağın!

Bu yokluk kanımı donduruyor!

Bu hasretler seni düşünmekle yaşanabilir...

Seni düşünmezsem

ölürüm cesedim tanınmaz

Sokaklar beni çağırıyor da

Gitmiyorum sevgilim!

Cinayetlerin sanığıyım meçhullerdeyim

Kimsem yok senden başka

Bu çöller senin suyunla geçilebilir

Suyum yok senden başka

Kekik kokan dağları özledim sevgilim

Bülbül öten bağları özledim

Bir sen varsın başka kimsem yok

Senden başka hiçbir şeyim yok!

Gurbetteyim sevgilim

Sensizim anlayacağın!

Bu yokluk canımı istiyor
Ama sensiz vermem sevgilim!
Senden başka ölümüm olamaz benim!

Hala gurbetteyim sevgilim!
Kalbinin dördüncü odacığında
sensizliğe manzaralı hayattayım!
Ama sen nerdesin
senden başka gidecek yerim yok!
Gezdiğim çayırlar sensin
uçan her arının vızıltısında boğuluyorum
Namertlikler yalanlar ihanetler beni istiyor
“Ne gelirse senden gelsin canım mı var senden başka?”

hayır gidemem onlara!

Onlar bizi sevmiyor!

Aşk! cehennemde yakanlar işte onlar sevgilim!

Bütün sevdaları punduna düşürüp ihanet süsü veriyorlar

Ama sen benim her şeyimsin!

Sen bana yalan söylemezsin ki

Senden başka güvenecek bir Allah var!

Kimsem kalmadı!

Bütün tanıdıklarım

kendi enkaz çalışmalarında mesai uzatıyor!

Sevgilim bu gurbette

o sılada

orada

burada

senden başka hiçbir şeyim yok!

Hala gurbetteyim sevgilim!

TEMAS

Derde izdüşür beni,
Kelli felli arazide ıssızlıkla mukayese et!
Kaç idam saydım gözlerindeki darda?
İple, sehpayla,
Cellatla, kanla mukayese et!
İlahi adalet !
Aşkla sevdıyla temas halindeydim
Hüzün enseme dokunmakta iken
Şah damarım Allah'la temas halinde

Baş tabip neşterle ölümü ameliyat ediyor
Nefes kahrıyla temas halinde iken
Ölümlle sek sek oynuyor gecekondlu düşleri.
İlahi adalet!
Yalnızlığa izdüşür beni,
Kaç müşteri saydım sevgilimin genel teninde?
Bitmişlikle temas halindeyim
İnançsızlıkla, inkarla temas halindeyim!

Yardım et ilahi adalet!

Öldürmek istemiyorum sevdiğimi!

Öpmek istemiyorum

şükürsüzlüğü ağzından,

Kendimle aramda bir yerlerde

temas halindeyim.

ANONİM OLMAYAN SÖZLER

gözleri gök mavisi insanlar hayal denizinde balığa döner.

göçmen kuşlar sıcak ülke adlarını ezbere sayabilirler.

akrabalar arasındaki sevmeler; en kocaman sevmelerdir.

kara sevda ‘otizm’ alanında incelenir.

insanın içindeki çocuk; ölümsüzdür.

erginleşen sivilceler, sevdalanmaya alâmettir.

bilimin aşk üzerinde yaptığı bütün araştırmalar sahtedir

Sigara; sadece

fotosentez yapan insanlara faydalıdır.

aynasından kaçanlar,

her konuda fikir sahibidirler.

her sokağın bir sokak kedisi vardır.

zevksizin biri iseniz zevkleriniz tartışılabilir.

Ferhat,mecnun ve kerem sizi gaza getirmesin.

sizi sevmesi imkânsız

insanları seviyorsanız devam etmeyin

ölüm hiçbir randevuyu kaçırmaz

lezbiyen,aslında ahlaksız bir şairin adıdır

asansörde başlayan ilişkiler kısa sürer.

aşk,fena bir olaydır.

susmayı öğrenirseniz konuşmayı unutursunuz.

özümünüz umursanmazsa problem sizsiniz.

en kaliteli boyacılar kızlardan çıkar, çünkü en kusursuz makyajı onlar yapar.

sevgide fedakârlık olamaz.

eğer başkası tarafından
sevilirken, sizi sevemeyecek birine âşıksanız ahmaksınızdır.

en inandırıcı yalan karanlıkta kendinize söylenir

‘keşke’ sözü bir sorumsuzluk sonrası söylenir

platoniklik bencil bir sevme tarzıdır.

sevgiyi ertelemek insanı pişmanlığa iter.

dert, âşığın binek atıdır.

gıcık olduğunuz insanlara
ısınmak için onlara çay ısmarlayın.

türkülerin hammaddesi ateştir.

kelebekler tırtıllığı yaşadıktan sonra uçarlar. Kelebek ile tırtıl aynı böcektir.

Yavaşlama, durma ve park etme kendini Park yasağı kalplerde.

aşk kılığındaki şiirleri yalan libaslı şairler yazar.

nefsiniz iyice yoldan çıktıysa,tuvalet temizliği yapın.

‘SS’ dünyanın en güzel kısaltmasıdır.

sık sık aklınıza gelen insana değer veriyorsunuzdur.

şeytanı kızdırmak istiyorsanız ıslık ve besmele size yeter.

yer çekimi sevenleri etkilemez.

saçmalamak,inandırıcı

yalanlar söylemek ve öpüşmek sanattır.

gerçek şairler öldü.

en lüks zaman bu ândır.

devamlı teknik terimlerle cümle kuran insanlar havalıdır.

alay etmezsen ciddisindir.

hüzün,gece ve yalnızlık şiirin temel öğeleridir.

ani sessizlikler hayra alâmet değildir.

sevmeyi bilmeyenleri derin aşklar boğar.

batı doldu,doęu boş-bu insanlar bi hoş!

yalan söylemek istemiyorsanız,lafı deęiştirin.

dünyanın öbür ucu

bulunduęunuz noktanın hemen arkasıdır

DİĞER OLASILIKLAR

Okuyabileceğiniz diğer kitaplar da aşağıdadır

- 2+1 YALNIZLIK
- YABANCI ŞİİR GECENİN RAHMİNDE YAKILMALI
- ÜÇÜNCÜ DERECE DEN SEVDA LEVAZIMATI ya da YALNIZLIK TASNİF BÜROSU
- YALANIN SATRANCI
- KARAHİS-KOVA BURCU YILDIZ HARİTASI LEJANTI
- RH+ AŞK ARANIYOR
- İRRASYONEL KELİMELER
- I.NİHAVEND YALNIZLIK MEYDAN SAVAŞI
- THE HENGÂME
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- PİNHAN SS22M2005
- YÜREK İNFARKTI
- ŞUH
- KARAKAREKÜRE KUTUDA
- TURUNCU
- HERZEVAT
- ANTİ-NÜ SEVGİLİLER EKİ
- ÜÇ ORTALI, KARELİ, EDEBİYAT DEFTERİ
- TERKEDİLMİŞLER MECMUASI
- ÖTEKİ YÜZÜM HAKİ
- AH BİR ANONİM OLMAK
- KELEBEK YÜRÜR, TIRTIL UÇAR

- LİMON DİLİMİM
- ALDATMA BENİ AĞLARIM YOKSA
- HAFTASONU SENSİZLİKLERİ
- YILDIZLARLA KONUŞMAM ONDANDIR
- UNDERGROUND KRAL MÜZİKLERİ
- DÜŞLERİMDE ÇIRILÇIPLAKSIN YANIMDA GİYİNİK
- LÜKS TRİPLEKS KATARSİS MELANKOLİ
- CİNLERLE KONUŞMA SEVGİLİM
- VAVİEN TRAVMASI
- DELİ SAÇMALARI
- BİR YALANIN ÖYKÜSÜ
- KEM ve KÜM
- KARAHİNDİBA VE LEYLAK
- HAYHUY
- AŞKTANDIR
- PARANOYA MİNE'L-AŞK
- SÜET HAYALLER
- SUJE- VİŞNE ÇÜRÜĞÜ
- SEVDAGEN
- NE YANA BAKSAM SEN, NEYE ELİMİ SÜRSEM SENSİZLİK
- RECM AŞKLAR ANSİKLOPEDİSİ
- HAYDİ SEN GEL, GELMEDİĞİN GÜNLERİ ÇAĞIRMA!
- 3. DERECEDE İKİ BİLİNMEYENLİLER KAVMI
- 21.YÜZYILDA E-YALNIZLIK
- DABBETÜ'L-AŞK
- GİT ARTIK DÖNDÜĞÜN YERE
- LALETTAYİN SÖZCÜKLER

- TAAMMÜDEN SEVDİM DEDİ
- YABANIL İDEA