

ŞİİR

sancılarım var
sevdaya gebeyim yine!

İRRASYONEL KELİMELE

İBRAHİM ÜNLÜ

OMZUMA GECE KONAN ŞİİR

- evime

Bilirim
Hayat gecekondu
mahallerinde iğfal edilmiştir.
Yıldızlar kaymıştır
Genç kızların çeyiz
sandıklarına
Ve yaralı yüreklerine
Komşu kızlarına aşık
gençlerin.

İRRASYONEL SÖZLER

Kahvehane köşelerinde esprilidir
Amele durağının emeklileri.
Ve insanlar en çok buralarda işsizdir.
Buralarda düşperesttir fakir aile çocukları...
Bilirim
Gecesi intihar düşüncesidir
Can sıkıntısıdır
Sote yerlerinde sigara içimidir.
Bir babanın evine ekmek getirme mücadelesi
Ve tinerici kavmin ilticasıdır.
Helâkîdır!
En çok buralarda ırzına geçilir
Büyükçe hayal kurmaların.

İRRASYONEL SÖZLER

Bilirim

Uluorta aile kavgalarını

Sigortasız işlerde çalışan kızlarını

Ve o kızların otobüs duraklarında bekleyen babalarını

Adına varoşlar denir

Adına çarpık kentleşme

Çarpıtılmış kentleşme denir

Anneler oya parasıyla okutur çocuklarını

Adam eder

Adına lüks sokakların kiracıları denir.

İRRASYONEL SÖZLER

Bilirim

Her gecesi davul sesleriyle delinir

İçki masaları kurulur

Kaçırılan kızların kına gecelerinde...

Arabesk eğlencelerinde

Kimileri kazara vurulur...

Her gecesi cinayettir.

Düğündür.

Namustur.

Sevdadır.

İRRASYONEL SÖZLER

Hayat gecekondu mahallerinde iğfal edilmiştir.
Fidaydada parmaklar şıkatılmış
Ablamın en küçük kardeşi baba dayağı yüzünden
evden
kaçmıştır
Sokaklar cehennem karanlığı
İt ulumasıdır.
Hani yıldızlar da olmasa
Olmasa şu başımın belası yıldızlar...
Ah iyi ki varlar.
Manzarası şehir ışıklarıdır

İRRASYONEL SÖZLER

Şu aşağıdalar şimdi
Sayılamayacak kadar çoklar
Olsun
Onlar da olmasa eğer
Keyfi çıkmaz burada sigara içmenin
Gecekondu semtlerinde yıldızları saymak
Sayar gibi yapmak bir başkadır.
Bilirim
Gençleri liseden terktir
Sanayide çalışırlar
Usta-çırak ilişkisinden dert yanarlar
Ve en erken onlar günaydın derler
Bu anası satılmış Ankara'ya...
En geç onlar dönerler asgari hayatlarına!

İRRASYONEL SÖZLER

Hayat gecekondu mahallerinde iğfal edilmiştir
Bilirim
Yıldızlar kaymıştır
Genç kızların çeyiz sandıklarına
Ve yaralı yüreklerine
Komşu kızlarına aşık delikanlıların...
Gecekondu mahallerinde arka sokaklar yoktur
Bunu da bilirim
Her sokakta bir it bekçidir korkularıma...

ÖLÜMÜMÜ KİMSEYE ADAYAMAM

İçmişim bir sarhoş gibi
Gecelerden hiç korkmamışım
Ne zaman bir yıldız görsem
Sen hemen Samanyolu oluyorsun
Yaşasam mı senin için
Yoksa kendi yağımda kavrulup
ölsem mi?

İRRASYONEL SÖZLER

İçmişim bir sarhoş gibi
Mehtapları sevmişim en çok
Yalnızlığımda açan bir hüzündür çiçek
İşte o çiçeği denize gömmüşüm ben
Ne zaman bir yağmur görsem saçlarıma dökülen
Sen hemen kayıp giden bir bulut mesaisi oluyorsun
Yaşasam mı senin için
Yoksa kendi yağımda kavrulup ölsem mi?

İRRASYONEL SÖZLER

İçmişim bir sarhoş gibi
Kafam dönüp durmuş hep
Kırpıklarının külü dökülmüş şehre
Evrene sığmıyor deli özüm
Melankolik bir gidişim var
intihar kararlılığında
Neden hep vişne çürüğüdür
seviştiklerim?
Hangi kıza zimmetlidir benim
namusum?
Yaşasam mı senin için
Yoksa kendi yağımda kavrulup
ölsem mi?

İRRASYONEL SÖZLER

İçmişim bir sarhoş gibi
Can sıkıntımı kâle almamışım
Bir yalanı bir milyonla çarpmışım...
Akşamdan çözmüşüm bornozumun fiyongunu
Adlandıramamışım aynamı
Yüksek kaldırımda düşük yapan bir kadın
Bir hiçi yaşarsam bu yalnızlık beni yaşatmaz
Çünkü ben bir çilingirken
Hep sana kilitli sensizlikler....
Düşünüyorum yaşasam mı senin için
Yoksa kendi imkanlarımla mı ölsem?

İRRASYONEL SÖZLER

İçmişim bir sarhoş gibi
Lakin edebiyatlaştırılmışım
Kasemli bir cinayette
Ceset taşır uykusuz kargo
kamyonları
Selam verir birbirine selektörler
Açık denizlerin yalnızlığında
Her mısra gözyaşı barajıdır.
Mihrace! Ya senin yalnızlığın;
Son hüznünü ben rötuşlamak isterim

Senin için yaşıyorum
Ama ölümümü kimseye adayamam

TANIMADIKLARIM

Kapının ardı sesli
Ve karlı camın dışı
Anahtar paspasın altında
Biri var paspasın üstünde
Beni tanımadığı belli
Tanısa bilir anahtarın adresini
Ama tanımıyorsa
Neden zilimde onun parmağı var?
Ayakları paspasıma basıyor neden?

Kapının ardı sesli
Ve karlı camın dışı
Dışarıda, kapının ardında birisi
Birisi
üşüyor paspasımın üstünde...
Tanımadıklarım yanımda üşür hep!

ŞEYTAN

Mühim bir ayrıntı atlandı
O ruhunu şeytana satmıştı
Bileği jiletlenmiş
Her defasında yanlış anlaşılmıştı
O intihara asılı ipti
Bedeni yakılan kavdı o.
Ve külsüz bir geçmiş
İkinci el bir yürekti o.
Kana karışır gözlerindeki nehir
Kaza süsü verilir ölümlere
Petrol rengi saçları karanlıktır
Saat farkı vardır hayatıyla ölümü arasında
O şeytana ruhunu satmıştı
Cehennemden tapu satmıştı o.

SONSUZ SEVMEK

Her şarkı biten bir ömür
Elbet her şarkı biter
Her ağız susar
Her canlı ölür
Ben ölünceye dek seni seveceğim
Sakın ve lütfen beni sevme
Ben seni seveyim

YAŞAMAK UZUN BİR ŞİİRDİR

Yaşamak

Ağız dolusu haykırış
Kucak dolusu kahkaha
Bulutlara saklanan su
Çılgın bir tay mutluluğu
Frenlenmemiş bir duygu
Sahil kumu
Bir saklambaç oyunu
Bir para yokluğu
Aşk yoksunluğu
Kırışmış bir ayna görüntüsü
Yakışıklı bir kentin suçlu yüzü
Bir orospu süsü
Damalı bir taksi
İntihar ipi
Cinayet izi
Bir şairin kötü şiiri!

İRRASYONEL SÖZLER

Yaşamak

İhtiyar bir değirmen taşı
Sabahçı kahvelerinin yalnızlığı
Kapkara bir derdin
Gümüş rengi gözyaşı
Baktıkça aynaya nedense
Daha çok sevilen bir ruhun mezarlığı.
Bir kent kalabalığı
Bir kalabalık yalnızlığı
Bir kalp sarsıntısı
Yalnızlıkların yavan
bir hüzne açlığı
Bir sokak çocuğu tanışıklığı
Bir tebessüm
selamlaşması
Bir yaşam alıntısı
Bir askerlik anısı
Bir fotoğraf flaşı
Bir yaşlı amca nasihati

İRRASYONEL SÖZLER

Yaşamak

Bir sel baskını

Bir deprem yıkılışı

Bir fırtına enkazı

Şarampole

yuvarlanmış bir aile kazası

Bir hız sınırı

Kilometre taşlarının yalnızlığı

Çingene çadırı

Üsküdar yangını

Kadın pazarlanışı

Bir baskın ânı

Bir otoban macerası

Hırsızlık olayı

Kan kanseri bir çocuğun umuttaki yaşantısı

Seri katil

Aşk faciası...

İRRASYONEL SÖZLER

Yaşamak

Ölüm.

Doğum.

Şarap.

Namaz.

Şeytan.

Cinayet.

Tecavüz.

Para.

Müslüman.

Apaçi.

Top.

Kumar.

İyilik

Şiir

Ve Allah

İRRASYONEL SÖZLER

Yaşamak

Bâtıl

Bir babanın aslan oğlu.

Bir kum saati.

Kan.

Şarjör.

Tavşan avı.

Çay buğusu.

Bir göz sürmesi.

Bir hayatın amacı.

Gökyüzünün mavi sesi.

Tin.

Uzaklarda tasarlanan bir düş.

Bir avuntu.

Marjinal.

İRRASYONEL SÖZLER

Yaşamak

Şeytan işi.

İnsan işi.

Hammadde toprak.

Adem işi.

Allah işi.

Her seferinde kaybolan

Her seferinde beliren bir şair hayali.

Sin.

Bir buket ceset.

Bir kürek böcek.

İRRASYONEL SÖZLER

Yaşamak

Hümanizme için

Hümanizmeye karşı...

STOP

İstasyonlarda dağıldı kalabalık

Mitingler stop oldu.

Sokaklar suskun biraz

Sabaha şiir kala

Uyumadığını anladı şairler!

UNUTMA ADIMI

Yaz bir yere unutma adımı
Öpüşüm dudağında pay
Ve kanım teninde gazap olsun
Yüz karası bir mazi
Hepten ziyan
Ve aramadığın meymenet olsun

Yaz bir yere unutma adımı
Şiirimdeki hissi hegemonya
Bedelince sev beni
Sevemediğin kadar değersizsin
Sözcüklerimin mezhebi geniş
Bak günahımın yaşına girdim

İRRASYONEL SÖZLER

Yaz bir yere unutma adımı
İçimdeki milada gömdüm ben
Sevdamın uygarlıklarını
Bavullarım toplu durur.
Acemice sevdim
Hüzünden başımı alamadım
Gece yılansı...gece çıyansı...
Anın zamanın dışına çıktığı anlarda
Yaz bir yere unutma adımı...

CİDDİYET

Seni sevmekte ciddiylim

Yıldırım gibi

Kalp krizi gibi

Ölüm gibi

Ciddiyim...

KARINCA

Çipil gözlü yarım!

Seni sevmekten daha çok seviyorum

Bir devin ölüsünü denize taşıyan karınca...

Hor ve hakir görülen hayatım

Husumet besleyen karanlıktır bana...

Kakmalı yazısıyla şair bey!

Çipil gözlü yarimdir!

Aynası çatlak kristal,

Tarağında saç teli mağrur...

Aksisedası uçurumuma iliştilen replik

Göz kırmızısı infial etmiş

Korkusu bâsûbâdelmevt okuyan ışık!

Perde arası yaşamını özlemiştir komedyen!

Çipil gözlü yarım!

Seni sevmekten daha çok seviyorum

Bir devin ölüsünü denize taşıyan karınca...

Devin katili;

Çipil gözlü

şair bir karınca...

SON RANDEVU

Sadece ölmek için geldim dünyaya

Saatimi azrailin kol saatine ayarladım

KALİBRE

Aynanı çevrelemelisin

Tanımlanırken bir anlamsızlıkla

Anlamlanmalısın

Yıllar önce giyilmiş gelinliğe naftalin süren kadınlar

Kızlarını denetliyorlar

Aynanı kırmalısın

Kirece gömmelisin kokmuş ilişkilerini

Uçurum hüznlerin yankısı

Aslında sesinin repliğidir.

Seni aşkın sözlük karşılığı mı etkiliyor?

Ölüm yakmıyor mu ateşi zannediyorsun?

Göbek bağını makasla kes!

Makyajını temizle

Aynanı parlat

Sonra annenin naftalinini kokla!

Aynanı çevrelemelisin!

KALDIRIMDAKİ

Deniz kızları yoktur buna inanın artık!
En son Azrail zakkumlanacak
Hala kaldırımda havai bir parfüm kokusu
Amel defterinin içindekiler sayfasında yasak var
Gönlümdeki insanla konuşmamda da...
Sakat bir ışık sarar karmaşık düşüncemi
Lotuslara infaz verir bahçıvan
Deniz kızları yoktur buna inanın artık!
Mükellef bir haram tüneğidir
Şeytanımın not defteri....
Hala kaldırımda uzun topuklu bir kadın!

SANA BAKTIM

Sana baktım
Dalında çiçeklerle geldi bahar
En tembel haliyle ağustos böceği
Yeşil çimenler
Ve yalın otlar geldi
Kalbimin sonsuzluğunda ara şiiri
Sen ancak onu bulduğunda beni anlayabilirsin

Sana baktım
Ben en çok sana uzak çayırlarda hayal ettiğim
Küçük kuzular gibi bakmayı sevdim
Uzak bir kıyıda limanlayan şehirlerde
Göklere uçurulan balonları seyreder gibi
Sana bakmayı...

Seni bilmek istedim
Teninde gezinen parmak uçlarım mı?
Ben en çok sana çıplak bakmayı sevdim
Seninle çıplak olmayı belki de.
Sana baktım
Kör oldum.

ALKIŞLARINIZLA ÖLDÜRÜN BENİ

Yükseklere kaldırıldı tabut

Alkışlandı

Mikrofonlu yorumlar yapıldı

Ölümü tezavrata sunuldu

Merasime döküldü

-Acep tanıyor muyum gökleri

sahiplenen kuşu? Dendi?

mezar taşına pişman olduğu yazıldı

ölmeyi hak etmiş gibi alkışlarla yaşaması gerektiği
söylendi

-sen çok yaşa emi ölmüş adam!

-sen çok yaşa ömründe hiç

hapşırmamış olan!

Yükseklere kalkan her tabut senin alçaldığının bir
alametidir

Koca yaşamını bu alkışlar için mi harcadın?

Sen çok yaşa emi

Sen çok yaşa ki ölüm bile bu yaşama hırsından korksun
öyle

mi?

Seni alkışlıyorum bahtsız olan!

KAHREDEN İNSAN

İyi kalplerin onarıcı sözleri
Saman sarısı tarlalarda plankton yaşayış tarzları
Saprofit yeminler ve yılan değıştiren deriler
Yüreğimin herhangi bir mahallinde
Acılar populasyonu...
Sonra habitat aşka komünite fikirler
Neslin süksesyonu
Kavimlerce dışlanan tanrı
Anti-aşk
Sütü kesilen kadınlar

İRRASYONEL SÖZLER

Eli kulağında ölüm
Maymun bozması aynalar
Kalp atışı
Cam kırığı üzgünlükler
Yalan kırıntısı dudaklar
Yapıtaşları ihanet olan bakışlar
Ve bozuk gramofon
Ankara'nın yoz gecelerinde yürüdüğüm gözlerin
Şümulleşen sahtiyan
Saçlarında kaldırım tozları
İnkişaf eden sanat
Burun kılları gıdıklanan dev
Ve sepyanın kanı..
Sen içimde bir ömrü faş ettin
Seni seviyorum biyolojik insan
Öyle ki beni kahrediyorsun

SOKAK ÇOCUĞU

Sokak çocuđu
Tanrı misafiri der
Kabul eder ölümü.
Dalgadan ayaklarıyla
Şehri basar deniz.
Koca şehir ölür
Sokak çocuđuyla beraber.

ÖLMEDEN ÖNCE

Soyunamadım içimdeki dansöz
İçimdeki saltanatı yıkan benim
Boğul da suyunda içimin
İçimdeki savaşı sivri sakallı kazansın
Kendimle savaşıyım içimde
Ölmeden önce...

NANKÖRLÜK

Herkesin biraz insan olduğu sokaklarda
Hemen vurdum bir kediye huyum olduğu için

Sevişmemizin önsözü olsun istedim
Öptüm seni dudaklarından

Saatte 300 bin km hızla düzdüm seni
Gelişme bölümündeydim yaşımdan

Sonra neden seni sevmiyorum dedim
Sonuç kısmı olsun istedim bu nankörlüğün

KALDIRIMDA GEZERKEN

Gezdim sende ey Arnavut!
Sözümdeki siyanür bundan
Sana saygım Âkif'tendir!
Parantez içi edilmiş bir hayatta,
Kurduğum şablonlu cümleler...
Ritimli bir ölüme gevezelediğim nefes...
Sıratıan düşerken yuhalandım ben
Suskunluk yemini ettim
Manastır yalnızlıklarında...
Gezdim sende ey Arnavut!
Karmaşayı tanımlayamaz çocuk gözlerim
Keşiş günahı var omuzlarımda

MAHARET

Ölene kadar yaşadım ben
Çok yetenekliyim çünkü
Hapşirmek;
Benim maharetim!

KUSURA BAKMA

dayanamıyorum sensizliğe
tutamadığım yeminlerine
inadına kahve gözlerine
inanmıyorum kusura bakma!

ısınamadım öpüşlerine
alalade sahte sözlerine
inadına yalan gözlerine
güvenemedim kusura bakma!

gidiyorum habersiz öfkeli
gidiyorum şimdi uzaklara
gidiyorum inadına gizli
gidiyorum sen kusura bakma!

MEZAR TAŞLARI ÜZERİNE ÖYKÜLENMELER

Mezar taşları ölünün sonsözü ve kalanın şairliğidir
Bakin ben de öldüm ölmüşüm diyen bir ölünün
mermerden bir

soğuk avazıdır, ığlığıdır bu

Yer altındaki ölünün yerüstündeki ifadesidir

Merhumların yaşlarıdır, doğumudur, ölümüdür

Rumi tarihlisidir ayrıca...

Mezar hırsızlarının en çok para kazandığı taşdır

Herhangi bir ölünün faniliğe bıraktığı tek elle tutulur
yadigarıdır.

Ben arada sırada gezmek için mezarlıklara gider,
dinlenirim.

Kendimi dinlendirirdim.

Çünkü mezarlıklar o kadar sessiz ve yalnızdır ki orada
bulunduğunuz zaman siz de o sessizliğe ve yalnızlığa
dahil oluyorsunuz.

Kendinizle baş başa, dert derde oluyorsunuz.

Bununla beraber maziye derliyor, muhasebesini
yapıyorsunuz

hayatınızın...

Antalya sahillerini, sevdiklerinizi, ilk okul arkadaşınızı
düşünüyorsunuz desem,,,

İRRASYONEL SÖZLER

Mezarlıklar sessizliğin , huzurun ve korkunun(pardon korkunun değil) vatanı gibi...

Herkesin en son resmi adresi mezarlıklardır.

Kendinizle buluşun ve yüzleşin

İnanın aynadaki yüzleşmelerinize hiç benzemeyecek!

Mezar taşları sanki ölülerin yeryüzüne uzanmış kafaları gibi

Sanki ölülerin ölmeden önce yazdıkları alelade ve ayaküstü

şiiirler

Sanki bir ölünün bir ölüye olan en manidar mesajı

Yaşayanlara ibret ölülerin mihenk adağı

İnsan bugün var yarın yok

Bir düşünsenize

Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz

Ama tam üç saat sonra evinize bütün tanıdıklarınız gelmiş

Neden gelmiş acaba?

Göbeğinizin üzerine şişmeyesiniz diye bir bıçak konulmuş

Hala anlamadıysan söyleyeyim

Ölmüşsün!

İRRASYONEL SÖZLER

Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra anneniz dövünüyor
Ağıtlar ağlayışlar duyuyorsunuz
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra bu yazıyı okurken giymiş
olduğunuz o sıcacık elbiseleriniz üzerinizde yok
Şu an üzerinizde hiçbir şey yok
Çırılçıplaksınız
Kanınız damarlarınızda akıyor artık
Durmuş kalbiniz. Pıhtılaşmaya başlamışsınız
Katılaşmaya başlamışsınız
Renginiz solamaya başlamış
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra kokmaya başlayacaksınız
Evden çıkarken bunu planlamadınız değil mi?
Ölür kalırsam şunları da yapayım , şunları da alayım
yanıma....
O pahalı parfümünüz dahi kesmeyecek sizi
Kokacaksınız adeta bir leş gibi
Şimdi bu yazıyı okuduğunuz yerdesiniz
Tam üç saat sonra sizin için zaman kavramı olmayacak
Anneniz babanız olmayacak
Parfümünüz bilgisayarınız sevgiliniz olmayacak
Sadece siz olacaksınız
Ruhunuz yani
Bedeninizi de soyunacaksınız ruhunuzdan
Ve uzun bir beklemeye alınacaksınız

İRRASYONEL SÖZLER

İyisi mi bu yazıyı okuduğunuz yeri ve tam üç saat
öncesini
yaşamayı bilin

Neden bütün mezar taşı yazıları geçmiş zaman kipli
Aslında her insanın ölmeden önce bir mezar taşı yazısı
yazması lazım
Ufak bir miras bence...
Aksesuarı mı, süsü mü
Yoksa ölünün nüfus kimliği mi mezar taşları...
Mermerleriyle konuşan ölüler sadece mermerlerle
konuşur....

GÖZLERİNE YAZILMIŞTIR

Gönlümün borcudur keder
Uçarı bir sevinç direnir ancak pısırik bir hüzne
Bir deniz büyüklüğündedir gözlerin
Karekökü tam çıkar yeminlerimin.
Şiir taçlanır gözlerinde
Birileri doğum tarihimi yazar mermerlere
Birileri eliyle işaret eder mezarımı
Neden kayıtsız gözlerin gözlerimin yeşiline
Neden umursamaz söyle varlığımı
Oysa ben sana birikiyor
Sana çoğalıyorum tekillikten
Ve çoğul yalnızlıklardan sana aktarılıyorum

İRRASYONEL SÖZLER

Sonra yine gözlerin:

Gözlerin göklerin imidir

Söyle gözlerin göklerin midir?

Karanlıklar sergiler yüreğimi

Yalnızlıklar emer neyim varsa

Birkaç mırıltıdır kahkahalarımız

İRRASYONEL SÖZLER

Sonra yine gözlerin:

Hep gözlerin.

Gözlerin kutlu bir saydamlık

Sigara katranı gözlerin

Önce köylere gelir ilkbahar

Sonra bir ara uğrar kente

Çiçeklerle muhatap olur gider

Ve ardından gözlerin karanlıklara açılır

Bakışın çingeneleşir

Tamam bu şiirin adı gözlerin olacak

Söz sana.

BU ŞİİR GÖZLERİNE YAZILMIŞTIR.

DÖNGÜ

ÇOCUĞUN SAÇINDA BİR BAŞAK
BAŞAĞIN İÇİNDE BİR EKMEK
EKMEĞİN İÇİNDE BİR EMEK
EMEĞİN İÇİNDE BİR BAŞKA EMEK
BU BİR BAŞKA EMEĞİN İÇİNDE TER
BU TER BİR ALININ ÜZERİNDE
BU ALIN BİR KAFADA KAFA DÜŞÜNCEYE DALMIŞ
DÜŞÜNCE BİR EYLEMİN TANSIĞI
EYLEM; KOMÜNİST AĞZINDA
AĞIZ BİR YALANI, BİR GERÇEĞİ SAKLIYOR
GERÇEK KAÇMIŞ HERKES ONU ARIYOR
HERKES KENDİ GERÇEĞİNDE YALAN
YALAN BİR ÇOCUĞUN GÖZLERİNDE BEYAZLAŞIYOR
BEYAZ BİR OROSPUNUN TENİNDE KIZARIYOR
FIRINDA EKMEK KIZARIYOR
YALAN DA SURAT KIZARIYOR
OLGUNLAŞMIŞ BİR BAŞAK BİR ÇOCUĞUN SAÇINDA...
ÇOCUĞUN SAÇINDA BİR BAŞAK....

İRRASYONEL SÖZLER

GÖZLERİNDE ÇOCUĞUN BİR MAVİ
MAVİ DE BİR HAYAL VAR
HAYAL BİR DENİZİN BALIĞIDIR
DENİZİN İÇİNDE BİR ALEM
ALEMİN İÇİNDE BİR ALEM DAHA
DAHA DA DAHA VAR
VAR DA YOKLUK
YOKLUKTA ÖLÜM VAR
ÖLÜM YENİ BİR HAYAT
BU SEFER HAYATIN İÇİNDE SONSUZLUK VAR
SONSUZLUĞUN İÇİNDE HERŞEY VAR
HERŞEYİN İÇİNDE BİR HIÇLIK VAR
HIÇLIKTE BİR ANLAM
ANLAMDA BİR ANLAMSIZLIK
ANLAMSIZLIK ÖLÜMSÜZLÜĞÜN İÇİNDE
İÇİN İÇİNDE BİR İÇ DAHA
DAHA DA DAHANIN NE İŞİ VAR
VAR DA BİR YOKLUK
YOKLUKTA ÖLÜM VAR
ÖLÜM MAVİ Mİ
MAVİ DE BİR HAYAL VAR
HAYAL BİR ÇOCUĞUN GÖZLERİNDE
GÖZLERİNDE ÇOCUĞUN BİR MAVİ...

DÜN

Dün giden biri vardı

Sen vardın

Ne Ankara

Ne

Adriyatik denizi...

Her yangın bitiminde bir kelebek ölüsü

Gönlümün üzüntü görmemiş

Masum ve inatçı çiçeği...

Ankara'yı çekiyorum sigaramın filtresinden...

Ve ufacık bırakıyorum nefesimi....

İRRASYONEL SÖZLER

Dün düşen bir yapraktı

Sen bir çınardın

Solan bir sümbül

Dağ

menekşesi...

Artık ne aşk

Ne de

sevişme...

Kıyamet tarihi aleni ve geri sayımda

Neden bütün denizler gözlerini anlatıyor bana

Neden şu gecenin kör karanlığı doğuyor bize

Yitirecek neyimiz var yitirdiklerimizden başka?

Ne zaman birini sevsem

Bendeki

delikanlı bir aşk!

Sendeki ise tatlı dilli bir yılan.

İRRASYONEL SÖZLER

Dün biten yarınların başlangıcıydı
Renkli çakıl taşlarım vardı benimde
Yağmur koleksiyonum
Ve gökkuşağından hayallerim
Dün denilen bir dilimde
Sensiz olmak mavi şehirlerde
Otobüsün en yabancı yolcusu olmak
Molalarda arkadaşsız kalmak
Sigara tutmak yalnızlığına...

İRRASYONEL SÖZLER

Dün şehirler arası bir yolculuktu
Satır arası bir ayrılık
Bitmişlikti..
Ayrılık denen bir şeydi
Ölüme benzer
Lakin
yaşanması gerekendi...
Dün bitti sevgilim
Bugün hayat;
Perdeleri
yenilenmiş bir penceredir.
Hamile bir
kadındır bugün hayat!

DÜNYAM

Dünyam sen kadar
Söyle be yarım!
Bileme yüreğinde nefretini!
Apansız yağma gözyaşındaki bulutu!
Yolumdaki dinginliği tozuma!
Kuşlar gibi kanat açma gökyüzüne!
Fırtına olup tarama saçlarını ıssızlığımın.

Dünyam sen kadar
Yalnızlıklarım ardışık
Kederlerim elektrik yüklü
Sözlerim duygulu
Gerilimi yüksek bir bakıştır
Boş gözlerin manidar suskunluğu.
Dinmek bilmez bir acıdır
Ayrılığının acısı.
Ellerindeki titrek buğudan sorumludur
Ellerimdeki titrek buğu...

İRRASYONEL SÖZLER

Dünyam sen kadar
Aşk ne demek?
Yalnızlık ne demek?
Hüzün acı beter bir türkü.
Ve derin sessizlik!
Karanlığa boğuk öksürüğüm
Ellerim ıssızlığa titrek.
Ellerim soğukların en üşüyeni
Eğretiliyorum ben
Karayosunu...

Dünyam sen kadar
Ağlama gitmesi gereken, bitmesi gereken şey!
Kahrolsun ayrılışlar.
Bırakıp gidişlerin kahrolsun!
Nedir şu buğusu gözlerinin?
Sarı saçlı deniz gözlü kız...!
Gözlerindeki buğu kahrolsun!
Ağlama gitmesi gereken benim.

İRRASYONEL SÖZLER

Söyle be yarım!
Dünyam sen kadar işte!
Yitirilir geçmişin izleri!
Gözlerinde yitirilir.
Gözlerin yitirilir.
İzler...
Geçmiş...
Göz göz yitirilir.

Gözyaşında okyanus ararım
Sesinde konçerto.
Yosma sevgilim benim!
Şarap dudaklı kadınıam!
Yırtmacı çıplaklığı olan bebeğim!
Hangi göze baksam ihanet
Gölgem bile çelme takıyor bana
Bak! Yalnızlığım kent bekçisi
Ve ben unutmaların en hızlısıyla unuturum seni.

İRRASYONEL SÖZLER

Dünyam sen kadar
Söyle be yarım!
Varsa bir ahım memleketime dair
Ağlarım
Varsa bir yalanım senden başka
Yanarım.

Unutma ki aslında bir böcektir kelebek!
Ölümdeki huşu
Gecelere sataşık isyan
Dilsiz aynamda yaşar yitirilen zaman

Dünyam sen kadar!
Sen kadar hüznüm!
Senden sonra
Düşer yüzüstü cesedim yalnızlığa!

GÖZLERİN ALIŞKANLIĞIM OLDU

Gözlerine çok alıştım
Gözlerindeki duru maviliğe
Avuçlarının ortasında terlemeye müsaidim
Ve titrek avucumdaki ılık hengameye.
Bir güneş doğmasıyla uyandı sabahım
Ve eridi ruhum kül tablalarında
Gözlerinle taçlanır
 Krallanır gidişimin
öyküsü.
Son bakışındaki ıslak ayrılıkla belki de.

İRRASYONEL SÖZLER

Bakışların kendini arar boşlukta
Ürperir tenim tenine değdiği vakit
Gökyüzü hayal edilir
Yeryüzü yalnızlaşır
Ve özgürleşir pencere
Kapı, birilerini yolcu eder
Kavuşmalara şahitlik eder istasyonlar
Boş bir kağıt, boş bir mazi mi demek?
Yerde izmarit hüznünler
Babayiğit hüznünler
Başkaldırır gözlerindeki bakış
Meryemleşir güpegüçlü sevdam
Sevdiğim güzel Çin'e gider.

TASARLANILAN YER

Tüm yalancı geceler doğruluğuma şahittir.
Sen kahır batağına batırdın beni
Ve gittin tasarladığın yere
Bir adres bile bırakmadın
Ve kaçıp gittin tasarladığın yere
Ortak bir acımız bile olmadı bizim
Beraber kullandığımız bir yalnızlık filan
Sen yalnız kalmaya gittin bence
Tasarladığın yere...
Sensizim şimdi
Bir battaniye bile kâfi gelmez
Yalnızlıklarımı ısıtmaya.
Şimdi aklımda seninle yattığımız yatak
Şimdi aklımda soluk soluğa yaşantılarımız
Şimdi güzel günlerimizin hayalleri var
Aklımda sensiz günlerin can sıkıntıcılığı...
Ve sen tasarladığın yerdesin şimdi
“-salak kız!”

diğer olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü
- Sevdagen
- Süet Hayaller
- Ah Bir Anonim Olmak
- Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
- İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
- Yürek İnfarktı
- Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri