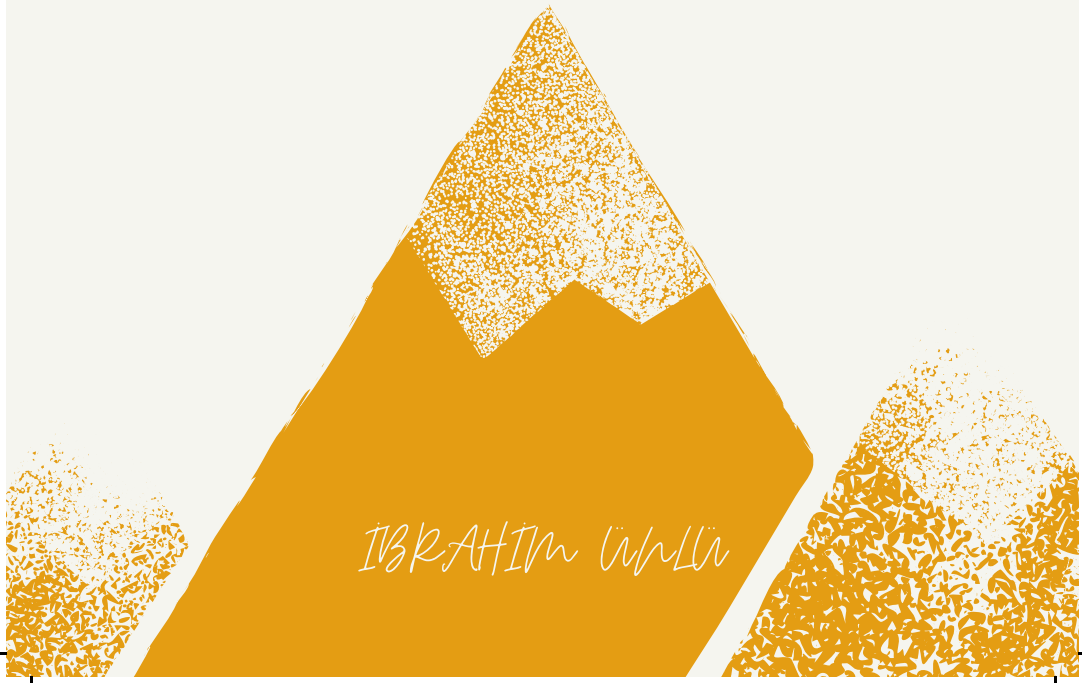
ŞİİR

KARAKAREKÜRE KUTUDA..

ağlıyorum 1000 gözle, göz yaşlarım 5 yüzden akıyor
25000 parmak kaldırıyorum,
seni sevmenin yoklamalarında.



ÜÇÜNCÜ GRAFİTİ

popüler bir sevdaydın sen
kültürel bir etkinliktin bende

unutma kültürü.

SUÇ ORTAĞI

ve sen
düşlerimin suç ortağı oldun
postacısı öldü bütün mektuplarımın
yazılmamış bir şiirdin sen
bir başka mevsime bırakılan kavuşmaydın
yüreğindeki sıcak ülkeye uçtu
bütün kuşların sürgünlüğü.

KARAKAREKÜRE KUTUDA...

ve sen
düşlerimin suç ortağı oldun
katledildi içimin sevinen toplumu
tam gaz ayrıldım senin şehrinden
uyku damladı sensiz sevgilim
uykusuz gözlerimden...
kısa bir kahır değildi uzun gidişin
dubleks bir yalnızlıktım
şehir beni kovdu
ondandır gidişim

ve sen
düşlerimin suç ortağı oldun
tüm delilleri aleyhimde
açığa çıkarılamayan cinayetlerin
sonrasızdı şimdiki zaman
ve herkes anlayabilirdi
mutsuz yüzümün geometrisini
yarım bir sözcüktü gözlerindeki aşk
kahrolurdum
tam olarak anlatamazdım seni

ve sen
düşlerimin suç ortağı oldun
tam teşekküllüydü gözlerin
ve ben seni yanımdayken bile özlerdim
sen yanımın gurbetiydin
tenimin sınırı, çeperi..
içimin sılası
kırlangıçlar tanırdı seni
bilirlerdi hangi ülkenin mevsimisin
bilirlerdi hangi sürgünün güzelliğisin?

ve sen
düşlerimin suç ortağı oldun
eşek yüküyle kahır taşıdım yalnızlıklara
yıllar önce kullanımı bitmiş
unutulmuş yollarda yürüdüm
naçar bir yağmur damlasıyım
bulutunu arayan...
ve ben inanırım, doğrudur
gözlerindeki aşk hipotezi.

kim bilir ?
bir gün elbet denizi boğacaktır
ufacık bir kum tanesi.

YOĞUNLUK

çek bakışını benden en ücra bilinmediğim
dövmesin artık gözlerindeki muamele beni
siyah bir hüzne dönüştün yine, kahretsin!
bembeyaz bir hatırata gözlerimin önünde
bilemedim sendeki bilinmezliği
kusuruma bakma!
yedek bir sevdanın gizemi, stepnesi gibi
en alıştığım alışkanlık misali
ki aynalarda hala bakamıyorum kendime
korkuyorum
seni göreceğim diye gözlerimin içinde
korkuyorum
vazgeçememekten senden.

gözlerimde senin fenomenin var
içimde yokluğunun mevcudiyeti
boşver
sen yılına gir
ben dönmekten korkarım
ben senin için eski yıllarda
sensiz yıllarda kalmaya razıyım.
yeşil bir zamanın efsunkar kalıcılığında
ve günaşırı koyulaşan
hakilerde boğulmaya.

seni mutlu yapsın bu yıl
sen yadellerde bir gülücük ol
ben soğuk bir uzakta rusya
seni hatırlamanın yılbaşına gireni
ben senin olmadığın bir şehrin
tekbaşınalığı olayım
hadi sen yılına gir
ben senin olmadığın yıllara

sürgün bir yüreği çöplüğe boşaltmak kadar
ne de olsa boş geçecek sensiz yıllar!
ey tozlu rafta yıllanan şarap
acı bana!
al şu esrikliğimi damarlarımdan.
mutlu olsun yılın
sen yılına gir,
aramızdaki yaş farkı değişmez korkma!

ÇARPIM TABLOSU

sonsuz kere sonsuzdu
gözlerin
belirsizlik kere tanımsızlıktım
ve sen kere sensizlikti
yalnızlığım.

KISA YOLDAN CENNET

kaldır ayağını annem
cennete gireyim.

KEKRELİK

senin en ceylan yerin gözlerindir
ve gökyüzünün gözleri doğuştan mavidir
yapay bir dorudur sendeki yalan
ve senden ötürü şiddtli bir yalnızlığım var

sevdiğim satırların altını çizerdim
kural tanımazdı disiplinli küfürlerim
mızmız bir sevdayı anlatırdı pısırık öpüşün
kaçak bir ömür sürer gölgem benden gizli
içimde söylediğim yalanların hiyerarşisi

bir yıldız takarım hasretinin yakasına
ve uğurlarım seni gelmeyeceğin yere.

daha gözlerinde
tanımlanmamış anlamlar var
daha şifresi çözülmeyen kısımları var gözlerinin
gözlerindeki gizemlerin pin kodları unutuldu.

seninle dizginlenir uysallığım
ve genellemelere gıcıktır
öznel şairliğimin ahlakı.

oysa
senin en yüksek mevkin göğüslerindi
pelteleşmiş bir kan durmazdı damarda
intihar ederdi bakkal jiletleriyle.

ağzımda bal kekreleşirdi
dudağımda sensiz öpüşlerim.

HAYAT HER ŞEYDİR HER ŞEY HAYAT

hayat.
yalan üzerine kurulan
ve talan olan
eskimesi için aynalara emanet edilmiş
güzellikler toplamı sanki
her sabah kalkıp
ellerini göğe kaldırıp
-oh be mutluyum- demek
sanki daha güzel
Elhamdulillah.

bütün olanaksızlıklara karşı galip gelen
kendini beğenmişlerin cezasını veren
yaşarken ziyan edilmiş imkanları
tekrardan imkan haline getiren
hayat.

karamsarlığımda kin duydum ona
kişileştirdim
adam yerine koydum
kendi hatalarımın vebalini ona yükledim
suçlu cümlelerin suçlu öznesiydi o
hayat.

hayat.
sevinç saçtığımda etrafa
en güzeldir
ki düşman bildiğim hayat
dostum olur birden
mülteci hayallerime yurt olur
boynu bükük yalnızlığıma
karamsarlığıma vatan olur.

hayat.
her son noktada bir başlangıç
sırsız bir ayna kadar yalın
ve saf.

hayat
birdenbire acı
hayat
yıllar yılı mutlu
hayat her şey
her şey hayat.

SİYASİ YARA

içim fokurduyor
siyasi bir acı çekiyor kalbim
meydanlar itdalaşı.
meydanlar tekelden direniş.
altımda yedi kültür şehir
altımda yetmiş bin şehit fedakarlığı.
içim sönüyor
siyasi bir yara kanıyor derimde
iç acılar bakanıyım ben
dış acılar bakanı istifa!

ŞAİR FELSEFESİ

toprağın altında böcekler sevişir
ayrılışının krokisi çizilir yalnızlığıma
alyuvarlarıma kan kardeş seçerim keneleri
şair yıldız kaymasını resmeder gözlerine
ayrılık vakti...

bir ton daha koyulaştır gökyüzü mavisini
bölük börçük bir bulut daha kayar
kendi meçhulüne...
her yağmur kendi adresine düşer
ölüm de öyle...

tam da uçurumdan geçerken kayar ayak
kalbimde, yaşamanın aort kıpırtısı
yumruğunu sıkan bir boksör gibi
nefesini sıkar rüzgar
soluk borusu kanser yazık!
eylemini yitirir aynamda toz
solmaya yüz tutar eğrelti otları.
tinsel bir sezgiyle
sevişmeyi çağırır tenim
tırnaklarını yer
çaresiz kalan ölü.

KARAKAREKÜRE KUTUDA...

Allah'ını unutmuş bir kafanın felsefesi
ve dargındır şimdi körler görüngü bilimine
ve dargındır deniz hayata
ufacık bir kum tanesine yenilir.

duygusal bir şarkı bile yeter
düşürmeye seni sevdiğinin yüreğine
karanlıkla donatılır korkularım
şehrim sensizlikle.

REDDETMEK

oyuncak olmayı reddettim hep
oyuncaklarını kırdım çocukluğumun
ve ben daha çocukken
öğrendim büyümeyi.

DÜZENBAZ HAYAT

yalnızlıkla orantılı
ve abartılı acılar çekiyor
sitemkar kederlenişim
zamansız bir gidişe tanıklı ediyorum
ya da zamanını bekleyen bir gidişe
kimse göremiyor palyaçonun gözyaşını
ve ben kendi aşkımın
hususi ayrılışlarına şahitlik ediyorum
tanımazlıktan geliyorum
aynada kendimi
ifade edemiyorum belirsiz tarihimi
anaerkil bir sevişmeyle geçiyor yıllarım
çay buğusuyla rastlaştırıyorum dalgınlığımı
kırık bir zar kadar
düzenbaşlaşıyor haytımın baş oyuncuları
ve yanlış bir diyaloğu yorumluyor dublör
eşek yüküyle keder taşıyorum
orantılı yalnızlıklarıma.

KUTSALLIK

yine geceme doğdu
sendeki beyazın iletkenliği
hünerbaz bir sıcak ısıttı
süet soğuğumu...
duyulmamış bir efsanenin
yazılmamış kitabesisin.
açık saçık bir öpüşsün
ıssız bırakılmış yanağımda.
günaydın sabahlarıma açılır
bir sıcak kucak.
bu senin kucağın
bu senin sıcağın
eksik bırakamadığım bir şiirsin
yüreğimdeki kayıp sayfada.
tekmil bir sevgiyi yüklenip tebessümüne
erit bendeki balmumu hayalini.

bir maskedir tutturmuş insan denen şair
bir duadır eller açılmış Allah'a
anlamlı anlamsız bir sesin hecesi filan
senin cümlelerinle ambalajladığım
şehrin yılı...
kutlu olsun
kutlu olsun
kutlu olsun
ikibiniki kez gözlerinde
seninleliğimin kartezyen çarpımı
kutlu olsun.

BEN VE KENDİM

ben kendimin kardeşiyim
toprak kovalıyordu beni
ben kendimin korkusuydum
kendimin kendimle yüzleşeni
gerçeğiydim kendimin
her an yakalanmak korkusu
yoktu içimde ölüme
ağzını açmış kara toprak
pusuda bekliyordu yemek için beni
yağmur yağınca ağlardı
bendeki bulutun yüreği

ben kendimin kaderiydim
kendimin ölümü
yalnızlıklar çıkarırdım haybeden
gözlerin aklıma gelirdi
yanlış bir ithaftır gözlerin bana
ben gözlerini anarım
ve ben kiremit rengi bir yalnızlığın
türkçe acılarını yaşarım
ben kendimin türeviyim
kendimin ispatı.

BİR AŞKIN KOMPOZİSYONU

gözlerin bir angarya
intihar kokan bir çiçek
gözlerin bir suçlu kent
yanmaya mahkum bir yeşil orman
gözlerin
bir aşkın yıllanan gizemi
zamanın mahzeninde şarap gözlerin.

KUM SAATİ

son kumda düşer kum saatine
zamanı ölmüş sanarım da
kavuşmak isterim sana çabucak
paniklerim sonra
sonra korkarım
çöllerden icat ederim
en büyük kum saatini de
yine son kum tanesi düşer
zaman biter
zaman birşeyler anlatır bitmişliğiyle
titrerim
belli ayrılmak zamanı gelmiştir.

KUTSAL KİTAP

kutsal kitaptan bir isim düşer üstüme
yıkılır, perişan olurum.
susarım avaz avaz ismini
bulut damlasına pranga vurur
deniz dalgasına...
yeşile boyarım yüreğimin ülkesini
senden sonra
içimde yalnızlık döllenir
acılara bölünür gece
gökyüzünü yıldızlar örer
beni de keder kırıntıları.
sensizliğin kuşları yer durur
eğilir başları bir aşağı bir yukarı.
zikir halkası mı bu
güvercin gerdanlıkları?

KARAKAREKÜRE KUTUDA...

kutsal kitaptan bir acı düşer içime
içimde sevince eşitlenir acılarım
yalakalar, denge politikasını uygular
mesleğini öğretemedim Azrail'e
henüz güzelliğinle bileşir
ölümün estetiği.
kutsal kitaptan bir sızı muhatap olur
sızım sızım sızlar damarımda kan
aklımda sensizlik haritası kılcal.

BULUTLULUK

kaybeder de yolunu
tiril tiril bir tünele girer
abuk sabukluğuma ram olur da
mavi bir yürek...
karanlığı yırtar,
kurtarır beni gayya kuyularından...
böcekleri kovar
bilir böcekleri sevmediğimi...
çiçekler armağan eder bana
tadılmamış bir şeyi yaşatır
ıslak bir buseyle süsler
yanaklarımın boynu bükük köseliğini
herkes gider de o kalır nedense.

bir hoyratlıktır dolar içime hasreti
gülüşünde yağmur vardır onun
sevişinde bulut.
hüzzam bir şarkıdır
söylerim onu sokaklarda.
tuhaftır,
sıcaktır canı.
açarım fihristi,
tuhaftır
ilk onun adı.
bir mumdur tuttururum geceleyin
karanlığa mum ışığı düşer
aklıma sen düşersin
eskil, esrik bir hayalin hatırlanışı,
görülmemiş bir rüyanın, gördümlüğü olursun
yaşanmamış bir mutluluğun hülyası gibi.

BOŞLUK

çirkin bir ölümü
senin güzelliğin güzelleştirdi
saatte bilmem kaç kilometre hızla
ilerledi zaman

içimde boşluğunun hacmi doluydu

ve telgrafın tellerine
hasret kondu

türkü koktu buram buram
annemin gözleri
yorulmuştum seni
ne yapsam boştu.

GRAFİTİ

ve deniz gezmişler
bilinmez
hangi denizde gezmişler?

ÜÇ SORU

neden?
niçin?
ne sebeple?
...
bilmiyorum

ACİL SÖYLENMESİ GEREKEN ŞİİR

çağırdı beni gözlerin
idam ipim çağırdı
gelmemi emretti bana
düşünmemi emretti seni
eledim seni içimden
mil kesildin sen gözlerime

burjuva bir kederle yattım geceleyin
elem ettim sensizliğe
ne yapsam ödeyemedim borcumu
sadakatine...

sen
erktin içimde
nazileşen bir yalnızlık
daha erkendi seni sevmeye
erkendi elini tutmak için
ne yapayım söz dinletemedim
uçarı gönlüme

çokça düşündüm seni
otantikleştirdim
kıymetini artırdım
hakettin sen sevilmeyi
ortak bir sevdaya ne dersin
şaka değil bu sefer
lanet olsun sensiz geçen sürece
amansız ölsün seni üzen herşey
nalanımsın benim, nanımsın
ıssız bırakılmış tenham
yorgunluğumsun
olmayan bir yüreksin sen
rulet, şans ve ölümsün
umutsun sen
misafirsin gönlümdeki
umutsuzluklara.

YILDÖNÜMÜ

aşka tamamlanıyorum
yaşıma giriyorum her yıl
içimde bütün yıldönümlerinin
gözlerine boşalmasını kutluyorum

İPUCU

tırnaklarını yiyerek
belli ederdim
düşüncemin grisini.

YAŞAYAN ANILAR

ölüme ibadet edilir mi?
hayat isyan?
sırf kolayca yalan söylemek için
siyah camlı gözlükler takılır mı?
o kadar yalan söyledi o gözler
o gözler hiç yaşlanmaz mı?
anladım ki
kendimin yanında hissetmeliyim kendimi
ve seni senin yanında
anladım ki
yağmur eşliğinde anmalıyım adını
ve dikkat etmeliyim
yaşayan her türlü anıya.

UNUTULMAYACAKLARDIR

asla müzelik anılarımız olmadı bizim
asla olmayacak fosil
onlar hep yüreklerimizin
ücra hücrelerinde gezeceklerdir.

KARŞILIKLI İŞGAL

gözlerin
işgal altında şiirimde
şiirim
işgal altında gözlerinle
mutalist işgallerle

DİLEK

firar etse güneş
ayyaşların dünyasından
çocukların aydın sabahlarına

MEÇHUL KENT

az sonra
bir yol ayrımına geleceksin
daha sonra
bir yol kavşağına
yine sonra
ikiye, üçe ayrılmış binlerce yol
sonra
sonra da
o meçhul kent gelecek
orası
herhangi bir yer değil
herhangi bir heryerdir.

CASUS

nefret şimdi sividir
aramızda dolaşır.

UMUT

umut
fukara babası
umut
düşmüşlerin duası
düşmemişlerin de
bir ışık
bir çözüm
kapı aralığından sızan
özgürlük
umut
sınır kabul etmeyen
kayalar arasından akan
su
bir güneş parçası
umut
Ali amcanın oğlu.

SABIR

sabırla bekler güneş
doğmayı yarına
sabırla bekler
dağların ardı
güneşi kucaklamayı.

İKİNCİ RUTİN

nefsimiz hep söyler
daha, daha, daha!

ENGİLİZ

-aur kalçır is vat?-
var mıdır bir anlamı?
anlamsızlığı var mıdır ya da?
pop mu demektir?
hip-hop mu?
piç mi yoksa?
jöleli cümlelerden
saçmasapan modalardan ibaret
-aur kalçır-ımız

ALLAH VE İNSAN

Allah seviniz dedi
biz de sevdik
ve onurlandık sevmekle
ıssızlığımıza bir sıcak değdi
bir ışık çakıldı ülkemize
sonsuzun ucundan
yangınlaşır içimizde sevdalar
denizini arayan
mecrası çatallı bir ırmağa dönüşür
sonra gri bir karamsarlık sardı bizi
içine menekşe ektik yüreklerimizin
damarlarımızda sevgi bir okyanus
zamansızlıkların akrebi
uykularımızın en değerli rüyası
ve kutsal aşklarımızın alyansı.

KARAKAREKÜRE KUTUDA...

Allah seviniz dedi
ve biz de sevdik
sevildik de
ayetler okuduk seviye dair
şereflenmek için sevdik
sonra anlamsız limanlara demir attık
tanımadığımız gemileri uğurladık
yıldız kaymalarını izledik
dağ başlarında.
beyaz gecelikli kadınlarla hatalar yaptık
iç çamaşırları naylondan olanlarla...
sonra Allah bize yine de sevin dedi
biz de sevdik
onurlanarak sevdik
sonra yandık kişisel cennetlerde
cehenneme gitmek için mi seçtik
acep biz doğru yolu.

AMAN DA AMAN

sevdim seni be kız
aman da aman
gel kollarımdaki rahata
akarsular akmaz oldu sensiz
tatlım
hıdırellez sevişmelim
aman da aman
sesi beek
ağlaması nota
ozan sözlüm
sevdim seni be kız

göz göze bak
mühür mühür bak
ve damgala beni sevmekle
yavan bir ekmekle buluştuğum
sokak çocuğum
senden sonra içimin canı
evlere şenlik bir ağıtı
öğütür dilim sözcük sözcük
anasına söverken hayatın
ben ki günahlarımı zekat veriyordum
sinekkaydı bir masumiyetle
anasız hayata.

DİĞER OLASILIKLAR

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
- Sevdagen
- Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
- öteki Yüzüm Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
- İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
- Yürek İnfarktı
- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri

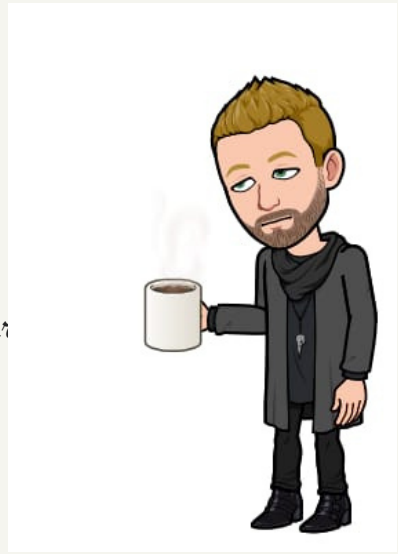
DİĞER OLASILIKLAR

- Turuncu
- Üçüncü Dereceden Sevda Levazımatı ya da Yalnızlık Tasnif Bürosu
- Paranoya Mine'l-Aşk
- Haydi Sen Gel, Gelmediğin Günleri Çağırma!
- Kelebek Yürür, Tırtıl Uçar
- Düşerimde Çırılçıplaksın, Yanımda Giyinik
- Nereye Baksam Sen, Neye Elimi Sürsem Sensizlik
- Cinlerle Konuşma Sevgilim
- I.Nihavend Yalnızlık Meydan Savaşı
- Pinhan:ss22M2005
- RH+ Aşk Aranıyor
- Limon Dilimim
- Underground Kral Müzikleri
- Suje:Vişne Çürüğü
- Recm Aşklar Ansiklopedisi
- Terkedilmişler Mecmuası
- Anti-Nü Sevgililer Eki
- Karahis: Kova Burcu Yıldız Haritası Lejantı
- Kara Kare Küre Kutuda
- Vavien Travması
- Karahindiba ve Leylak

SahibindenEKitap

Asal saymalı zamanı...

Ankara, ms 1983
Gauss Krüger TM 33, 3 derecedeyim
Pafta numaram yok
1 kuşlardan korkan karım
1 Minel-Aşk Berin
1 Ibrahim Arel
1 Pati
ve adı olmayan 1 balık.
aksi ispatlanmadıkça yazdıklarım şii



www.ibrahimunlu.com
sahibindenekitap@gmail.com
ibrahimunlu83@gmail.com
5068825870