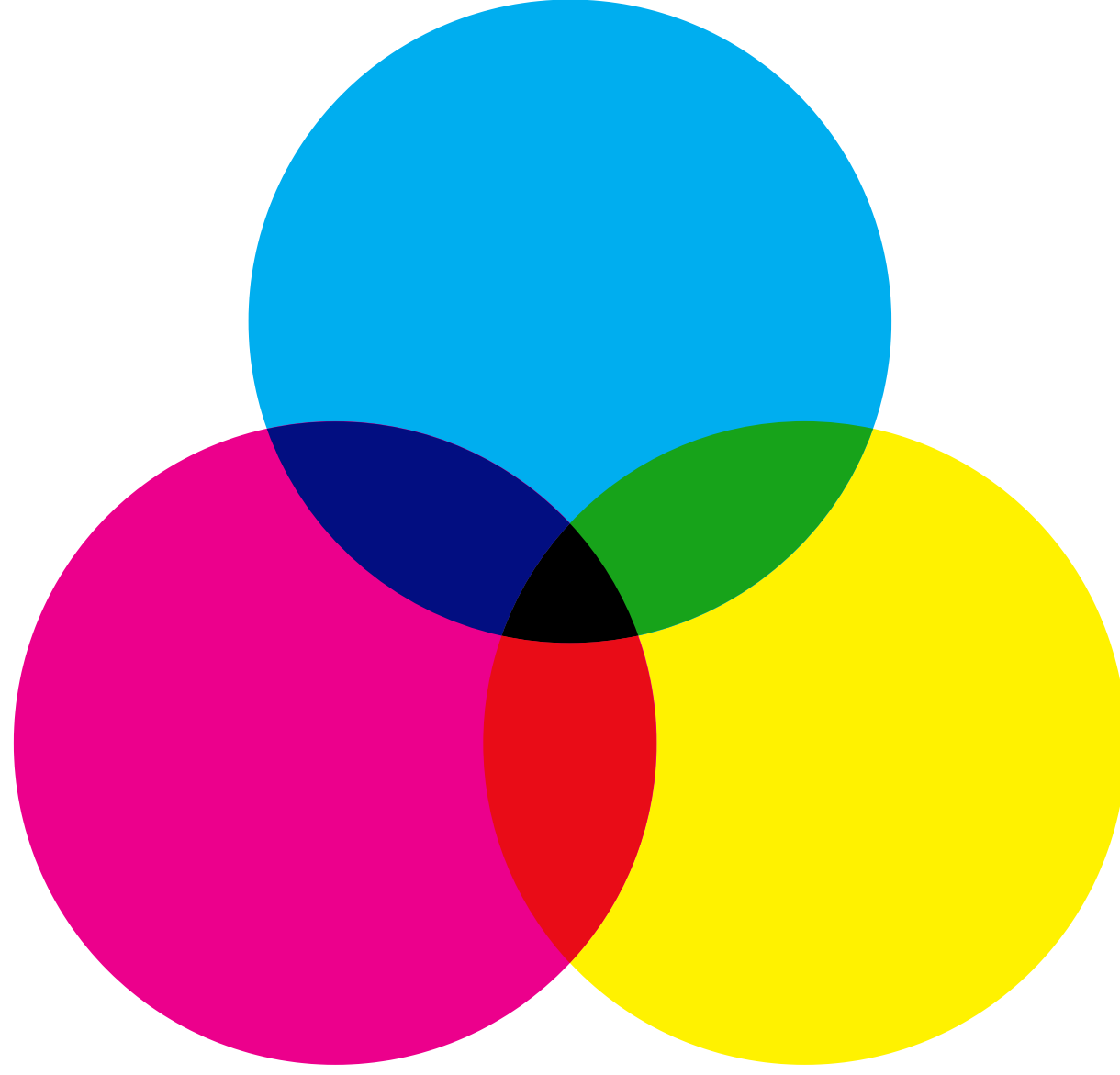


İBRAHİM ÜNLÜ



SEVDAGEN

ŞİİR

TAM YIRMI BIN FERSAH ATIYORUM
SENİ DÜŞÜNME ODASINDA AKLIMIN.
TEMA: DÜŞÜNCE SADAKATİ

İÇERİK

Şiirce I

Şiirce II

Şeytan

Seni Sevmek Gözlerince

Gözlerin Yalanlaşırsa

Dengeci

Beddua

Sonsuzluğun Sonu

Sevda Tamlamaları

Sen Varsın

Namus & Sevmek

Namahrem

Kız Oğlan - Kız

Islak Menekşe

Bilmiyorum

Sevdagen

ŞİİRCE I

Gül imkansızdır
Gülmek imkanlı...

ŞİRCE II

*Seni sevdım çünkü;
Sevmemeye mazeret
bulamadım.*

ŞEYTAN

ben
ve kendimin
tam ortasında birisi var
iki tarafa da eşit basan birisi...

şeytan!

SENİ SEVMEK GÖZLERİNCE

Ezgili gidişin
Gözlerindeki diyalektik manalar
Gediğine koyar lafı
fakülte mezunu cümleler
Emsali görülmemiş
bir ruhun vardı
Sardı beynimin kılcal
damarlarını...
Aşk damarımı tıkadı
nikotin furyası ayrılıklar
Yaşamadığın bir organım
kalmadı

Kanımda renk..
Rengimde hemoglobín
Küfrümde günah
Ellerimde ter
Ve düşüncemde can sıkıntısı
Midemde yemek
Soluk borumda nefes
Ve korkumda öd
Adrenalin
Farz oldu yüreğime
seni sevmek.

GÖZLERİN YALANLAŞIRSA

Engelibeli bedeninin enginine
açılır

Gözlerimdeki kirlı denız
Enıklenır hüüzün epık anılarda

Ergır yeminler

Gözlerin erotizm yüklenır
Katılleşır serı hallı bakışların
Ağır bır esans gibidir teninin
kokusu

Sıner dudaklarımın epiteline

Dıřarısı ayazlaşır
İçerisi artar depremle
haşır neşir
Ama eskimez bende
gözlerinin rengi
Yıkamaz beni
Esnaftan bir dişinin
esnek duyguları
Gözlerinin
esrara açılan perdesi
Varlığıyla esrİR
Eşkali belirsiz hisler içinde
Eşkenar tavırlar edinİR
Bu devrin eşkıyası para;
EtaminleştİRİR seni...

DENGECİ

İki omuzumda da melekler
katip, ne varsa yazıyorlar
Tam ortasında bir kafa var

düşünüyor seçenekleri
hem veresiye hem peşin
olmanın bulanıklığını

–insan!

BEDDUA

*Beni sevmedin
İnşallah zalim birini seversin!
Benim çektiğlerimi çekersin!*

SONSUZLUĐUN SONU

Sonsuzluđun bile sonu vardır
Sen sonu olmayan bir Őeysin
Öpüşünden tanırım seni
Gözlerindeki yaradan...
Acımasız olma bana o kadar
Kimselerin bilmediđi
Karanlılara söylediđim
sözlerim vardır benim de
Eleştirilerim,
Ve yitmemiş yorumlarım gibi...

Tenhanda seviřir müebbet
gölge
Yaprağının altında giyinir
tehlikeli hayvanım
Ve cebimde birkaç TNT
taşırım...
Ücra bir aşk derinliğinde
Azımı veririm sana
Çoğunu almak için...

Uçar gülümseyen bakışların
Gözümün önünde ölür birkaç
çocuk

Sonsuzluğun bile sonu vardır
Gözlerin sonu olmayan bir şey!

Bir zamanlar gördüğüm
bir düş bu
Karanlıkta bir leke
Bir iz gidişinin ardı sıra
Hurma ağacından
bir asa Musa için
Gökyüzünden bir yıldız
Aşk mahiyetli
Lakin şüir maksatlı gözlerin...

Gecenin koyu mavi kıyafetine
dökülen

Yıldız simi yalanlar
Kekik kokulu keder kırıntıları
serpilen

Temeli atılan bir sevdanın
sonsuzluğu...

Sen sonu olmayan bir şeysin!

SEVDA TAMLAMALARI

Sen tamlayandın eksigimi
Ben eksigime tamlanan
Ben tamamlanandım.
Ağzımın kurduđu eksiltili bir
cümleydin sen
Sen tamamlanandın bende
Ben kendime sütlüman
Sen sevdamla ilgili bir iyelik
ekiydin.

Gemi çoktan kalkmıřtı
limandan
Mendiller hala sallanmakta...
Kurřun namludan çıkmıřtı
Söz ağızdan...
Bir kere olsun sevmedin sen
Sevseydin bile
Yalandan...

*Sen tamlayandın eksigimi
Ben eksigime tamlanan
Sen sevmektesin şimdi
Ben sevilmekte.*

Mürekkebi utangaç şüirlerin
Şairleri toy olurmuş
Ve yeminlerini tutamazmış
şarap içenler
Sevdalarını hemen
yıkarmış!

Dili susar kadının
Eti konuşur birkaç çeşit lisanla
Islığım ulaştırır geceyi anlama

Sevdam tamlanmakta...

Eski bir tabloda yazılır ŝür
Ŗeytan kiralayıp da gidilir
gidilirse cehenneme
Günaha girmem kadınlarla
sen gidince.

Çocukluğuna döner yaşlılar
ikinci kez

Evini gözler kamyon ŝoförleri.
Onarılır intihar uçurumları
Derinliğı artırılır.

Sen tamlayandın eksikimi
Ben eksikime tamlanan
Karşılığı olmayan bir çek gibi
Ağlatan bir türkü gibi
Naçar bir kurşun gibi
Çözük düğmeleri arasında
Göğsü görünen bir kız gibi
Sen...

Karıncalar alıřarak
mr tketir
řair řr yazarak...

Of of!

Kıyamet rengine
brnrm yine

Sevdamla aynı saftayım,
Ama farklı camilerde...

Sen tamlayansın bení
Ben kendíme tamlanan
UcuZ bîr bahaneyle
Çaldım ímansız bîr díleđi
Bîr darađacından...

Sevdam tamlandı

Tamamlandı.

SEN VARSIN

Bir řür yazılıyor soluk kağıtlara
Şürde sen varsın

Gökyüzünün hürriyetle olan
istiaresinde

Hatalar ve acılar pragmatüğinde
On yıl öncesinden çekmeceye
atılmış gece eskilerinde

Buruk ve gözleri dolmuş bir
gidişin acemiliğinde

Liselí bir talebenin defter arası
gizlisinde

Soluk kağıtlara yazılan řürlerde
Sen varsın

Bir hüznün içlendiriyor yüreğimi
Hüznümde sen varsın
Antropolojik bir soruna
dönüşüyor derdin ailesi
Kargaşa halinde yerde magma
Periyodik sinyaller veriyor gökte
yıldız

Yatağını arıyor akarsular
Tek başına ağlamak zor be gülüm
Tek başına kalmakta yapayalnız
çoğul bir kederle
Yüreğimi içlendiren hüznülerde
Sen varsın

Bir sevda yařanıyor ucuz
sokaklarda

Sevdada sen varsın

Hüznüümün sana dair duvarlara
kazınan paleografyasında
Küs bir gecenin pasif yıldız
kaymalarında

Hetetrof bir yaşama muhtaç
kanunda

Habire özümmlenen acıda
Kendiyle uyaklaşan aynalarda
Ateřten korkan suda

Ve ucuz sokaklarda yaşanan
sevdalarda
Sen varsın

Bir şeyler kımıldar içimde
Galiba çiçekler
Galiba ruhumda gezinen sen
Son seslenmeyle gelir ölüm
Ergeç gelir
Gelir...
Sensiz bana gelecek ölüm beklesin

Zıpkın gıbiydım veletliđimde
Erik alardık hanıfe teyzenin
bahesinden

Malar yapardık okul
bahelerinde

Sonra geti o yıllar.
Eridi kol saatimin patavatsız
kadranı
Dursun bütüın zamanlar seni
beklesin

Derin bir ah çekiliyor
Şehrin ciğerlerine
Her ahımda sen varsın
Saçlarımda eriyen
çıtır çıtır kar seslerinde
Koca okyanusta
yalnız kalan balıklarda
Eylemsiz
katılığa mahkum taşlarda
Düşen bir yaprağın
sürgünlüğünde
Ve henüz yığılan
yaşlı bir şehrin ölgünlüğünde
Bütün alarm yoklamalarında
kimse yok
SEN VARSIN!

NAMUS & SEVMEK

Namus.

Kızlık zarı.

Ananelere aksesuar.

Sadedi konuşan ilim.

Vaat edilen nesil.

Fötr ağaların saltanatı;

Alüminyum

insanların ırgatlığıdır.

Sevmek yegane.

Karşılıklı ilişki.

Müşkülsüz.

Yalnızlıksız.

Gizlisiz sevmek.

Namus.

Ruhun zimmeti.

Her Allah'ın günü seni sevmek.

Vesairci olmadan.

Tek tip kişilikli.

Aynaya mahcubiyetsiz.

Madem ki namus;
Sevmeler katliam.
Direkt sorulur kızlık zarı...
Kan damlası dikilmez
Nergis kokmaz biçilmiş tarla.
Sevmek hınca hınç.
Her Allah'ın gecesi şair olarak.

Sevmek alelacele.
Oyalanmadan.
Cana yakın ve cefakar.
Cünüpten uzak.
Dopdolu azamî sevmek.
Namus önünde sonunda.
Dezavantaj.
Ehemmiyet.
Entelektüel erozyon.
Kızlık zarı terziliği icat olundu,
Pür dikkat iğne ile iplik
İrşada ilave olundu.

Sevmek mahsul.
Kayda değer.
Kalpteki meblağ.
İster istemez hüznün.
Darülaceze yalnızlığı.
Sevmek namusluyu,
Namussuzu da.
Birkaç meşreple,
Bir çok yer her zaman
Bir çok şey her yer
Hiçbir şey hiçbir şey
Türkuaz terörizm
Aşk.

NAMAHREM

Ve aşk en sonunda her şeye kadır
oldu

Gecenin bir yarısı statik hüznün
Neden gümüş marpuçludur
içtiğim keder?

Tablada tütüyor uyanan uykum
Yanıyor yüreğimin ta en ücreti
Sığınıyorum alışamadığım
limanlara

Ve aşk sonunda her şeye kahin
oldu

Ömrümün bir sonu yaşlanan
sevda

Neden saçların kara ölüm?
Gecenin tavanı çöküyor yatağıma
Sızlıyor içimin tinsel gözbebekleri
Islıklarımınla öpüyorum
Sensizliğin alyanaklarını

Ve aşk en sonunda herşeye
şarkı oldu
Dudak dudak söylendi yürek
mahîyetinde
Neden notası eksik kalmıştır
ayrılık şarkılarının?
Bir kasvet basıyor gecemi gecenin
ortasında
Ağlıyorum apansız
Bir Nuh tufanı içimde...
Gidiyorum sensiz senle gideceğimiz
yere

Ve aşk en sonunda her şeye
şahit oldu
Çarpıştı gözlerimizin arasında
kayan yıldızlar
Neden aşağı tükürsem magma,
Yukarı tükürsem sahte gök?
Bir yusufçuk konuyor eşarbına
Dalıyor gözlerim sendeki hayale
Seviyorum önceden;
Sonradan seveceğim birini
niyeysel?

Sevdam namahrem!

KIZ OĞLAN - KIZ

Sevişmemize şahittir yorgan
Gece ve kırmızı lamba
Tam sevişmenin yeridir
Şu çam gölgelikleri
Hayıflanır unutulanlar

Gözlerin kız oğlan kız!

Kavak yelleri didikler
Sensizliğin tozlu topraklı yollarını
Habersizdir bizden uzak beşeriyetler
Ölür sana hasretim

Gözümün bebeği
Kapımı döven yağmurun ölür
Bir nisan sağanağı gibi
Başı sonu olmayan bir özlem gibi
Kusturuncaya kadar içimi aynaya
Bir barikattır aramızda

şu incecik elbisen
Pornografik bir düştür
gözlerinin içindeki
Hadı yık bir tekmede engelleri
Yırt!

İsyan çıkar yüreğindeki eyaletlerde
Teslim ol anadan doğma
Bedenimin görevli yeniçerisine...

Tezcanlı bir Azrail gibi
Gözlerin güvercin kanatlarıyla gerili
Sensizlik bir esir
yüreğimdeki odalarda
En dar aralıkta dahi
geniş bir özgürlüksün sen
Bir boy aynasıdır
gözlerindeki derinlik
Deneysel bir alay gibi
sonra gittin sen
Kasten gittin
Gittin
Git!

İç denizlerim çalkalanır
Kimyası değişir denizlerin Nuh
tufanında

Yüreğinin sevgiden yana noksanlığı
Ve gözlerinin dolunaydaki sureti...
Öykülerim sürüldü bilinmezliğe
Gecenin uzayan saatlerinde
Daha bir yaşarsın bende
Ve gözlerin;

Gözlerin hala
kız oğlan kız!

Mavilerden ülke yaparız kendimize
Körler seslere dinç ve avcı
Bak gökyüzü içime düştü
Gece dışıma...
Herkes bilirdi
Havlamayı öğretmeye gerek yoktu
köpeklerle...
Ankara'ydı memleketi yalnızlığımın

Ve gözlerin şüre müsaít bir yerdí
Tenin sevişmeye...
Yorgun gece ve kırmızı lamba
şahittir sevişmemize
Tam sevişmenin yeridir
Şu çam gölgelikleri...
Hayıflanır unutulanlar
Gözlerin;

Gözlerin
hala kız oğlan kız!

ISLAK MENEKŞE

Gözlerin birer kurşundu
Bakışlarındaki acı birer saçma
El değil sensizlik bana
Yalnızlık el değil...

Canım;

Sana bir
bağış makbuzudur

Ve ilhamım gözlerine tutukludur
Bütün bakışmalarımız aynı tesadüfte
buluşmuştur.

Turuncu sevgilim
Herkeste seni aradım

Kahverengi rüyalar gördüm
Gözlerin bir ayrılışı resmediyordu
Bir oğla olanak veriyordu turuncuca
sevişmek...

El deęil ölüm bana
Oysa bize bakacak
yüzü yoktur ölümün
Bizim ölümle karşılaşacak
yüzümüz yoktu
Seven; çiçeklerdi saçlarını...
Kokan; Dağ reyhanı...
Dışında benek benek alev
İçimde yanardağ damarları
Bak unuttum yemek yemeyi
Seni sevmekten
su içmeye vakit bulamadım
Titrememden belli deęil miydi
seni sevdiğim?

Unutmaya dokunsam

hatırlamak el olur

Ansızın kesilir

çıkamaz sokaklarda elektrik

Yumar gözlerini körler

Anten kesilirler seslere

Alın götürün şu maviş gökyüzünü

Kaldırın şu ay denen taş parçasını

Arımın gözlerini monteleyin boşluğa

Çünkü onda belirir ıslak menekşeler

Çünkü kendisi şahsen ve bizzat bir

ıslak menekşedir

Kızılca bir akşamda
doğdu umutlarım
Rezil rüsva etmem
sana ait duygularımı
Ben kurt öldürmeye aday
bir yavru kuzu
Çamurda kapatırım açıklarımı
Bir damla balçık
Bir damla kandır nefesimiz
Bir gariplik devrilir
akşamlarına Ankara'nın
Avuç avuç değil,
yürek dolusudur sevgimiz
Hadî şimdi derinden derine
hisset sevgimi...

Yorulurum nefes alış verişlerinden
BİR o kadar bezgindir sensizlik

En güzelinden

En çirkinine

En orospusuna kadar yakmak gerek
şu yalancı kadınları.

Yine hüzne tosladım yüzüstü
BİR insana ağlamak da mı yakışır ya
rabbi!

Yakışır mı meğer...

Rüzgar uęurur saçlarından
parfüm kokusunu
Geride gözlerindeki doyurganlık
Kimliksiz bir umudun mağduru
Şu yılan adımları
Hırçın pusuları hainlięin
Senin adına kiralanmış
bir sevda mı bu?
Tarařından satın alınmış
bir aşk mı yoksa?

Ellerimde kurudu
ıslak bir menekşe!

BİLMİYORUM

Bilmiyorum
Sanki bu gökler gözlerindir
Hissetmendir bendeki dağlık
yalnızlığı
Bilmiyorum
Hangi yalnızlık sahip çıkar
bendeki hüzne
Yüreğimdeki sevda
Hangi abdal hüznün peydahıdır?
Bilmiyorum.

Akşamlarına yine zülfünün
gölgesi çöktü
Üşüdü kimsesizliğim
Sahipsizliğim mülteci oldu
yüreğindeki ülkeye
Aynam kırıldı
Sigaram yandı
Oysa bilumum yalanların
Behramları palyaço kahkahasıydı.

Bilmiyorum
Sen kimsin?

Ben kimim bu hissiyatı geceleşmiş
şehirde?

Muttasıl tenlerin iletişimsizliği
neden?

Gözlerinden misal getirilen bir
yalan kesiti, niye?

Bilmiyorum...

Bir ihaneti yalanlamanın
dildeki ivmesi kaç?

Suni bir kişiliğin
gülümsemesi kadar boş!
Behey saçlarının kokusu!

Gülün teri!

Ve buğusu sebepsiz ağlayışların...

Bak yine adresini
değiştirdi adımlarım
Bir sigara daha sardım
ucuz tabakamdan

Bilmiyorum!

Birinci sınıf bir sevda mı
bana ait olan?

Bilmiyorum.
Mimlenmiş bir yürek
ne kadar sevebilir?
Sahte sözlerin muhatapları,
Ne kadar büyük
yeminler edebilir?
Kara bir yalan ş
ahitliğindeki dudak,
Nasıl kutsal kelimeler söyleyebilir?

Bilmiyorum.
Ruhu kavlamış psikolojiler,
'antik düşünen bir adam' ı
nasıl anlatabilir?
Sen kaçta ve nerde
bekleyeceksin beni?
Hangi sevmeye stili
hangi gönülde efdaldır?

Bilmiyorum....

SEVDAGEN

öpe öpe soldurdum seni be çiçeğim!

üzgünüm.

tumturaklı bir öpüşü sevdiğim senle

kahpedir yalnızlıklar

hapseder beni sana...

en iyi sapıklar mı bilir sevmeyi?
ya da en sessiz, en temiz cinayeti
işleyen

kiralık katil zaman mı?
ya da en seri cinayetleri işleyen?

öpe öpe soldurdum seni be çiçeğim!
üzgünüm.

sen beni örtensin

üşütmeyen

hüzün kılıflı

yalnızlık kılıklı

ve biraz aşksı

neden cennete dönüşür gözlerin?
neden kayıp gider yıldızlar sessizce
ve sen neden gidersin söylesene
bensizce?

uğruna feda ettiğim
kusursuz bir sevda değil elbet
ama namuslu bir sevda
seni serumlarım eroîn gibi
damarlarım
bir intihar daha tasarlarım
kavuşmak için sana.

 apraz b r redded li e dahi
ald rmam
 imdi sensizlik b r  zdirap bana
 taatsizle medim hi 
disiplinini hi  y tirmedim
sevdamın
seni  imde y tirmedim g l m
 pe  pe soldurdum seni be  i e im!
 zg n m.

gíderayak seviřtim
adını sormadıđım kadınlarla
kırık bîr vazo gîbiydi
edílgen hayatım
kolay kolay sevmedim kí seni
kolayca unutayım.

süzgün kuřlara özenirim
aldanırım mavisîne gökyüzünün
beyaz bîr kağıt dokusuna
benzetirim tenini
ve geceye esmerliđini.

kartezyen bir öpüş
çapraz bir kucaklama beklerim
senden
ve ertelenmiş bir özlemin
yakıcı kavurucu kekremşiliğini.

her fotoğraf seni hatırlattı
ve ben unutkanlığımı tazeledim
her gülüşün o ânı hatırlattı.
sen anlattıkça
ben anladım.

kıyamadım sana
yırtamadım fotoğrafını
başkasına yırttırdım
ve ben unutkanlığımı yırttım
ve ben gülüşünü yırttım
ve ben anlatışını yırttım
anlama tarzımı yırttım

öpe öpe soldurdum seni be çiçeğim
üzgünüm.

o an tutuldu dîlîm
unuttum aklımdakî bütün
kadınları
adrenalin salgıladım
heyecan salgıladım
gözlerindeki o ışığı gördüm
farklı bir stîl gördüm sende
o an kurudu sesim
sustum içimdeki bütün playback
kızları.

yüregim sevdagen şekline girdi
çözüldü yüzümdeki somurtkanlık
dönüştüm yine palyaço hüznüne
geceye karşı yazdım şiirlerimi
gecenin yanında yazdım
ve utanırdım aşkı sende.

yüregim sevdagen şeklinde
ve ürür bende sevgi genleri
milyon kere.

damarlarımnda sevdan pıhtılaştı
gecemde ıřık...
yalnızlıđıma yasladım kederimi
ve tüm kemiklerini kırdım dilimin.

büyük bir aynadır gözlerin
gösterir bütün dünyayı
şimdi yarım kalmaya mahkumum
ben
yuvarlanacakken en yakın
tamliđıma.
içimde yoğun bir sevda sistemi
iřliyor
dışında somurtkan bir keder
makyajı.

ayrı düřtüm senden keder keder
yalnızlık yalnızlık milyarlarca
bölündüm

gírintílí bír kıyıyla çarpıřtı
sevda dalgası...

senden geçtim sevdamdan deęíl.

öpe öpe doldurdum seni be çiçeęim
üzgünüm.

yağmur yağıyor diye sulamadım
seni

kusuruma bakma!
hemencik darılıp da dökme
yapraklarını.

bak öpmeyeceğim de artık seni
bak solmayacaksın da.

sevdalı kalıtım materyallerim
genlerim sevdalı sana.

saksı çiçeği değilsin sen
ben de biliyorum

yer küreye layıksın sen
hayallerin geniş senin, biliyorum
sevdagen bir aşksın sen

üzgünüm
öpe öpe soldurdum seni.

İBRAHİM ÜNLÜ

SEVDAGEN

ŞİİR

ibrahimunlu83@gmail.com
5068825870

DİĞER OLASILIKLAR

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
- Yalanın Satrancı
- Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
- Hay Huy
- Aşktandır
- Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
- Deli Saçmaları
- The Hengame
- Bir Yalanın Öyküsü