

şİİR

ÜÇÜNCÜ DERECEDEN SEVDA LEVAZIMATI YA DA YALNIZLIK TASNİF BÜROSU

İBRAHİM ÜNLÜ



zerk et bana kenevir tohumu.
krizantem git, ücra gel bulvarıma
ben sana kapalıyım, tarlalar alternatif güzergah.

Enikonu Bir Önsöz

seni yaşadığım için özür dilerim hayat
anladım ki üç yüzlü bir madalyon bu prizma.
anladım ki içimin sana dair neşriyatı korsan.
anladım ki sütun bacaklı bir aşk bu
ağır hasarlı kolonlarıyla hasarlı bir yapı.
ıslığının yasını tutuyorsun yalandan .
anladım ki karanlıkta söylenen şaman bir şiirdir korku.

Birinci kanun seni sevmekti

İkinci kanun gözlerini sevmekti
Çünkü onlar sevdanın levazımatıydı

Üçüncü kanun her şeyi sevmekti

Çünkü her şey

-benim nezlimde-

Tasnif edilebilir bir yalnızlıktır...

Hüznün lojistik deposudur

Geçici barınma alanıdır terk edilmişliğimin,
kovulmuşluğumun.

İçerik

utansın - haykırdığım güzel - gözlerindeki bıçak -
masumluk propagandası - b - romanesk kaçış - son durak
- atmaca - dostluk - gözlerindeki muhteva - yüzlerin
diksiyonu - eflatun şiir - kaybolan isim - mavi azrail -
mecburluğum - özgürlük 1 - özgürlük 2 - özgürlük 3 -
yüksekte bir yerde yazılan şiir - alkolik şiirler - anlık şiir -
aptallıklarım - aşksızlıkla hırpalanmak - battım - birinci
kanun - dopdolu hisli paramparça düşünmek -
duyabiliyorum - esmer acılar - et delisi - göğün kaderi -
hangisi benim şu bedenlerden - hüznün nöbeti - inkar -
kendini beğenmişlik - nerdesin 1 - nerdesin 2 - rüya -
saklambaç - sevdam tekerrür etmekte - umutçular - üç
nokta - yankı 1 - yankı 2 - yine haki - asyagillerden çekik
gözlü serseri - ücralık - korkular - veciz 1 -veciz 2

Utansın

Hadi sen gel
Gelmediğin günler utansın
Gözlerinle işgal altındaki ülkeler utansın
Bir sevdanın sersemliği utansın
Seni özleyen hasret
Seni söyleyen şarkı
Sana tutulan dilek
Dilek ağacında kumaş utansın
Tenine alışmayan tenimin sıcaklığı
Darmadağın yaşamının
sendeki
düzeni utansın
Hadi sen gel
Gelmediğin günler utansın.

Dudağınla kaynar içim
Heryanım alevlenir.
Dalıp dalıp gider hayallere yalnızlığım
Gülden çaldı rengini dudakların
Sana rengini vermeyen güller utansın
Hadi vur aşkı yüreğine
Hadi vur sevdanı sırtına
Hadi yüklenin şu sevdiğiniz
Şu her an düşlediğiniz;
Plastik kadınların günahlarını
Bak semazenler gibi dönüyor dünya
Seni görüp de başı dönmeyenler utansın
Hadi sen gel
Gelmediğin günler utansın

Dağ menekşem
Hazin parıltılım
İşgal altında hayallerim
Bezgin bir his;

Bezginliğinden utansın...
Gecenin karanlığına dayamak sırtımızı
Tutup saçlarından şu karanlığın

Sürüklemek aydınlığa...
Gözlerine yazmayan mektuplar
Hani başını kaldırdığında göklere
Seni görüp de kaymayan yıldızlar utansın
Hadi sen gel
Gelmediğin günler utansın

Namussuzca vurdu bizi karanlıklar
Kalabalıklar büyüttü yalnızlığımızı
Unuttuğumuz bir şey vardı
Maviden artan
Lakin siyaha
sipariş edilen birşey...
Sebepsizdi ölüm
Bize sormadan uzardı saçımız sakalımız
Kavaklar gizlice boy büyütürdü
Otlar habersizdi yeşile büründüğünün
Sana bürünmeyen doğa utansın
Hadi sen gel
Gelmediğin günler utansın!

Esir bir adam vardı
Hücrede yatardı
Mavi bir gökyüzü parçası görünürdü
El kadar penceresinden...
Kafasında dışarının tasarımı vardı
Seni kafasında tasarlamayan düşünce utansın
Sağa sola sapar aklımızın oluşumu
Kıskanç bir dalga alır götürür
Ayak izlerini sahillerden...

Ne yana baksam

Heryerdeki sen
Ne tarafa otursam
Sen
adresimsin...

Hadi sen gel;
Gelmediğin günleri çağırma!

Haykırdığım Güzel

Haykırıyordum yine
Ve yine ısıık alıyordum
Üşüyen soluğumla
Ve bir yılda
-365 gün 6 saat kez-
on yedi yaşında oluyordum
göz yaşlarımın kıyısında gelgitler oluyor
sevmişliğim dalgalanıyordu sevgisizliğinde
lotus çiçeğı gibi güzel olduğunu
haykırıyordum yine sessizce

Altı altı gelen zarlar aldatıyordu
İskambilden adamlar aldanıyordu

Yalnızca seyrederek sevebiliyordu
Tabutların kara örtüleri;
Gözyaşlarıyla sulanmış
Ağıt kokularını...

Her bakışında çimen yeşili yalnızlık oluyordun
Ve yalnızca yorgun bakışların uğurluyordu beni...
Bitmez tükenmez ayrılığa salıyordu.

Sisli kelimeler oluştuyordu
Şımarıklığımın imlasını...
Ve ceplerinde günah taşıyordu meleklerim!
Değiş tokuş ediyordum
Yalnızlıklarda kaybolan
Fırtınasız bakışlarımı...
Ve evcilleşiyordu içimizdeki hayvan!
Gözlerim endamına yılışiyor
Güneşin kabzasına saklıyordu gözyaşırımı....

Kara bir battaniye gibi
Sarıyordu tenim hasta bedenimi
Gözlerimiz yıldızlara değiyor
Parlaklığı gidiyordu sen gidince
Ruhum ihaleye çıkarılan
Bedenlerin önünden geçiyordu...

Modası geçmiş kelimeler yaşıatıyordu bana
Yalnızlığın iklimini...
Ve artık biraz cimri harcıyordum sevgimi
-kılavuzluk yapan sevgimi-

Gözlerindeki Bıçak

Gözlerim yakaladı
Kaçamak bakışlarını.
Bakışlarım gördü
Gözlerindeki yalanı.
Gözyaşlarının keskin dalgası bile di
Yüreğimin bıçağını.
O bıçak bile o kadar keskin değildi
Gözlerinin kahve bakışından.
Gözlerinin karası boyadı
Yıldızsız karanlığımı.

Odam karanlıktı
Sensizliğin yalnız adamı da.
Bir kalem ucu gibi inceydi hüznüm
Sen gidince kırılırdı.

Yıldızlar darılmıştı
Gecenin siyahına.
Darılmıştı şehit kalemlerin
İnce hüznüne...
Hüznüm
Maviye boyamıştı
Yalnızlıklarımı...
Yalnızlıklarım mavileri ağlıyordu.
Cebimdeki isme...

Buz gibi
Bir ateşti göz yaşların
Yüreğimi sızlatırdı sıcağı
Eflatunla giyinen
Bir şiirdi
Gözlerini kucaklayan gün
Gün eflatun kokuyordu
Bir başak tanesi
Bir ot yeşili yada
Esrarlı bir rüzgar bugün
Göğüslerin gibi
Yumuşak bir nefes
Titretirken elimi
Gün eflatun kokuyordu leş gibi

Ayrılıktan arta kalan
Bir yara vardı
Sevincimde
Ve sensizlik vardı
Gözlerin kadar derindi acısı
Hep beyaz kağıtlarda kalıyordu
Sevgimin kusmuğu
Ve sensizliğe
Bu sefer de elveda değil!

Masumluk Propagandası

Evet sen masum kıız!
Bohçanda düşlerin,
Enli ışıklara mı koşacaksın?
Yanındaki köylü kıızı masumluğunla...

...

pahalı ışıkların kirletmesine
izin mi vereceksin umudunu?

...

evet sen masum kıız!
Dalgınlığında boğuşkan yalnızlığın,
Hayatın bodrum katına mı ineceksin?
Nüfusu çoğalan acılarınla...

...

başına buyruk bakışların küçümsemesine
göz mü yumacaksın bocalayan duygularını?

...

Evet sen masum kız!
Zulanda yarım yamalak umutların,
Gözlerine mi yazacaksın duyulmayan hikayeni?
İsyân kokan suskunluğunla...

...

göçmen duygularını mı yüklenip sevdana
gideceksin uzaklara?

...

derin kuyularda mı yıkayacaksın
kaçakçı yaşamın en temiz yalanını?

...

evet sen masum kız!
Niçin yüzünde sığlaşıyor
Mavi bir denizin durgunluğu?

B

Sırıtır yüzündeki hü zün
Tutuşur şarkındaki anlam

Ve

Yalnızlığının getirdiğ i karalama defteri
Silme umut,
Silme keder dolar

Bir hü zne kiracı olur militan gecen

Ve

Bazen kü rtaj bekler yü reğ in
Ç ünkü
Sevdaya gebesindir
Platoniksen eğ er
O sevda piç tir.

Sunidir yüzündeki tebessüm
İsmarlamadır gözlerindeki parıltı
Hamdır hala davranış ların

Ç ünkü

Kaldırımlar sırtında taş ır
Senin ayakkabı numaranı...

Çünkü
Yolların uzun inceliği üstünde
Yalpalar durur ayak izlerin

Çünkü
Sanallığa döner
Yağmalanan kaderin çarkı...

Ekmek arası bir mutluluğu
Ya da hususi bir isim taşırsın
Okula besmele çantanda.

Yada
Gizli saklı özle bir sevgiyi
Üniformanın cebinde

Ama sen bunlara rağmen
Hayatın mayasının
Baştan ayağa teknik acılarla dolu olduğunu
Ve sayfaların neden böyle solduğunu
Bilmezsın.
Umutsuzluğu bilmezsın.

Çünkü sen her sabah saçını yapmak zorundasın
-aynadakine benzemek için-
Bilmezsın öyle ile böylenin arasındaki
tek farkın B olduğunu

çünkü sen hiç yalnız kalmamışsın
bir doz yalnızlık fazladan bağdaş kurmamış
yanı başına...

Romanesk Kaçış

Bir gün ben de gideceğim
Çok yakına gideceğim hem de
Cebimdeki mektuplarla beraber.

Hani şimdi

Başka avuçta terleyen ellerin

Yazdığı mektuplarla...

Hani “seni seviyorum” diye başlayan.

Bir gün ben de gideceğim
Mavinin seviştiği yere yeşille
Gözlerinin değdiği yere
Gecenin doğduğu...
Mehtabın ısıklarıyla banyo olan
Hayallerin kol gezdiği
Ayın koynunda yıldızlarla el ele

Şiirimin bahsettiği gezegene
Ben de gideceğim!

Gözlerinle beraber
Açılacak gökyüzü
Yıldızlar kaymayacak ilk defa
Ölse de tüm gölgeler.

Gölgelerin şehrine
Ben de gideceğim

Bir gün
Yalanlar doğru söyleyecek
Sarhoş olunca.

Bir gün
Bir sessizlik devrilecek
Şımarıklığımın üstüne!

Bir gün
Beklenen gün gelecek
Ve çalacak tüm sevinçlerimi.

Gün hırsızlık yapınca
Ben de gideceğim

Bir gün ben de öleceğim.

Son Durak

Sonraki durak;
Son durak!

Hayatımın bir durak sonrası
Meçhulden gelen bir yol üzerinde
Meçhule gidecek bir yol
Beklentimin
Ve kapanışı bir tiyatro sahnesinin
Senaryosunda yazılı...

Hayatımın bir durak sonrası
Karanlık sokaklar
Yalancı göz bebekleri
Boş sayfalar
Belki de omuzlar üzerinde yol alan
Günah yüklü tabutlar...
Belki de nefesime serumlanan
Ve damarlarıma okutulan umutlarda.
Sonraki durak orası...
Hayatımın bir durak sonrası sonraki durak,
Son durak!

Atmaca

Zaten kim yazabilirdi ki?
Hüveyitini arayan bir şehri...
Tren ve öküzlerle dolu bir toplumun
Eksikliğini fazlasıyla
Hangi atmaca yazabilir ki?

Dostluk

Nedir dostluğun ağırlığı?

Süreci nedir?

Bu Allah'ın belası şeyin

Bu kahrolası güzelliğın...

Dünyanın şimdiye kadar

Yaşanmamış en ağır kırk kışı

Bence böyle...

Gözlerindeki Muhteva

Gözlerinin kendisi
Geçim kapısı....
Gözlerinin rengi
Geçim derdi...
Gözlerinin ağlayışı
Geçim sıkıntısı...
Gözlerindeki duygu
Geçim yolu...
Gözlerinin kapanışı
Ve uyuman
Geçimsizlik!

Yüzlerin Diksiyonu

İnsanlar ne anlatır yüzlerinde?
Korkan yalnızlıklarını
Korsan görünüşlü bir şehri
Hijyenik bir kalbin görüntüsünü
Küçük sevinç parçalarını
Anlık gülüşlerini
Ufak kırıntılarını mutluluklarının

İnsanlar ne anlatır yüzlerinde?

Yorgun bir memuru

Yılgın bir işçiyi

Avucu patlamış bir oduncuyu

Kekik kokan bir köfteciyi

Be-Me-Ve'li bir hayali

İnsanlara acımışlığı

Acınmışlığın acısını

Şairlerin intiharını

Sevincini yaşamamanın

Çirkin kederleri

Bohem hayatları

Alayları

Gerçek gibi görünen yalanları

Ruhta can çekişen namusu

Hapishanelik azabını vicdanın

İnsanlar ne anlatır yüzlerinde?
Yaşının deliliğini
Kırışıklığını bunamışlığını
Çağıl çağıl gözyaşlarını
Lirizmini iç dünyasının
İçlerine yağan asit yağmurlarını
Bir limonun ekşiliğini
Hayatla kavgalaşan sıkıntısını

İnsanlar ne anlatır yüzlerinde?
Yüzsüzlüklerini
Onurlarını delikanlılıklarının
Yitirdikleri ömrü
Acıyı,kederi,
Sevinci,mutluluğu
Gülün rengini
Yaşamının tadını
İnsanlıklarını

Ne demekse insanlık!

Eflatun Şiir

Bekliyorum seni
O eski
Ve o yeni renkte
Ahenge bürünmüş bir şekilde
Estetik konuşan
Ve kibarlık taslayan bir şiirde
Bekliyorum seni
O eflatun dağ evinde...

Saçlarına takılmış
bir papatya beyazıyla
Boyadığımız
hayallerimizi...
Birleşmekten korkan ellerimizi...
Dudaklarımızı asileşen
Ve seni
Hep seni....
Seni bekliyorum
Eflatundaki gizemde...

Kaybolan İsim

İbrahim...

Biraz

ciddi!

Ya ibo...

Çok

duygusal!

İbiş'se...

Şımarık!

Evet!

İbrahim

İbo

İbiş

Vs.

Her neyse işte!

Bir çocuktu

Biraz da şımarık

Senin ruhunda oluşmaya başlayan

Aslında sadece –her şey- denen –bir şey-

İbrahim bir çocuktu

-kayboldu-!!!

Mavi Azrail

Gözlerin mavidir
Alabildiğine mavi
Ama ben yenilmem maviliğe
Mavilik çağırsa da
Gitmem ölmeye!

Çocukluğum gemiler yapardı kağıttan
Üstüne tıka basa umutlar yüklerdi
Ve düşlerin tüneline
Mavi denizlere salardı onu
Bir hain mavi deniz yuttu kağıt gemimi
Umutlarım boğuldu.

Gözlerin mavidir
Azrail'in çağırısı denizleredir!

Mazrail!

Mecburluğum

Berberliğimizin mecburluğu
Ellerimizin birleştiği nokta
Gözlerinde ince bir mana vardı
Seviyorumdan yana
Yalnızlığım ikamet ederdi
Hayalciliğimin tüm sınırlarına...
Gözlerinde duygusal bir ışık
Bakışın neskafe tadında
Tenini kavrasa dudaklarımın uçuğu
Yine ellerimizin birleştiği nokta
Berberliğimizin mecburluğu olsa!

Özgürlük 1

özgürlük pencereden pencereye
büyüye gelen bir solgunluk taş saksılarda
özgürlük önce gardiyanların okuduğu
alaya sardığı bir aşk mektubu.
Özgürlük bu ülkenin cahili yeti.
Özgürlük daha ana karnında
Bir bebeğin kaynayan bilinci...
Burda tek özgürlük:
Cahiliyette
serbestlik,
Ve ölümden hürriyet !

Özgürlük 2

sabah uyanmak
perdelerini açmak
soluk benizli pencerelerin...
ve özgür olabilmek alabildiğine!

Kelepçesiz
Copsuz
Sıradan bir nefes alabilmek...

Maviye doyurabilmek midelerimizi!

Özgürlük 3

Pencerem ve diğer pencereler
Özgürlüğün sonsuzluk imleriydi.
Odamın ve diğer odaların
Gökyüzüne açılan dış kapısı.
Kuşlarımın ve diğer sokak kuşlarının
Hacegan sofrası...
Hayattan artırabildiğim
Ekmek kırıntılarını biriktirdiğim pervaz
Karanlık bir aydınlıktı orası...
O denli açık ve o denli özgürlük mavisini!

Özgürlük bir zencinin teninde.

Yüksekte Bir Yerde Yazılan Şiir

Yüksekteyim
En yükseğimde gökyüzünün
Bulutlara değecek gibi oluyor ellerim
Ve yalnızlığım var –arkadaşım olur-
Karanlığa gömülür tüm güzel günlerim
Ve şiir yazdırıyor yine
Rüzgarların ısıttığı bedenim
Gökyüzü tavandır şiirime
Bulutlar kafiye...
Ve yıldızlar desendir
Ve aysındır sen!

ÜÇÜNCÜ DERECE DEN SEVDA YA DA YALNIZLIK TASNİF BÜROSU

Alkolik Şiirler

Gözlerin
Yıldız şarabı

Gözlerin
Bir duble sevda

Gözlerin
Sek aşk

Anlık Şiir

Ne okusam gözlerin satır olurdu

Ne yazsam sana dair bir şiir

Ve neye elimi sürsem sensizlik

Aptallıklarım

Beyhude arayışlarım...

Biçareliğim...

Zavallı ve çaresiz ayrılışlarım...

Bihaber gidişlerim...

Hainlikleri sezemeyişlerim...

Ve bilumum şiirlerim...

Aşksızlıkla Hırpalanmak

Kesmez beni
Bu yalandan ayrılık
Ve diriltmez ölgün ruhumu
Aşksızlık şuramda hançerleşmekte
Gökyüzüne yıldız gözlerinin
Portresi çizilmekte
Ve aynama
Aşksız bir kader yazılmakta...

Battım

Batan bir güneş
Uzattı bana elini
Ve sensizliğe batırdı beni
Bilirsin!
Böğürtlen sonsuzluğu var sensizlikte
Güneşin kucağında hem de
Batan bir güneş
Uzattı bana elini
Batan bir güneşin elinden tuttum
Ve battım!

ÜÇÜNCÜ DERECE DEN SEVDA YA DA YALNIZLIK TASNİF BÜROSU

Birinci Kanun

Seni sevmek

Dopdolu Hisli Paramparça Düşünceler

Bendeki yalnızlığı kucakladı
Sendeki büyük dert
Ve bu ulvi anı
Bir krizantem gördü.
Aya vurdu sureti hayalinin de
Gün geçmeye döndü.

Duyabiliyorum

Duyabiliyorum
Manzarama çakan bir kalp sesini
Uzaklardan gelen tınıyı

Üç sokak batıdan
Gümbürdeyen atışı...

Duyabiliyorum
Kalbin dizelerimde atıyordu.

Esmer Acılar

Yüzüm çocuk
Düşlerim çocuk yine
Ve ağlamam bebek...

Yetimliğim
Öksüzlüğüm
Ve cami avlusunda doğmuşluğum
Nerde o coşkun çocukluğum?
Ve nerde ıslah evindeki esmer?
Acım çok büyük!
Acım etti beni beter!

Et Delisi

Unutma!
Cesette bir et vardır ki
Ceset olsa da
Tükenmez sevgisi
Unutma!
Onun görevi
Doğurmaktır sevgiyi...

Göğün Kaderi

Tanrı;
Nereye yazmış acaba
Gökyüzünün kaderini?!

...

Yıldızların alnına mı?

...

ayın avucuna yada!

...

Cahil insan,
göğün kaderi
evrensel
galiba!

Hangisi Benim Şu Bedenlerden

Hangi yaşıyım ben?
Ve hangi ruhun bedenindeyim?
Hangi isim benim acaba
Kaybolanlar
listesinden?
Söyle !
Hangisi benim şu bedenlerden!

Hüznün Nöbeti

Hüznün nöbetinde rast geldim
Kucaklayarak geceyi saran ufuğa...
Ve gözlerim yalnızdı
Uykusuz gecelerin korkak sokaklarında.
Hüznün nöbetinde rast geldim arkadaşşıma
Hüzne dek geldim
Ve sevince elveda!

İnkâr

Hani
O sahiplendiğin
Yıldızın ışığı altında
Gözlerine biriken
Parlaklık şahitlik etmişti
“seviyorum” deyişine
hani
o yıldızın altında
inkar etmiştin
sevdiğini!

Kendini Beğenmişlik

Adsızlığa çok yakışan bir adın
Ve akşamüstü çıtırtılarında
Çıplak ayaklarınla kendini kaybetmişliğin vardı
Anımsadıklarım dan.
Bir de kocaman göğüslerinle
Yürümüşlüğün vardı okul bahçesinde
-bittabi gere gere-

Nerdesin 1

Köşe bucak arıyorum seni
En ıssız sokakların sakladığı
Sokak kızlarının kalbinde.
Ulaşamadığım yüreklere adadığım
Söz zincirlerinde...
Kaldırımlarda arıyorum seni
Gözlerde soruyorum seni köşe bucak!

-aşk nerdesin?

Nerdesin 2

Deniz seni çağırıyor
Yosun seni çağırıyor
Mavi seni çağırıyor
Süs balıkları,
Issız yalnızlıklar,
Gözlerim,
Yüreğim,
Sevgim,
Tenim seni çağırıyor
Ölüm seni çağırıyor
Ayrılık,
Varoşların acısı,
Gecelerin yüklü hüznü
Bembeyaz yatak çarşafı
Adaleli kederler
Ve sigara paketleri seni çağırıyor
Şiir seni arıyor
Aşk nerdesin?

Rüya

Sevginin rüyasını gördüm
Duygunun gözlerinde

Göz kapaklarını kilitledin
Uyandırdın beni

-düşsel mutluluktan-

Saklambaç

Önüm

Arkam

Sağım

Solum

Haki...

Sobe!

- Turuncu Ebe.

Sevdam Tekerrür Etmekte

Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte

Sevdam...
Tekerrür...
Etmekte...

Sevdam tekerrür etmekte
Sevdam tekerrür etmekte

.....

Umutçular

Umut kuştur
Kolay kolay yakalanmayan
Tek anlama kıtlığım
Kuşlar uçar
İnsanlar yürür...

Üç Nokta

İnsan bu;
Unutur rolünü
İki dublör bile kâfi gelmez
Seni söyletmeye.

Susarsın üç noktalı suskunluğunu...

Yankı 1

Dağlarda şiirler okurum
-bağıra bağıra-

...

aradan 8 gece akar.

...

ve bu sefer de
yankılar başlar aynı şiiri okumaya
-sessizce-

Yankı 2

Uçurumlara sorarım seni
Akisler verir cevabını

“-Nerdesin?”

Yine Haki

Karşımda
Yine beni hüzne gömen
O güzel haki gözlerin

Başka Kitaplardan çıkıp çıkıp gelen şiir.

Asyagillerden Çekik Gözlü Serseri

Serserilikle kamufle edilmiş içindeki çiçek
Asi
Ve Tezcanlı
-biraz masum-
parantez bacaklarıyla ün salmış Anadolu'da
eti kemiğine yapışmış olabildiğince
zayıf ama
cin aliye taş çıkarır cinsten
özel yapım...

Allah'ın yarattıklarıyla bir alakası yok

Türünün ilk örneği
Son kullanma tarihi geçmiş
Banal ve taze,
Şifa dağıtan osuruk otları biter gamzelerinde

Gözleri
Konfüçyüs'ün orijinal gözleri
Bir o kadar sahi...

Ücralık

ücra,
bir bilinmediğin karanlığı
yakinen yaşanan
ama uzaklara sipariş edilen
sanki gizli antlaşmalar yumağı

yavruağzı batar akşamüstleri
ve sönmek bilmez bendeki kav

ücra,
gözlerinin ücrası
yalanın mağarasıdır
ve dudakların
bir yanardağının ağızıdır

yine yeminler yazdım sana
70'lik hüznünler devirdim
yalnızlık çektim insanlar arasında
ya ben onlara yakışmıyordum
ya da onlar bana

bak yine ayna kırdım
bir güzelin katiliyim
art arda ekledim sigaraları ciğerlerime
nedense KANSER OLAN kalbim

Korku-lar

tükenmez dertler tükettim
aklın yolundan geçen salaklıklar yaptım
sevdim üç kez
ve bağışlandım
fosforlu bakışlarına aldandım ben
deli gömleği giydirdim gölgemin usuna
abone oldum keder kurumlarına sensizliğin
sadık kaldım namertlerin sözlerine
çözemedim -yasin_deki şifreyi
güvendim taşralı yeminlere
ve korktum cesaretten yoksun korkaklardan...

ÜÇÜNCÜ DERECE DEN SEVDA YA DA YALNIZLIK TASNİF BÜROSU

Veciz 1

aşk:
sevende değil sevilende sıcaktır...

ÜÇÜNCÜ DERECE DEN SEVDA YA DA YALNIZLIK TASNİF BÜROSU

Veciz 2

'her sevda savařarak yařar!'

Diğer Olasılıklar

- 2+1 Yalnızlık
- Aldatma Beni Ağlarım Yoksa
 - Yalanın Satrancı
 - Kem ve Küm
- Yıldızlarla Konuşmam Ondandır
 - Hay Huy
 - Aşktandır
 - Herzevat
- Haftasonu Sensizlikleri
 - Deli Saçmaları
 - The Hengame
 - Bir Yalanın Öyküsü
 - Sevdagen
 - Süet Hayaller
 - Ah Bir Anonim Olmak
 - Haki
- Lüks Tripleks Katarsis Melankoli
 - İrrasyonel Sözler
- Yabancı Şiir Gecenin Rahminde Yakılmalı
 - Yürek İnfarktı
 - Şuh
- Üç Ortalı Kareli Edebiyat Defteri
 - Turuncu
- Üçüncü Dereceden Sevda ya da Yalnızlık Tasnif Bürosu