

VAVİEN TRAVMASI

ölmek ve yaşamak, var olmak ve yok olmaktır;
Bu paradoks beden, bu paralel aşk evren.
Sen hiç olmayacaksın benimle bu yaşamda.
Yalnızlığın kara deliğinde olay ufku gözlerin.

İ B R A H İ M Ü N L Ü



OĞUL

arı kovanında kraliçesin
tüm arılar senden oğul yapıyor
balından kestane yapsalar yeridir
hadi dağlara doğru yürüyelim
kelebek kanadı yakalım birlikte
kara kedi görünce saçını çekelim gecenin
beyaz saçlarını boyayalım babaannelerimizin
arı kovanında kuma olmaz sevgilim
tüm oğullarımız ikiz, üçüz, dördüz olsun
hadi uçurumlardan atlayalım birlikte
paraşit iplerimizi yakalım.
beyaz fare görünce şaşıralım
hadi ölelim, oğullarımızın anısı olalım.

SEN, BEN VE VS'LER

Ben romantizmin renklisi
Sen çobanyıldızı mevsimi
O ıslak gülüşlerimiz
Bizler azgın bir selin masumiyeti
Ben gecelerin göçüp gitmesi sessizliğe
Sen kelebeksi tutunan bir güle
O son zamanların icadı
Bizler uyanamayan uykular -sersemce!
Ben tepeden tırnağa topuklayan gökyüzünü
Sen felç olan saat, öleceğim vakit.
O sonbaharın dimdik yaprakları
Bizler yeni gören, bir martı şaşkınlığı.
Bizler
Sen ben ve o ve vsler.

YAZGISI

Yıllar örttü gençliğimi
Sevgiyle yoğrulan yaşlarım.
Tüm iğrenç ölümler yalnızlığıma aktı.
Buğulu bir cama yazdılar alın yazımı
Haylaz bir rüzgar
Kırdı camı.

SENSİZ

Düşer gecemden
Yalancı yıldızlar
Ölür umudum
En lacivert denizde
Yıldızları yakıyorum sen gidince
Daha bir gece yesin beni diye
Yıldızım
Yıldızlar ölene kadar
Seveceğim seni sessizlik susana kadar
Sensiz bir yıldız kayar
Ve evren yanar.

Uğursuz gece uzadı sen yoksun diye
Sensiz damlamaz yakamoz suya gümüş ikindide
Sensiz gökyüzü yüzsüz
Ahenk eksik ay ışığında
Sensiz yaşamak nedir sensiz?

GECE, MAVİ, VS...

Gözlerin
Suları mavilemekle meşgul
Gece ile boyalamakla siyahları
Gözlerin
Islak karanlıkların saklar ışığını
Çekip gider mavisî gökyüzünün
Kapattığında gözlerini
Çekip gider sevincin gecesi.
Gözlerim içti en mavi denizleri
Mavisiz kaldı gözlerin
Değil artık gece gibi derin
Görmeseyim gözlerini
Hiç bir zaman sevmezdim geceyi
Sevmezdim billahi denizi
Terliyor gökyüzü
Islatıyor yağmuru bizi
Eğildim sessizce
Yerden aldım gökyüzünü
Gözlerinde sevginin rengini görmek
Öpüştüğümüz zamanlar
-Elveda ya da baybay günlerinde-
Rengi büyüğü gök mavisî
Efsunlu gecelerin en koyu gecesi
Gökler bir mavilik sürmüş elleriyle gözlerine
Siyahlar çizmişti en esmer geceyi
Yüzlerce mavi var gökte
Hiçbiri değil gözlerin gibi masmavi
Değil mavinin gecesi.

GÖKYÜZÜ

Gökyüzünü boyadım
Gözlerinin rengiyle
Geceyi boyayalım be

Açık panjurlardan
Doldu gökyüzü odama
Hayalinle birlikte
Hem de ayla elele

Gökyüzüdür
yıldızların ışıklı yolu
Hepsi de gözlerin gibi
Gizem dolu.

TEŞBİH

her deniz biraz akarsudur
ve akarsular göçmen kuşlar gibidir
uçsuz bucaksız gözyaşları gibi
küçük bir devin.

magma dolanır içinde küre bir yalanın
yılan suyu içmiştir şeytanın kızları
ağızı pense ile bükülmüş paslı yağ tenekesi gibi
akarsularda dolanır ikiyüz yıldır dünya.

MASAL KIZI

Bir yıldız yandı sen gidince
Ve tütsülendi gecem
Yanımda yalnızlığım

Yemin olsun
Unutmacasına sevdim başkasını
Ben yorgun bir yıldız
Sense bir masal kızı

Yalan değil
Tüm karanlıklar
Düşlerimle aydınlandı.

Ve ben sigaralara ağladım yalnızlığımı.

ÖZETİ

Bırak
Yer utansın
Gözlerini kaldır yerden
Seveceksen
Canan gibi sev
Gönülden

VAVİEN TRAVMASI

gamı yüklü hayatın lenf bezlerime
kanserimi vuruyorum usturaya
kapatıyorum gözlerimi;
açılıyor mezarı yalnızlıkların
açıyorum gözlerimi;
kapatıyor geceyi ay

diplerinden söküyorum asırlık çamları
bir kerede on dokuz yavru kedi doğuruyor hayat
kutuplara asfalt döküyor zengin ülkeler
kapatıyorum gözlerimi;
açılıyor altmış yaş üstüne sokak yasakları
açıyorum gözlerimi;
kapatıyor kendini böcekkapan.

senin nerde olduğunu soruyorlar
sıfıra kazıtıyor diyorum yaşam süresini
garip dövmeler yapıyorsun boynuna, ayak bileğine
oğlumuzun kaç gamzeleri büyüyor
kapatıyorum gözlerimi;
açılıyor kozası pamuk tarlalarının
açıyorum gözlerimi;
kapanıyor yeni bir alt travma aşk borsasında.

GÖREVİ

Yalan

Var ya hani

Acaba

Gerçeğe borçlu mu ki?

Ya da neydi onun kutsal görevi?

Aldatmak belki.

GEÇMİŞİ

Penceresinde
Loş bir manzara var
Biraz buğu
Ve bir kaç sözün kayboluşu

Sonra
Antik bir anı
Eski ama
Gerçek bir tutku damlası

Penceresinde
Bir güvercin sevgisi
Ve bırakılmışlığın izleri

Penceresinde
Geçmiş.

YAŞLILIK

çocuksudur yalnızlık
anneannemin yüzünde
yedi yaşında bir çocuk yaşar
dedemin ellerinde
delikanlı bir emek.
buğulu bir cigara sarımtraklığı
Maltepe sigarasının.
o da delikanlı.
çocuksudur yaşlılık
dedemin yüzünde
yeni doğmuş bir bebek ağlar.
bunaksa bir katır
alzheimerdir hayat dedem
sen üzülme.
Hala yaşıyor Yusuf Hayaloğlu.

KİMLİĞİ

Aynadayım
Suyun suretinde
Ve zamanın içinde
Koyunda ölü mevsimlerin
Ve güneşli caddelere yürümede
Gölgeyle
Ve flörtümle

Ben
Helezoni bir kaydırağın üstünde
Kaymaktayım yaşamın içine
Onsekizime
Kucağını açmış hüzne

Neredeyim ben
Söyle
Ruhsuz bir cesetin içinde miyim?
Derin bir düşüncede mi?
Meçhul bir ay şehrinde mi yoksa?
Benimle uykusuz kalan yıldızların
Ya da batının emrinde mi?

Aynada mıyım?
Tahtında mı gözbebeklerinin?
Ya da içinde miyim
Hiç tanımadığım kişinin?

Söyle içinde miyim aynadaki?

Boşver dertleri
Salla gitsin cüzdanlara saklanan sevgileri.

Ve bırak seni ayna beğensin.

HAYATI

Hayatı
Bir uzun yoldu
Hayatı
Bir dik yamaç
Ya yaşı?
En keşmekeşli zamanı
Doğrusu nankördü
En iyi arkadaşları
Ve onlar sırtımı
Hep bıçaklarla okşadı
Hayatı mı?
Annesi, babası ve ablaları
Ve aşkı
Ve vsler.

AYRILIŞ

kendimi öldürürcesine
bırakıp gidiyorum seni
haftasonlarına.
ve mübarek bir cuma akşamına
emanet ediyorum seni
pazartesi görüşürüz sevgilim.

DÜŞÜ

Islak gözlerde
Düşçülük oynardık eskiden
Benimkiydi en büyük hayal çocukken

Neydi hayalim
Şu sıfır model hayatta?
Belki de güneşi uyandırmak
Dürterek horoza.

YILDIZI

Dönmedin geri dönmedin
Bol yıldızlı bir gecede
Çekip gittin
Yarım yamalak parlamaya başlayan
Ufak köy evleri gibi gözlerin

Dönmedin
Geri dönmedin
Bir yıldız sürüsü
Kovaladı hayalini
Her şey çok uzak
Acılar zehirli

Bir daha görmedim seni
Kolay insanların zorlu bakışlarında
Görmedim bu gece hayalini
Yıldızlarda.

Tek bildiğim dönmediğin

ADALETSİZ DÜNYA

adaletin bu dünya?
adaletsiz dünyaya adalet mi sorulur yaw?
işsizdir arkadaşımın babası
zengindir bir arkadaşımın babası da
içiçedir insanlar ama
habersizdir birbirlerinden.

herkes kendi midesiyle başbaşa.

insanlar birbirinin etini yemesin diye
kapitalistir bu sistem .

ANLASANA

Sordum

"-Nerde o eski gözyaşları?"

Unutmuşuz be

Adam gibi ağlamayı

Beceriksizin tekiyiz.

Anlasana

Adam gibi ağlasana.

Hüznü bile

Parayla alıyoruz ya

Hüzünlenmek için

Sırf ağlamak için sigara

Salakça.

HATIRLASANA

Ve hatırlasana
Şu kaloriferin yanında
Azgın bir istekle
Ellerinle ısınmıştım ilk defa
Avuçlarımız terlemişti hatırlasana

Ve ilk defa Sevdiğini söylemişti
Bir masal kızı Aldatmamamacasına bana

Ve bilmiyorum şimdi
Hangi avuçtasın Ve kimi sevdiğini

Ve hatırlasana Elimi koymuştum
Yüreğinin üstüne
Okul bahçesinde Ve say demiştin
Atışlarını yüreğinin
Sormuştun hani
"-Attı ama, kimin için?"
Ve hatırlasana
Demiştin "-Unutma!"

SORU

mezar bekçilerinin
ölüsünü kim gömecek?

kıyamette cenaze merasimi
olmayacak mı insanların?

Sırat ince bir saç mı?

Cehennem granit bir sac mı?

TÜRKÜ

dertliyim deli başım
konuşmaz susmuş sazım
şuramda bir kıpırtı
alışır hüzne kalbim

hadi deli başım ah
hadi bekle yarini
hadi yangınım, zulmüm
hadi söndür ateşi

dertliyim salak gönlüm
susuzdum soldu gülüm
söylediğin son türküm
söylerim de giderim.

ÖYKÜSÜ

Bir yalanın öyküsü
Doğrularla bağlanmış birbirine
Ama gözler yalan
Yalan işte.

Hem de beter
Yere düşen
Bir sözcüğün serüveninden.

HUYU

Ama direndim
Herşeye
Ve aldanmadan
Yanılmadan hem de.
Ve ya
Yanılsımsa bile.

Sandalımı sallayan
Bir dalgaya
Talihime
Ve yazgıma.

Huyum
Herşeye inanmaktı oysa

ŞAİR ÖLÜMÜ

şair habersiz doğar
ve habersiz ölür ölürse
ölürse en uzakta
tek başına ölür
şair kendi ülkesinde
ecelsiz can verir.
şairin kimlik numarası olmaz.
her şair bir ülkedir.
bir kıta hareketidir.
üç tarafı düşle çevrili
bir aşk parçasıdır.

EN PAHALI GÜZELLİĞİ

Serseri bir yalnızlıkta
Sigara külünün bir şeyleri andırması
Mesela
Güzelliklerden arta kalanları
Hepsi de çok pahalı
Neydi o güzellikler?

Parmağının aniden
Onun parmağına dokunması
Ya da ayaklarınızın
Masa altında buluşması
Ve yanmak üzereyken
Geri çekmek ayakları
Ve gizemli bir istekle
Ayağının tekrar dokunması
En güzeli senin elinin üstüne
Elini koyup da konuşması.

Ağzından çıkan nefesinin
Dudaklarına dokunması
Ve daha biraz
Biraz daha yaklaşması

En sonu
İnce bir fısıltı
"-Seni seviyorum!" deyiş
En pahalı güzelliğiydi.

SEVMİŞLİĞİ

Evet

Biliyorum

Korkunç bir gecenin mevsiminde

Gece sahnelerinin serserisiydi

"-Evet,

evet" dedi

Bir zamanlar sevmiştı.

"-Evet" dedi

Bir zamanlar böyleydi.

Sevmişliğı.

!!!

ORTAOKUL AŞK ŞİİRDİR

olmasan sen, olmasa gözlerin, ne bok yerdim
bilmem?

ne şiir yazabilirdim,
ne de yalnızlıklar hoşuma giderdi böylesine
ben senin sayende ayakta kalıyorum,
senin sayende iştahla yemek yiyiyor
derslerimden güzel notlar alıyorum
zor durumda kalınca, korkunca mesela
seni düşünüyorum, geçiyor
hayat öylesine güzel ki
poliyanna mıyım neyim?
acep hangi şarkı seni düşündürür?
ne yapmalıyım ki hatırlayayım seni?
hiçbirşey yapmama gerek yok
zaten benden gitmiyorsun ki!

VAVİEN TRAVMASI

gece olsa, sabah olsa farketmez
sen bende takvim oldun, saat oldun
okula gitme sebebim
dersleri sevmeme bahane oldun
hani adam olup sana bakacaktın falan.
hayata karşı daha bir rahatım şimdi
ürkekliğim falan kalmadı
düşünüyorum da ben senin yanında başka biri
oluyorum
konuşmayı unutuyorum
susmayı öğreniyorum
sakarlaşıyorum
centilmen olmayı bile beceremiyorum
ki bu kelimenin anlamını senin için araştırdım.

sensizken şiir yazacağım tutuyor
enteresan düşüncelere kapılıyorum
mesela senle buluşmadan önce
daha gecedен yatmadan evvel
seninle neler konuşacağımı planlardım
şöyle adamakıllı cümleler ile başlayıp
seni seviyorum kelimeleriyle bitirmek için
ezberler yapardım devrik zamanda.
senin yanına gelince de unuturdum
söyleyeceklerimi
ya da dilim suskunluklara tutuklanırdı
derdest edilirdi dilimin ucu.

ulan ne güzeldi o günler be
seni daha güzel yerlere götürmek için
okul harçlıklarımı biriktirirdim
anneme bembeyaz yalanlar söylerdim
anlardı annem ama birşey sormazdı
o da bilirdi sevmeyi
en çok da elini tutmak için çabalardım yürürken
ellerimizin birbirine değmesi bile heyecanlandırırdı
beni
masada çay buğusuyla karışmak üzereyken
gözlerin
ellerinin üzerine elimi koymak
o buğuda buluşturmak gözlerimizi...

hatırlar mısın? gözlerine fazla uzun bakamazdım
zamanla öğrendim ama
en uzun bakışımı senden ayrılırken yapmıştım
ta kaybolana kadar bakmıştım arkandan
ve en az o zaman susmuştum.
sana ayrılırken sevdiğimi söylemiştim
öznesi sen olan adamakıllı bir cümle kurmuştum
o an o kadar sakindim ki
hatta gece bile planlamamıştım bunu
ama söyledim
sen arkanı dönüp gittin
gözlerin bile dolmadı ayrılırken
ayrılacağını söylerken hiç takılmadın cümlelerinde
acep sende mi gece plan yaptın ne?

zamanla alıştım zor da olsa sensi yaşamaya
iştahım kesildi, derslerim düştü
sağolsun annem hiç üstüme gelmedi
ama sevgimden zerre azalmadı
seni hatırlama ihtiyacı hiç duymadım
çünkü hiç unutmamıştım.

senle yaşadığımız o güzel o harikulade anılarımızı
düşündüm

hani seni dudağından ilk kez öptüğümde
küser gibi yapmıştın bana
sonra hoşuna gittiğini söylemiştin
ellerimi tutuş şeklini bile özledim seni.

o güneş kadar parlak gözlerine gözlüksüz
bakmayı

ve öpmeyi seni gül yapraklarından
özledim seni.

koluma girişin okul bahçesinde neyin havasıydı?
ayrılışın, gidişin, gülüşlü naz bakışın
neyin izahıydı?
beni zorla platonik aşka iten sensin.
karnem kırık notlarla dolu şimdi
avuçlarım sen gittiğinden beri terlemedi hiç
senin sıcağından başka sıcakta ısınamadım
başka bir saunada buharlaşamam.

biliyorum
sen beni sevmemiştin
ama ben seni deliler gibi sevmiştim
hoş, deliler nasıl sever bilmem?
şimdi sen başka kollardasın
bir başka utangaç şairin şiir kaynağısın
hiç böylesi bir aşkı yaşamamıştı yüreğim
kan damarlarım böylesi bir yükü çekmemişti
şimdi berduşlaştım ben
yalnızlaştım
keder boğumu günlerdeyim
çayın buğusu bile hasretini tütüyor
düşüncelerimden atamıyorum seni
genetik şifrem seni emrediyor
seni özletiyor herşey
herşey seni düşündürüyor.

iki sevgili görünce elele
kahroluyor, helak ediyorum kendimi
çöl yok ki ankarada vurayım sevgimi
ikizin olsa onu da ayrıca severdim emin ol.
kaç oldu asıyorum okulu yalnızlıklara
sen benimi belamsın, tadı tuzu yok herhangi bir
şeyin.

sabırım tükendi
kanım seni dolanıyor damarlarımda
beynim seni düşünmemi emrediyor
geceleri şiir yazmıyorum artık
seni yazıyorum.

tadım tuzum kalmadı
sensizlik, yalnızlık, özlemin
ve bu şehrin yabancı yüzü boğuyor beni
imanım gevredi sevmekten seni
tekrar dönsen, tekrar elini tutsam
tekrardan öpsem dudaklarındaki çocuğu
burnundan
böyle koymazdı bana bu kafir şehrin alayı.

TİLKİ İLE ŞAİR

güldürdü beni hayattaki mizah
ağzımdan düşürdüm kalemi
tilkinin ilk masalına.

CİLVESİ

Bir tutkunun kıvılcımlanması
Ya da bir mutluluk fotoğrafı
Yıllar sonra hatırlandığında bile
Öldürmek zorunda mı insanı?

Yazgının cilvesi mi?

Ağlatabilir mi?

Mesela
Dünü hatırlamak hani
Hiç bitmeyecek beraberliğimizi.
İşte
Buydu cilvesi.

MARTI

Kuru denizi
Kahraman memeleri okşadı
Ve uçup gitti martı
Unutup hem de
Bir gün yaşadığını.

SEVDİM

Yalnızlığın toğrağında
Hep seni sürdüm
Özlemin halatlarıyla
Hep adını ördüm
Çöllerin vahalarında
Hep seni gördüm
Yaşamın fırtınasında
Hep seni öldüm
Renklerin pazarında
Kırmızı hayallar büyüttüm
"Olsun" dedim, "belki alaydır"
Sevdanla yandım
Bir gün söndüm
Bu sefer olmadı ama
Pişmanlık dolu bir göldüm

Sevdim.

BİLEMEZSİN

Sen bilemezsin
Dikensiz bir gül olarak
Büyütmeyi ruhunu
Denemeyi hiç olmazsa

Bilemezsin
Sessizliğin uğultusuna
Direnerek
Hayalini süslemeyi
Anılarla

Bilemezsin
Bulutlara tutunmak
Düşerken tam da umutsuzluğa
Yürümek
Tüm nefretimle
Karanlığa...

Bilemezsin
Dalgalandırdığım anı yumağıyla
Durgun suların uçlarında
Martıların seyirciliğinde
Hayalini kurmak
Keşfedilmemiş diyarlarda

Bilemezsin
Karanlığın içlerine doğru
Sonsuz kere
Adım saymak
En uzak noktalarda

Tek bildiğin
"-Sen Kimsin?"

RUHU

Ufukta bir şeyler var
Hatta yağmur
Ve mevsimlik fırtına

Arkasından
Bembeyaz fırtınalı manzara
Ve laciverdi
Erguvani biraz da

Sonsuz bir güneşle
Giyinmiş ufak tepeler
Bu ne ihtişamdır
Ne de görkemin yükselişi
Bu onun
Ta kendisi!

Var olan duygusu
Gelişmiş ruhu

YALANI

Oysa
A'dan Z'ye
Herşey yalandı
Yalanmış
Meğer doğruları.

Gözleri en büyük yalanı
Ve en büyük silahı

Dilinin altındadır
Yalanının Odası

SEVMEDİĞİ

Seninle beraber olduğumuzda
Kovmak istediğim tek şey
Maratoncu saatlerdi.

Tembelleştirmek dilini
Sorduğun zaman saati

Buydu sevmediği.

BİLMEM

Seninle beraber olduğumuzda
Kovmak istediğim tek şey
Maratoncu saatlerdi.

Tembelleştirmek dilini
Sorduğun zaman saati

Buydu sevmediği.

CİN ANASI

yavrum

5 harflilerden uzak dur.

BİR DUYGU

Beklediğim
Bir duygu
Bir sözcüğün
Özlenen yolu.
İşte bu;
"Seni Seviyorum" duygusu.

BİR VECİZE

şir ölmez
ölürse silah zoruyla ölür.

AYNA

hangi lisanla konuştum aynamla?
unuttum.
dertleşmedi üst üstle benimle
anladım ki o da şair
hem de en büyük şair bendeki
aynam
beni bana anlatan
ikinci şair.
ikinci insan.
aynam
beni bana yazan
kısa bir şiir.

ACEP

gözlerinde ay tutulur
zehir zemberek bir hayat teselli bulur
haram bana seni sevmek
ben seni sevmeye layık mıyım?

PLATONİK ÜRÜN

sen beni arkanda enkaz ettin
belediye hafriyat kamyonları gelmedi
platonik ayrılıklar böyle olmalı.

yani ben ayrılıyorum
ve seni kendimden ayrılır gibi hayal ediyorum
aslında sen alelade gidiyorsun
sıradan bir yürüyüşle uzaklaşıyorsun benden
herşey benim eserim, hayalperest yanımda.
platonik: tensel olmayan, hayal ürünü aşk.
demek ki ürün yöneticisi benim burada.
sen sadece bir oyuncusun benim aşk filmimde.
parayla çalışan bir karaktersin o kadar.

DİĞER OLASILIKLAR

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
 - Yalanın Satrancı
 - Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
 - Hay Huy
 - Aşktandır
 - Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
 - Deli Saçmaları
 - The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
 - Sevdagen
 - Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
 - öteki Yüzüm Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
 - İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
 - Yürek İnfarktı

DİĞER OLASILIKLAR

- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri
- Turuncu
- Üçüncü Dereceden Sevdâ Levazımatı ya da
Yalnızlık Tasnif Bürosu
- Paranoia Mine'l-Aşk
- Haydi Sen Gel, Gelmediğin Günleri Çağırma!
- Kelebek Yürür, Tırtıl Uçar
- Düşerimde Çırılçıplaksın, Yanımda Giyinik
- Nereye Baksam Sen, Neye Elimi Sürsem
Sensizlik
- Cinlerle Konuşma Sevgilim
- I.Nihavend Yalnızlık Meydan Savaşı
- Pinhan:ss22M2005
- RH+ Aşk Aranıyor
- Limon Dilimim
- Underground Kral Müzikleri
- Karahindiba ve Leylak
- Vavien Travması



SahibindenEKitap

Asal saymalı zamanı...

Ankara, ms 1983

Gauss Krüger TM 33, 3 derecedeyim

Pafta numaram yok

1 kuşlardan korkan karım

1 Minel-Aşk Berin

1 İbrahim Arel

1 Pati

ve adı olmayan 1 balık.

aksi ispatlanmadıkça yazdıklarım şiir

www.ibrahimunlu.com

sahibindenekitap@gmail.com

ibrahimunlu83@gmail.com

5068825870

